



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening IBAN NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar. Dit blad verschijnt vier keer per jaar. Losse nummers € 2,50.

ISSN 2211-5048

Jaargang 25, november 2022 jubileumnummer 4/5

EEN GEWONE KAART MAAR TOCH HEEL BIJZONDER



Het is niet om de afbeelding dat deze kaart met voorgedrukte postzegel op de achterzijde bijzonder zou zijn. Maar hij is uitgegeven om twee doelen te dienen. Allereerst is hij uitgegeven voor de internationale tentoonstelling in Milaan en werd gebruikt vanaf 20 maart 1906, maar ook ter gelegenheid van de opening van de Simplontunnel op 19 mei 1906. Hij werd vanaf die datum in Iselle (Novara) aan het begin van de tunnel afgestempeld. Lees alles over deze bijzondere "gewone" kaart in dit nummer.

IN DIT EXTRA DIKKE JUBILEUMNUMMER:

**2 PERFINVERHALEN
ONZE 2^E JUBILEUMVIERING
PRIJSONTWIKKELINGEN
UMBERTO II
DE JUBILEUMVEILING
DE ZEGELS VAN LEONI
en nog veel meer...**

Komt allen naar de 2^e jubileumbijeenkomst 10 december in dorps huis De Kern, Overtoom 15, 1901 EW Castricum.

**WIJ WENSEN ONZE LEDEN FIJNE FEESTDAGEN
EN EEN GEZOND 2023 TOE**

DE ZEGELS VAN NESTORE LEONI

Leo van der Meer

In het Koninkrijk waren vanaf 1901 de zegels van de serie Floreale geldig. Vanaf 1906 werden deze langzamerhand vervangen en aangevuld door zegels die waren ontworpen door de ontwerpers Leone en Michetti. De waarden 1 en 2 centesimi van de Floreale-serie bleven echter nog in gebruik voor drukwerk en braillepost. In oktober 1906 verschenen twee nieuwe waarden ontworpen door Nestore Leoni, de 5 en 10 c. Deze waren bestemd voor het binnenlands brief en briefkaart verkeer. De Michetti serie van 1908 was voor de buitenlandse post. Voor de hogere waardes vanaf de 1 Lire bleven de Floreale-zegels dienst doen. Deze waren uitgegeven in twee kleuren zoals de 1 en 5 lire.

In de loop van de tijd liep alles weer door elkaar vanwege de vele tariefswijzigingen, bijvoorbeeld de floreale serie met de 2 waarden van 25 en 75 c. van 1926



We kennen allemaal de 3 Leonizegels, de 5 centesimi groen, 10 centesimi rood en de 15 centesimi grijs. Sassone 81, 82 en 108. Deze drie zegeltjes zouden het begin kunnen zijn van een oneindige verzameling. Niet alleen door hun lange geldigheid van 1906 tot 1930 (De Koning werd zeker niet ouder).

Neem bijvoorbeeld de 10 centesimi. Er zijn van dit zegel een paar opdrukken voor het koninkrijk, 2 speciale, een voor het Filatelistisch congres van 1922 en een voor de Zuid-Amerikareis in 1924 ter promotie van Italiaanse producten. Dan hebben wij ook nog de 5 BLP opdrukken in diverse kleuren.

De 15 c. opdrukken: het Filatelistisch congres, 3 BLP opdrukken, 3 met reclameaanhangel en een opruimingszegel met opdruk dieci uit 1925 (plaatnummer 10637). Wegens tariefswijziging werd het oorspronkelijke zegel van 15 c. nog weer bijgedrukt (plaatnummer 11347 van 1925).

Voor de bezette gebieden, buitenlandse kantoren en koloniën kwamen daar voor de 3 zegels nog maar liefst 130 opdrukken bij.



De provisorische porto opdrukken van Trentino-Alto Adige vulde dit aantal aan met nog eens meer dan 70 verschillende opdrukken.



luchtpostzegels. Dit geeft de volgende oogst: Expressezegels 23 stuks, Pneumatica 15 en luchtpost 12 inclusief opdrukken, alle met een iets kleinere uitvoering.

En nu we toch bezig zijn met andere dan frankeerzegels: er bestaan ook nog fiscale zegels, 160 verschillende voor de diverse producten.





Dan zijn er nog allerhande afwijkingen voor de liefhebbers. In de Sassone worden daar wel twee en halve pagina aan gewijd. Ongetand en dubbeldruk om er maar twee te noemen. Van de 10 c. is een echte foutdruk bekend, de rechter 1 van de 10 c. als 4 puntjes, (ook bekend op de

Crocierazegel, Castelrosso schuine opdruk en BLP) en de 5 c. zonder omlijsting van de beide waardenaanduidingen.

De zegeltjes komen voor met kopstaand watermerk en watermerk letter. De 5 en de 10 centesimi met lijntanding, die zijn wat lastiger te vinden, de Sassone geeft daarvan geen notering.



De uitgiftedata.

De Sassonecatalogus blijft bij de vermelding oktober 1906 voor de 5 en 10 centesimi.

De vroegste gebruik van de 5 centesimi is 5 oktober 1906 en de 10 centesimi 25 oktober.

De officiële datum volgens Koninklijk besluit zou zijn 1 november 1906.

De 5 centesimi komt als ingedrukte zegel voor op een herinneringskaart (Afgebeeld op de voorzijde van dit blad) voor de internationale tentoonstelling in Milaan en de opening van de Simplon tunnel met uitgiftedatum **20 maart 1906** te Milaan. Na 19 mei ook verkocht in Iselle (Novara) plaatsje bij de ingang

van de tunnel op de datum van de officiële opening. De verkoopprijs was 10 centesimi. Zeven maanden later werd de echte postzegel pas uitgegeven: oktober 1906!



Er werd ook een postblad van 5 c. (Biglietto postale) uitgegeven op 23 september 1906 een paar dagen voordat de gewone postzegel verscheen.

Een kniesoor die daarop let. Maar toch even voor de volledigheid vermeld.

Voor de 15 centesimi geeft de Sassonecatalogus september 1919. De vroegst bekende datum zou zijn 30 september 1919,

Dan zijn er nog die talloze briefkaarten zo'n 300 inclusief die met een advertentie (167) en de Terre Redente, Buitenlandse kantoren en Koloniën.





De postbladen zijn nog te overzien, zo'n 15 stuks, die met advertentie op de achterzijde zijn wat kostbaarder.

Deze kaart links is leuk omdat de naam van een bekende Nederlandse verzamelaar erop staat, hij heeft echter niet gelopen.

Het gebruik van deze zegels in enkelvoudige frankering is tot eind 1930 mogelijk geweest. Alleen al zo'n verzameling is een hele klus. Maar het is een leuke bezigheid om al die kaartenbakken met brieven en kaarten door te lopen

Bijvoorbeeld voor de 5 centesimi:

Binnenland:

Van okt. 1906 tot 28.02.1919	briefkaart binnen het district
van okt. 1906 tot 31.07.1918	kaart met 5 woorden, visitekaartjes, deelneming
van okt. 1906 tot 30.11.1916	brief binnen het district
van 11.04.1915 tot 31.07.1918	open commerciële factuur
van 01.12.1916 tot 28.02.1919	brief binnen het district van burgemeesters
van 01.08.1918 tot 31.03.1920	brieven met visitekaartjes binnen het district, open commerciële factuur binnen het district
van 01.03.1919 tot 31.12.1922	kaart met alleen naam
van 01.03.1919 tot 31.01.1921	kaart met 5 woorden binnen het district, drukwerk
van 01.04.1920 tot 31.12.1930	coupon met boekenbestelling
van 01.04.1920 tot 31.12.1923	mappen met boeken van uitgeverijen
van 01.04.1920 tot 31.12.1922	bankafschriften
van 01.02.1921 tot 31.12.1930	drukwerk van burgemeesters

Buitenland

Van okt. 1906 tot 31.01.1921	drukwerk van burgemeesters
Van 01.10.1907 tot 31.01.1921	ansichtkaarten
Van 01.02.1921 tot 31.12.1930	braillekaarten
Van mei 1930 tot 31.12.1930	drukwerk naar Hongarije

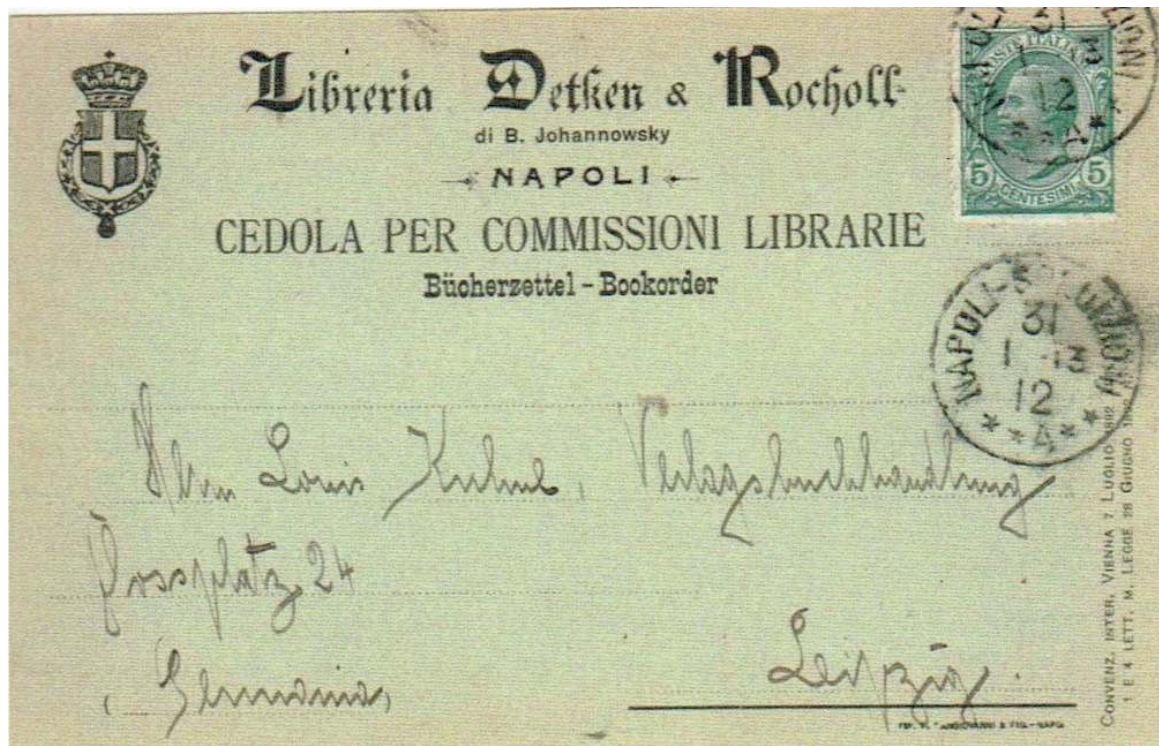
Vaticaan

Van 01.08 1929 tot 31.12.1930	braillekaarten
-------------------------------	----------------

Ik heb deze lijst laten zien omdat het zo'n laag tarief is.

Voor de 10 c. is de lijst langer en van de 15 c. weer korter.

De postbeambten hadden er maar druk mee, zoveel verschillende tarieven!



Coupon met een bestelling bij een boekuitgeverij vanaf 1 april 1920 tot en met 1 oktober 1944: 5 centesimi.



Ik laat u deze brief van Giuseppe Rossi zien omdat van de ene dag op de andere het tarief voor expresseverzending naar het buitenland vier keer zo duur werd, van 25 centesimi naar 1 Lire 20. De espreszegel met dit tarief was nog niet klaar en toen die gedrukt was, was het tarief alweer met 40 centesimi verhoogd, naar 1 Lire 60. Ik heb daar al eens een artikel over geschreven (Filitalia jaargang 13 (2010) nr 5).

De 5 en 10 c. zijn in drie verschillende drukkerijen gedrukt in vele oplagen.

Officina carte valori in Torino, Stabilimento arti Grafiche E. Petiti, Roma (1919-1925) en Stabilimento Poligrafico per l'Amministrazione dello Stato, Roma vanaf 1925 en in 1928 genaamd l'Isituto poligrafico dello stato).

De 5 c. alleen al in meer dan 50 oplagen.

Er zijn dan ook veel kleurverschillen.



Leuk is een kaart met een paar kleurverschillen. Vreemd de stempels, de ene Firenze 3 (Piazza Cavour) op 25. 01.29 en de ander Firenze Ferrovia (arrivi e partenze) 26.1.29

Conclusie een zeer interessant en niet zo duur verzamelgebied, maar weet waar u aan begint!



1

Bibliografie
Sassone 2023
Il nuovo pertile 2003 interi postali
I "Leoni", Lorenzo Gaeta 2020,
Il Novellario "Enciclatologo della Posta in Italia" Franco Filanci
Il Collezionista Vol XLII nov 1986



Dubbele kaart, drukwerktarief van 01.02.1921 tot 31.12.1930



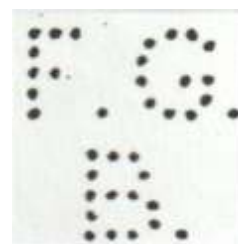
EEN METAALFABRIEK PERFIN

Jan van Riel



Het perfin F.G./B. van de firma Soc. Italiana Metallurgica Franchi-Griffin uit Brescia is gebruikt van 1905 tot 1927. De hier getoonde brief gedateerd 2.10.14 is voorzien van een postzegel van 15 centesimi wat voldoende was voor binnenlands gebruik.

Franchi Griffin Metallurgica S.A. werd opgericht in 1900 door de Fratelli Franchi Foundry op initiatief van gebroeders Attilio en Camillo Franchi. Daardoor konden ze gebruik gaan maken van het Amerikaanse “Griffin” patent voor het vervaardigen van gehard gietijzer voor trein- en tramwielen. In 1905 begon het bedrijf met de productie van stalen kogels van elk kaliber.



Dankzij het slimme gebruik van speciale houtskoolgietijzers uit de hoogovens van de Brescia- en Bergamo-valleien kon het ijzererts van de bestaande mijnen bewerkt worden. Attilio Franchi had het inzicht om het eigendom van de patenten en de productie veilig te stellen. De productie werd in 1905 door de bouw in de Seriana-vallei

van een grote waterkrachtcentrale, een grote dam bij het meer van Barbellino en een elektriciteitscentrale in Gavazzo opgevoerd.

Attilio Franchi startte met de ontwikkelingen in de elektrostaalindustrie. Rond 1914 werd gestart met de productie van zware machines voor de mechanische industrie. Er kwam een productielijn voor Fiat-machinegeweren “Fiat-Revelli M1914”, maar die waren nogal onbetrouwbaar (ze haperden nog wel eens) en erg gecompliceerd in het gebruik. Zo moesten de patronen worden ingesmeerd om vastlopers te voorkomen. Een bekend Italiaans gezegde onder de soldaten was “Pater Noster in Exelsis: Donna nobis Maxim sclopetum” wat zoveel betekende als “Onze Vader in de hemel: geef ons een Maxim machinegeweer”. Die werkte namelijk veel beter.



De “Metallurgica Bresciana Tempini” werd overgenomen door de gebroeders Franchi evenals de fabrieken van Lovere, Dalmine, Forno d’Allione en Ospitaletto Bresciano. Hier werden ook de Fiat- machinegeweren geproduceerd die door het Italiaanse leger gebruikt werden.

De verouderde hoogovens en mijnen van de Seriale-, Scalve- en Lovere-valleien werden gereactiveerd en de productie in de Sant’ Eustacchio en Lovere fabrieken werd om oorlogsredenen opgevoerd. Tegen het einde van de Grote Oorlog waren 30.000 arbeiders in dienst bij de hele industriële groep, waarvan alleen al in Sant’ Eustacchio 10.000 werknemers. De overige arbeiders werkten in de staalfabriek in Forno d’Allione



met een eigen elektriciteitscentrale, in Ospitaletto Bresciana te Dalmine, in de Lovere fabrieken, in de mijnen van de Scalve-, Seriana- en Camonica-valleien, in de waterkrachtcentrales van de Barbellino, in de hoogovens en in het ijzermagazijn (Siderurgica Commerciale Italiana). Dit laatste bedrijf, in Capriano del Colle, maakte ook aarden potten, pijpen en servies van zogenaamde vuurklei (vuurvaste klei).

Het einde van de oorlog in 1918 betekende de genadeslag voor de oorlogsindustrie. Door de hoge belastingaanslagen

op de oorlogswinsten kregen de broers kredietproblemen tegen het eind van de jaren twintig. Hierdoor verlieten de broers Attilio en Camilo Franchi het bedrijf.

Bronnen: Wikipedia en Catalogo dei Perfins d'Italia van J.J.C. van Riel

VIVA LA FILATELIA IN ITALIA!

Door Henk Bosman

Dit verslag is een samenvatting van de filatelistische avonturen, die ons lid Henk Bosman deze zomer beleefde op zijn reis in Italië. Henk hield ons met emails steeds op de hoogte van wat hem zoal overkwam. Hij is een fanatiek verzamelaar van ons geliefde verzamelgebied en hij probeert ook elk jaar de nieuwste uitgave van Il Libro dei francobolli op de kop te tikken. Dat zijn zeer fraai vormgegeven boeken die jaarlijks door Poste Italiane.it worden uitgegeven. Hierin worden de postzegels opgenomen, die in het voorgaande jaar zijn verschenen, zeer uitvoerig beschreven en bijzonder mooi geïllustreerd. Op bijgaande foto gunt Henk ons een blik in zijn boekenkast met daarin de nu geheel complete serie boeken. Deze boeken zijn zeer schaars en niet verkrijgbaar voor buitenlandse bestellers.

Uit de emails van Henk:

(verslag van begin juli 2022)

Op dit moment zit ik in Noord-Italië in de omgeving van Bressano/Brixen (Italiaans Tirol).

Gisteren was ik in Bolzano/Bozen en ben daar uiteraard naar het kantoor van Poste Italiane geweest. Daar was ook een loket Filatelie, maar dat was helaas zaterdags gesloten. Maar een brutaal mens heeft de halve wereld. Ik heb daarom aan een van de andere loket-medewerkers gevraagd of zij (toevallig) ook het jaarboek (**Il Libro dei Francobolli 2021**) hadden. Deze dame antwoordde: "Mijn collega van die afdeling is toevallig aanwezig en ik zal het haar vragen". Na een poosje wachten kwam er een vriendelijke dame en ik vertelde haar dat ik een abonnement bij Poste Italiane in Rome heb voor de jaarboeken, maar dat men voortaan géén boeken meer naar het buitenland wilde verzenden. Dus was ik nog steeds op zoek naar de jaarboeken 2020 en 2021.

"Un momento per favore" en ze liep weg naar achteren. Na tien minuten kwam ze terug met een grote kartonnen doos met daarin het jaarboek van 2021. Wat een geweldig geluk en dat op de zaterdag! Vervolgens vroeg ik haar of zij ook het jaarboek van 2020 had. "Nee helaas, die heb ik niet maar ik kan a.s. maandag wel voor u gaan bellen naar Roma en Verona. "Hier heeft u een kaartje met mijn telefoonnummer. Zodra ik iets weet dan bel ik u!"

Dus dan maar te hopen dat zij ook het boek van 2020 kan krijgen (dan heb ik mijn jaarboeken vanaf 1989 t/m 2021 compleet)...

(Drie dagen later)

Vandaag kreeg ik het langverwachte telefoontje uit Bolzano dat het boek van 2020 daar ook binnen is gekomen. Ik maak direct een afspraak om het de volgende dag te komen ophalen. (Met de trein is het maar een half uur vanaf de camping waar wij verblijven).

(email van 3 dagen later)

In vervolg op mijn mailtjes van de afgelopen week ben ik gisteren naar de filatelistische dienst in Bolzano gegaan. Bij aankomst zag ik de dame die zo vreselijk haar best voor mij heeft gedaan om het jaarboek van 2020 te kunnen veroveren.

In het leuke gesprek dat we met haar hadden vroeg ik haar “is het boek nu uit Rome gekomen?” “Nee, niet uit Rome”, was het antwoord, “ ik ben op intranet van Poste Italiane aan het zoeken gegaan waar deze nog wel zou kunnen zijn. In de hele speurtocht vond ik nog slechts één boek en dat is vandaag uit Brixen vandaan gekomen (nog geen 15 km van de camping).

“Dus als ik u goed begrijp, heb u het laatste boek van 2020 dat er nog bij de kantoren van Post Italiane te krijgen is voor mij weggehaald?

“SI, SI, !”

Dus als we over geluk en engeltjes spreken, dan ben ik écht wel een bofkont.

Verder gaat deze topdame mij nog wat meer gegevens mailen en heeft ze al aangegeven dat ik voor volgend jaar het jaarboek ook bij haar kan bestellen. Ik heb van haar ook de mailadressen en het directe telefoonnummer van het postkantoor in Bolzano gekregen.

Tot slot:

Hierdoor heb ik mijn jaarboeken “Il Libro Dei Francobolli” vanaf 1989 t/m 2021 nu helemaal compleet. Een prachtdirectie, waarvan ik weet dat maar heel weinig verzamelaars deze serie boeken compleet hebben.

Het heeft ons in de afgelopen jaren soms veel (reis)tijd gekost en ook wel aardig wat inspanningen, maar ondanks teleurstellingen was er ook des te meer vreugde wanneer het wél lukte. Mede dankzij de hulp van veel vriendelijke postambtenaren.

Dus beste filatelistische vrienden: “De aanhouder (over)wint”



TIEN JAAR ANNEXATIE VAN FIUME (1924-1934)

Thom van Rossum

In 1934 was het tien jaar geleden dat Fiume officieel deel uitmaakte van het Italiaanse grondgebied. In 1920 tot onafhankelijke stad uitgeroepen bij het verdrag van Rapallo maar bij het verdrag van Rome (1924) bij Italië gevoegd. En deze *decennale* werd met een opvallende serie herdenkingszegels gevierd, nota bene

zestien in getal waarvan er negen met toeslag. De filatelisten werden weer eens als melkkoeien beschouwd maar die vlieger ging niet helemaal op.

De serie bestaat uit zeven zegels voor de *posta ordinaria*, zes zegels voor de *posta aerea* en drie voor de *posta aerea espresso*. De afbeeldingen zijn wederom ontworpen door Corrado Mezzana die dat zijn hele leven lang heeft gedaan, en met veel succes.

De frankeerwaarde van deze zestien zegels was in totaal 25,35 lire en de totale toeslag bedroeg 14 lire welke bestemd was voor de stichting Città di Fiume, wat dat ook moge zijn. Het is te begrijpen dat de verzamelaars niet zo'n trek hadden in zo'n dure aankoop. Volgens verschillende catalogi zijn er 164.000 complete series verkocht. Bolaffi vermeldt echter van de luchtpostzegels een veel hogere oplage: vijfhonderdduizend voor de drie lage waarden en de *aeroespressi*; een miljoen voor de 1 lira + 50 cmi en zeventienhonderdvijftigduizend voor de 2 lire + 1,50 en de 3 lire + 2. Het is mogelijk dat deze zegels na september 1934 vernietigd zijn maar volgens Bolaffi zijn er in 1962 ook grote aantallen in een publieke veiling aan de man gebracht.

De serie werd op 12 maart 1934 uitgegeven en de geldigheid duurde tot 1 oktober van dat jaar. Zegels met een duidelijk stempel uit die periode zijn zeldzaam. De waarden zonder toeslag zijn algemeen en komen ook gestempeld voor; gestempelde zegels met toeslag hebben meestal een niet nader te bepalen hoekstempel en zijn dus verdacht. Overigens is het opvallend dat de ongestempelde zegels zo weinig waard zijn: een complete serie ongestempeld met plakker kost in de Sassone 30 euro maar gestempeld 380 euro. Dat moeten dan wel echt duidelijke stempels zijn.

Hier volgt een bespreking van de serie. Zoals gezegd zijn er zestien zegels en elf verschillende afbeeldingen. De afbeeldingen zijn omlijst door een Romeinse boog om het geheel een historisch tintje te geven.

Posta ordinaria

Op zes van de zeven volgende zegels is in de afbeelding een historische datum vermeld.



10 en 20 centesimi: anker van het koninklijk schip (*Regia Nave*) Emanuele Filiberto dat als eerste in het bevrijde Fiume afmeerde op 4 november 1918. Onder het anker is een gezicht op de stad afgebeeld.

50 centesimi: Gabriele d'Annunzio trok op 12 september 1919 met zijn driehonderd *arditi* (dapperen) de stad Fiume binnen om deze te bezetten en dan ten geschenke te geven aan de Italiaanse regering. De dichter en oorlogsheld staat

hier te midden van opgestoken handen waarin dolken zijn geklemd, als blijk van trouw aan hun leider, een martiaal tafereeltje. In verschillende catalogi wordt dit aangeduid als de eedsaflegging van de 'legioensoldaten' die plaatsvond in Ronchi. Wie meer wil weten, hij of zij google verder...

1 lira 25: deze zegel draagt ook een datum: 24 - 28 december 1920 en memoreert de kerstavond waarop de kruiser *Andrea Doria* het vuur opende op het paleis waar d'Annunzio verbleef. Afgebeeld is de barricade voor de klokkentoren van de San-Vitokerk. Burgers hebben zich daar verschanst om de stad te verdedigen tijdens deze 'Natale di Sangue' (bloedige kerstmis).



1 lira 75 + 1: de datum op deze zegel is 22 februari 1924, de dag waarop Fiume geannexeerd wordt door Italië. Een kroon met torens symboliseert de verbondenheid van Fiume met andere Italiaanse steden: de Filarete-toren in het Castello Sforzesco te Milaan, de campanile van Venetië, de San-Vitotoren in Fiume, de toren van het Kapitoel te Rome en de toren van het Palazzo della Signoria te Florence.
2 lire 55 + 2: aankomst van koning Victor Emanuel op de *Brindisi* in de haven van Fiume op 16 maart 1924.

2 lire 75 + 2,50: een Romeins oorlogsschip, een Venetiaanse galei en een Italiaanse kruiser, kortom de geschiedenis van deze havenstad in vogelvlucht.

Posta aerea

De luchtpostserie mag er ook zijn met zijn zeven waarden en vijf verschillende afbeeldingen. Op deze zegels staat geen historische datum vermeld.



25 en 75 centesimi: de haven van Fiume, een vliegtuig cirkelt erboven. Mezzana heeft voor de achtergrond hetzelfde gezicht op de stad gebruikt als op de 10 en 20 centesimi.



50 centesimi en 1 lira + 0,50: het monument voor de slachtoffers van de strijd om Fiume, met in de lucht drie fragmenten van vliegtuigen.

De overige vijf zegels vertonen geen verwijzingen naar de luchtvaart.



2 lire + 1,50; reliëfkaart van de Golf van Quarnaro, met drie gevleugelde leeuwen (= Venetië) als zinnebeeld voor Fiume en de Dalmatische eilanden Cherso en Lussin.

3 lire + 2: de Julische wal, de verdedigingswal tegen invallen van de ‘barbaren’ opgericht in het jaar 12 na Chr.

Posta aerea espresso

Deze serie heeft drie waarden: de 2 + 1,25 en de 4 lire 50 + 2. Ze hebben dezelfde afbeelding: een eresaluut van tientallen gehelmde Italianen aan hun vlag met op de achtergrond het gebouw van de stichting Città di Fiume die ook met zoveel woorden wordt genoemd. In mijn ogen een nogal warrige afbeelding; had ontwerper Mezzana die dag niet zoveel inspiratie?



De zegel van 2 lire + 1,25 is op 4 juli 1934 uitgegeven omdat de toeslag voor binnenlands luchtrecht met ingang van 1 mei 1934 verlaagd was van 2,25 lire tot 2 lire. Het duurde dus ruim twee maanden voordat deze wijziging tot uiting kwam in een nieuwe waarde.

		VEILING VOOR DE 2E JUBILEUMBIJEENKOMST IN DORPSHUIS DE KERN, OVERTOOM 15 1901EW CASTRICUM OP 10 DECEMBER. ZAAL OPEN OM 10.30 UUR. De veiling start om 13.30 uur. Op de verkoopprijzen komt een toeslag voor de vereniging van 10%. KUNT U NIET KOMEN BIEDT DAN SCHRIFTELIJK. BIEDINGEN VOOR 8 DECEMBER AAN filitalia@upcmail.nl of 0653 31 3000 Vincent Prange.			
		Een verzameling van unieke afwijkingen wordt geveild. Doe mee dit is een laatste kans om zeldzaamheden te verwerven tegen uiterst lage inzetten. Sommige zegels worden zelfs niet in de Sassone vermeld, maar worden wel gegarandeerd op echtheid!			
	o/*	jaartal	Omschrijving	cw	prijs
			VERZAMELING RARITEITEN-VARIETEITEN.		
1	o	1863	REGNO. Twee zegels L18 en nr. 23 met een nog nooit eerder gemelde afwijking: verschoven veiligheidsfond bij beide zegels	RRR	100,-

2	*	1867	Regno. T 26 f, DE 20C MET KOPSTAAND WATERMERK. Onbekend als ongestempeld, staat € 500,- als gewoon zegel.	RRR	50,-
3	o	1865	REGNO. 25 h, 20/15 c. Opdruk naar naar onderen en rechts a cavallo. Enorm zeldzame afwijking. Staat als toppe genoteerd!	6000,-	100,-
4	o	1865	REGNO, 24 k, 20/15c watermerk kopstaand	160,-	25,-
5	o	1865	REGNO verbazingwekkende afwijking niet in Sassone. 20/15 c. L 18 f en g tezamen. Met watermerk kopstaand en lettere tegelijk.	1250,-	100,-
6	o	1863	T14 h, 1c prachtig gecentreerd met kopstaand watermerk	45,-	10,-
7	o	1863	REGNO, nr.23 20/15c met cijferstempel 2240, Marseille. Gebruikt in Frankrijk! Zeer gezocht en heel schaars!		20,-
8	o	1863	REGNO 21 h, de 60c met kopstaand watermerk! Zeldzaam	800,-	45,-
9	o	1863	REGNO T 22 h. De 2 Lire met kopstaand watermerk RRR	2000,-	130,-
10	o	1890	REGNO 51 af, De 2c/20c met sterk verschoven opdruk naar onderen (a cavallo) RRR	3250,-	175,-
11	o	1874	Estero, nr. 1, de 1c zonder watermerk kroon maar alleen lettere. Nog nooit gezien. Niet in Sassone, een echt unicum!	RRR	150,-
			Nu weer "gewone"zegels!		
12	o	1852	Oude staten. Parma nr. 11, de 40 c.goed gerand exemplaar, klein gebrek, maar superlage inzet	1200,-	10,-
13	*	1853	Parma, segnataste per giornali 1A plus 1B	750,-	30,-
14	o	1857	Toscana, nr. 15 6 Cr. Op wit papier. Goed gerand	500,-	40,-
15	o	1859	Sicilia 2e tavola, nr. 2, de 1/2 Grana geel. Goed en echt gestempeld ex.	7000,-	100,-
16	o	1851	Sardegna. Nr. 1, de 5c. Nero goed gerand exemplaar	5000,-	100,-
17	o	1851	Oude Staten. Kaartje met 11 zegels interessant		30,-
18	o	1851	Sardaigna 14 Cd in zeldzame kleur. Voor de echte liefhebber!	15000,-	50,-
19	o	1860	Kerkelijke staat. Kaartje met echte, gestempelde zegels nrs. 26 en 29	550,-	10,-
20	o	1860	Kerkelijke staat. Kaartje met 10 echte, gestempelde zegels		10,-
21	*	1860	Kerkelijke staat. Kaartje met 10 ongebruikte zegels		2,-
22	**	1935	Vaticaan. Kaartje met 5 losse, hoge waarden (1 gestempeld)	160,-	10,-
23	o	1863	REGNO. Nr. 15b .de 15c mooi ex. Goed gerand	80,-	10,-
24	o	1923	REGNO, nr. 157 Michetti de 60c blauw	125,-	15,-
25	o	1924	REGNO, Posta pneumatica nner 7 40/35c. Echt gestempeld	850,-	45,-
26	o	1938	REGNO, 447 en 448 twee hoogste waarden Imperoserie	125,-	15,-
27	o	1943	RSI, GNR opdruk op de 25c	60,-	5,-
28	o	1943	RSI, Espressi 19 en 20/II	315,-	30,-
29	o	1923	Levant 2 Kaartjes met 17 gestempelde goede waarden	1000,-	35,-
30	o/*	1923	Levant, kaartje met 20 waarden, uitzoeken!		10,-
			KOLONIEN		
31	o	1903	Eritrea, 29, de 5 lire echt gebruikt	55,-	6,-

32	**	1928	Eritrea, 127, de 2,50 lire	500,-	40,-
33	**	1907	Eritrea, espressi 1b en 5	80,-	5,-
34	o	1907	Somalia, de opdrukserie S. 3 Leeuw en Olifant op 2 briefstukken. Met uitvoerig kleurcertificaat van Giorgio Bifani. Zeer onalledaags	280,-	45,-
35	o	1923	Somalia S. 11 Mars op Rome gestempeld op 3 briefstukken met uitvoerig kleurcertificaat van Giorgio Bifani. Gestempeld zeldzaam.	400,-	80,-
36	**	1932	Somalia, de 1e Pittoricaserie t. 11. 6 waarden ongestempelde prachtex.	220,-	25,-
37	***	1932	Somalia, De 1e Pittoricaserie t. 11. 4 topwaarden postfrisse prachtex.	775,-	60,-
38	*	1940	Bezettingen 1944-1946 Kaartje met 16 zegels		5,-
			VERZAMELINGEN		
39	o/*		Mooie verzameling REGNO in Schaubek album van 1863 t/m 1990. Voornamelijk gestempeld. Met enkele goede series (o.a. Propaganda Fide 1923 mooi gestempeld). Na 1945 nog maar weinig "gaten". Bekijken en kopen dit koopje! Alleen in de zaal te bekijken.		150,-
40	***	1944	Complete verzameling Duitse bezetting Lubljana. De Laibach- opdrukken op Italiaanse zegels geheel compleet postfris. (zie ook kavel 62)	3164,-	350,-
41	o		Stockboek 16 pagina's medium formaat. Met gestempelde dubbel Italië. Gewoon spul maar heel goedkoop. In de zaal te bekijken!		10,-
			OUDE STATEN		
42	***	1855	Sardinië twee exemplaren van 16 F, de 40c twee tinten POSTFRIS	128,-	10,-
43	*	1855	Sardinië, 17 D 80 c met plakker	40,-	10,-
44	*/***	1855	Sardinië. Restpartijtje op kaart 6 ex gestempeld en 8 ex ongestempeld		15,-
			REGNO		
45	proef	1863	Regno. L26 20c met opdruk SAGGIO. Zeldzame specimen	280,-	10,-
46	*	1865	Regno nr. 23, 10c op 15c type I, mooie gom, kleine plakker	1250,-	75,-
47	*	1867	L26, 20c lichtblauw volle gom met plakker	500,-	25,-
48	*	1877	Nr. 27, 10c azzuro 2e plakker tanding boven onregelmatig	4500,-	35,-
49	**	1890	Regno. S.93. S.7 3 overdrukte waarden Umberto Lastig!	550,-	25,-
50	**	1879	Umberto 30c bruin (41) 1e plakker ottima centratura	250,-	20,-
51	o	1863	Regno. Paartje van L.18 de 15 centesimi met puntstempel. Zeer zeldzaam!		10,-
52	***	1932	Regno luchtpost nr. 41-100 Lire Dante	150,-	25,-
53	**	1890	S.6, de Valevole serie compleet mooie gom	130,-	25,-
54	***	1930	Milizia III, S.54, 272-6, tanding 14 5 lire (275) roestpuntje	115,-	8,-
55	**	1935	Regno. Milizia IV incl luchtpost 5 waarden, S. 80	64,-	16,-
56	**	1903	Regno.Expressi nr 1, 25c en 2, de 30c, prachtzegels minieme plakker	95,-	20,-
57	*	1863	Regno, Segnatasse, Portzegel nr. 1 de 10c ongestempeld paar met een beetje albumzwart, 1e oplage bruinig geel. Paartjes zijn RRR	5600++	100,-

58	(*)	1890	Regno portzegel, nr 19, 30 c op 2 c	400,-	10,-
59	proef ***	1911	Regno, non emesso zegel van 15 centesimi t.g.v. inauguratie Altaar van het vaderland (die suikertaart in Rome)		45,-
60	**/**	1896	Regno. S.9, de 1, 2 en 5 c. prachtserie, de 2 en 5 c postfris	87,-	20,-
61	**	1891	Regno 60, 61, 62 en 63. De 10, 20, 25 en 45c Minieme plakkerspoor. Bruine gom als uitgegeven.	28,-	3,-
62	*	1945	ALPENVORLAND Zeldzame namaakserie. Bracht soms idiote prijzen op. Maar bleek een raar "Weens"product te zijn. Speculatie.	4500,-	40,-
			Italiaanse gebieden en Kolonien. Let op veel nieuw materiaal.		
63	o	1919	Merano port zegels. Serie van 3 T overdrukken, afgestempeld in Merano. Staat alleen in de speciaal catalogus zonder prijs. Zeer zeldzaam. Andere, langere T dan de Bolzano-porten.	RRR	40,-
64	o	1918	Trento Trieste nr. 2 aa 2c/2c Opdruk kopstaand		10,-
65	**	1919	Venezia Giulia nr 10 5h/5c kopstaande opdruk	260,-	30,-
66	o	1878	Levant. Estero opdruk nr. 10. 10 c. blauw	50,-	5,-
67	*/o		Levant. Kaartje met 8 misdrukken. Interessant en toch goedkoop		25,-
68	bfst.	1919	Fiume , nr 21/III echte opdruk echt gestempeld gekeurd!	350,-	10,-
69	bf	1910	La Canea . PWS dubbele kaart 5c., 10c. verzonden vanaf schip Nave Vettor Pisani met bijgeplakt La Canea 1c (3x) en 2 c. Verzonden naar München (Otto Bickel) Zeer zeldzame kaart, juiste frankering!		60,-
70	o	1933	Colonie Generali nr. 28 1,25 Lire, 50j. Eritrea echt gebruikt	45,-	10,-
71	o	1932	Colonie general Dante serie 11-20 en A 8-13. gebruiksstempels	260,-	40,-
72	**	1938	Africa Orientale S.1 zeer gave serie 20 w.	450,-	75,-
73	o	1938	Africa Orientale A1-13 echt gebruikt 13 w.	240,-	50,-
74	o	1938	Africa Orientale S.1 zeer gave serie 20 w. echt gebruikt RRR	350,-	75,-
75	o	1912	EGEO , nrs. 1-7 van de eilanden Cos, Patmos en Scarpanto echt gebr.	330,-	30,-
76	**	1929	EGEO, S. 2 Zeer mooie pittorica serie	1100,-	125,-
77	o	1934	Egeo. 75, de 20c voetbal echt gestempeld	140,-	30,-
78	o	1934	EGEO, S.35 voetbalserie luchtpost gebruikte randstukken	650,-	75,-
79	o	1934	EGEO S.38, A52-55. luchtpostserie Triennale R. gebruikt!	65,-	20,-
80	*	1934	EGEO nr.30/I 50c Luchtpost met zijwaarts watermerk RRRR	3000,-	125,-
81	***	1934	Egeo. S.41 pakket nrs 1-11 compleet Zeldzaam gestempeld	250,-	25,-
82	brief	1947	Eng. Bezetting Rhodos. Brief gefrankeerd met MEF 2 pence en nine pence (2 stuks) op aangetekende Prisoner of war-brief naar Duitse gevangen soldaat in Egypte. Stempels en R-mail strookje maken van deze brief een grote zeldzaamheid!	1150,-	100,-
83	o	1893	ERITREA. Nr.11, de 5 Lire schitterend gecentreerd. Dit unieke zegel is gesignd door Emilio Diena.	2400,-	120,-

84	o	1900	La Canea, nr. 1 1 pa/ / 25c Umberto II mooi echt gest.	120,-	10,-
85	o	1931	Eritrea 192a de 75c. Antoniano met opdruk wijd gespatieerd RR gestempeld onbekend in Sassone		25,-
86	***	1912	LIBIA. Nr. 2, de 2c opdruk decalco		5,-
87	brief	1944	Eng. Bez. Libia. PWS zegelbeeld van VE II weggekruist en MEF zegel van 3d. Afgestempeld zeer zeldzaam met stempel Michele Bianchi (11 pnt.) Zeldzame niet-filatelistische postkaart.		40,-
88	brief	1952	Koninkrijk LIBIE. Interessante envelop van het Italiaanse hotel Albergo dei Mehari Tripoli. Gefrankeerd met 2, 4 (3x) en 12 mills. Gestempeld met AV 2 naar Zwitserland. Niet alledaags.		10,-
89	***	1916	SOMALIA. Postfrisse Rode Kruisserie S.5	1100,-	80,-
90	o	1931	TRIPOLITANIA/Recapito Autorizzato, nr 1 en 1a beide zeer mooi echt gestempeld. Zeldzaam echt gebruikt!	1580,-	145,-
			2e Wereldoorlog. Zeldzaamheden uit een speciaalverzameling.		
			Sommige zegels (nog) niet vermeld in de catalogi. Zie ook nrs. 40, 62, 105 en 106		
91	***	1944	Feldpost 2 kg opdruk op het espesse zegel van de RSI. Zou bogus moeten zijn, maar duikt tegen hoge prijs op Italiaanse veilingen op		45,-
92	***	1942	CSIR Vinceremo. Overdrukserie 4 stuks. Zeldzame serie gebruikt door Italiaanse vrijwilligers aan het Oostfront. Gesigneerd door bekende expert Romano. RRR (afgebeeld bij artikel in ons blad). Unieke koop!		200,-
93	***	1944	Griekenland. Tijdens de ontruiming van Griekenland werden door de Duitsers enkele Italiaanse PM zegels overdrukt met een veiligheidsfond en de tekst Päckchenmarke Saloniki en de Swastika. Oplaag slechts enkele stuks. DEZE 2 ZEGELS WERDEN BIJ Cherrystone in New York ingezet voor \$1000. Staan vermeld in Michel Nr. IV en V RRR	2400,-	500,-
94	*	1941	Isole Jonie, de opdruk bijna onzichtbaar. Proef?		10,-
95	**	1945	Russisch legioen in Italie. Serie van 7 zegels met beroemde Kozakken en Grieks-katholieke paus. Zeer ongewoon. Nergens gevonden in een catalogus of andere literatuur.		50,-
96	**	1944	Zara. 4 topwaarden goede vervalsingen (Sorani) en It. luchtpostzegel met Duitse opdruk (Zante) (ook vals) Curieus		20,-
97	*/o	1944	Duitse bezetting Kotor/Cattaro.de 10 c (stempel vals?) en 50c ** (echt)	220,-	25,-
98	***	1944	Duitse bezetting Kotor/Cattaro S. 2 met keurstempeltje. Postfris	350,-	50,-
99	o	1944	Inselpost nr. 2 (zig/zag tanding) echt gestempeld (briefstukje)	220,-	25,-
100	o	1944	Duitse bez. Montenegro 21/22 en A 9/11 echt gestempeld	800,-	60,-
101	*	1941	Italiaanse bezetting Montenegro. 13 (2x), 40 (3x) en Port 3 en 4 (2x) Mooi, maar waarschijnlijk echt vals. Indien echt cw €1900		30,-
102	***	1944	Kroatische bez. Sebenico overdruk op Italiaanse zegels 1-5 keurmerk Velimir Ercegovic plus certificaat nummer	550,-	75,-

105	brf	1942	Lubiana. Italiaanse bezetting. Aangetekende brief met Italiaanse frankering 4,25 Lire. De Servische naam weggestreept uit het aanteken strookje is gericht aan het OKW, Kriegsgefangene Abt. Interessant!		20,-
106	**/**	1941	Lubiana. Italiaanse bezetting. 18 t/m 32	80,-	10,-
			1e wereldoorlog Terre redente		
107	**	1918	Trentino/Alto Adige. 1 t/m 15 mist 10h. Nr. 14 met keurmerken	6200,-	75,-
108	brf	1922	Levant. Superbrief Istanbul-Belgie. Met fantastische frankering : paartjes van nrs 34 en 35; en 37 enkel (piastre 3) RRR (I, pag. 906)	1920,-	120,-
			REGNO. Zeldzaamheden, verlaagde inzetten		
109	o	1932	REGNO S.66 De decennale zegels compleet met luchtpost en expresse met speciaal tentoonstellingsstempel. Zeer, zeer zeldzaam! (2 lage waarden 5c en 60c met gebrekje)	1200,-	100,-
110	**	1930	Regno, S. 57 Virgilio 1e plakker	220,-	25,-
111	o	1932	Regno aereo S 1595 Dante serie stempels geen garantie	1125,-	50,-
112	o	1890	Regno. Portzegel, nr 22n , 20 centesimi, cijfers keerdruk,	45,-	5,-
113	o	1879	REGNO. 43, de 2 L. rood/oranje met zeer zeldzaam ruitstempel	650,-	100,-
114	o/*		Rondzendboekje net interessant REGNO Restwaarde €190		20,-
115	(*)	1933	Zeppelin. 2 officiële blokken van 12 verschillende vignetten		25,-
			Nu 2 zeldzaamheden! Eenmalig aangeboden!		
116	o	1865	REGNO, 24 ka en 25ka, 20/15c. Beide zegels met watermerk lettere parziale zie je nergens nooit	1700,-	200,-
117	o	1866	REGNO/FRANKRIJK. De 60c VEII met puntstempel ancre van de Franse miarine. Ongelooflijk zeldzaam!!		200,-
118	o	1863	REGNO Nr. 12 de 15c 4 mooie ex. 1 x type en 3x type b	400,-	40,-
119	*	1875	REGNO Dienstzegels ongestempeld. Gemengde kwaliteit	110,-	10,-
120	**	1916	Regno. Weer een zeldzaamheid staat niet in Sassone . Nr. 106 20c/15c met alleen links de streepjes. In de catalogus staat wel 1 missend streepje (106s €450). Gom postfris maar ingedroogd.		50,-
121	**	1912	REGNO. 97a. Heropening San Marco toren 5c. dubbeldruk	150,-	15,-
122	***	1922	REGNO. Mazzini serie zeer mooi postfris	175,-	20,-
123	**/**	1946	Geall. Bezetting Napoli. 1e en 2e oplaag (lichte opdruk)	100,-	10,-
124	o	1924	REGNO Parastatale 26, 25c CNAS	100,-	10,-
			Bezettingen 1e WO en Terre redente		
125	***	1918	Friuli Espressi (2 kleurig papier) €500 en nog wat Ven, Giulia	550,-	30,-
126	**	1919	Dalmazia. Gehele gebied compleet	980,-	75,-
127	**	1918	Venezia Giulia. Nrs 1 t/m 16 mist 11 en 17 Veel waarden gekeurd	1300,-	50,-
128	o	1918	Ven. Giulia nr. 1, 2 Kronen blauw	850,-	50,-
129	krt	1918	Ven. Giulia nr. 4 op kaart naar Varese met militaire censuur	120,-	12,-
			Belangrijke verzameling Levante aan stukken!		
130	brstuk	1908	La Canea. Postkantoor op Kreta. (pag 895 deel I) briefstukje met 2x 5c en 1 x niet uitgegeven 20c	RR	25,-
131	***	1908	La Canea. Postkantoor op Kreta. (pag 895 deel I) nr. 11, 50c	100,-	5,-

129	krt	1918	Ven. Giulia nr. 4 op kaart naar Varese met militaire censuur	120,-	12,-
			Belangrijke verzameling Levante aan stukken!		
130	brstuk	1908	La Canea. Postkantoor op Kreta. (pag 895 deel I) briefstukje met 2x 5c en 1 x niet uitgegeven 20c	RR	25,-
131	***	1908	La Canea. Postkantoor op Kreta. (pag 895 deel I) nr. 11, 50c	100,-	5,-
132	o	1874	Levante, estero opdruk 4 en 5 10c geel en 20c blauw	240,-	20,-
133	brstuk	1908	Levante, opdruk 20p/10c zeldzaam zegel op briefstukje	900,-	75,-
134	**	1922	Levante, 47, 49-55	80,-	10,-
135	***	1921	Levante, kaartje met 14 postfrisse zegels. Occasion!		20,-
136	o	1920	Levante kaartje met paartjes, afwijkingen. Interessant!		10,-
137	***	1874	Levante Estera nr 1 in blok van 4 met linksonder 1c, drie puntjes	210,-	25,-
138	brstuk	1908	Levante 10 en 11 op briefstukje leuk verzamelstuk	320,-	30,-
139	brstuk	1908	Levante 11 en 12 op briefstukje bijzonder!	480,-	45,-
140	brstuk	1908	Levante 12, 2pi/50c. Mooi briefstukje	380,-	38,-
141	brstuk	1908	Levante, nr 2 80/50c. Stempel Jerusalem! RR		10,-
142	brstuk	1908	Levante nr. 16, 4pi/1 Lira Op klein briefstukje	130,-	10,-
143	brstuk	1909	Levante S.9 op briefstukjes	200,-	22,-
144	br.st.	1922	Levante nr 62 4 1/2/50 c strip van 3 op briefstukje gesigneerd Raybaudi	180,-	25,-
			Koloniën.		
145	***	1917	Rodi nr. 10, de 20c zonder watermerk met opdruk. POSTFRIS RR	950,-	50,-
146	**	1935	Egeo S.17 Heilig jaar 1934 serie zonder de 5 lire	250,-	20,-
147	**	1910	Eritrea, nr. 36, 15c zwart, onzichtbaar plakkerspoor	800,-	50,-
148	***	1922	Eritrea, S11, Leeuw/Olifant overdrukt in zwart	250,-	45,-
149	o	1924	Eritrea. S.18, de gekleurde opdrukken op leeuw/olifantserie echt gest.	165,-	20,-
150	***	1930	Eritrea S.36. Soggetti Africani. Zeer mooie postfrisse serie.Top!	700,-	70,-
151	**	1912	Libia, nr. 5 de 15c grijs supermooi ex. Frisse witte gom	500,-	40,-
152	**	1921	Libia 32, de 10 lire zeer mooi ex. Goed gecentreerd	500,-	75,-
153	**	1921	Libia. pittorica complete serie S.5	1200,-	100,-
154	***	1926	Oltre Giuba S.7 complete postfrisse serie 3 waarden	1000,-	80,-
155	***	1926	Oltre Giuba, S.8 espressi 70c en 2,50 l. Postfris	400,-	40,-
156	o	1922	Somalia. 24dc de 3/5c. Prachtige zeldzame decalco eindelijk in Sassone opgenomen. Maar nog niet gestempeld (ongebruikt staat €350)	350,-	70,-
157	***	1935	Somalia. Bezoek van de Koning aan Somalië. Kleine serie S.39	500,-	45,-
158	**	1920	Somalia. Portzegel 32, de 5 lire lage opdruk op topwaarde	375,-	45,-
159	**	1924	Saseno, S. 1, 1-8 cpl. serie	600,-	50,-
160	partij	1920	Belastingzegels. Grote kaart met stokoude belastingzegels		10,-
161	krt	1924	Eritrea. 10c MANZONI. 1E DAG OP ANSICHTKAART. BIJZONDER!		100,-
162	KRT	1900	Per fiets rond de wereld (zo'n echte, geen elektriek ding) Kaart uit Rusland. Toen je daar nog zonder gevaar kon rondtrekken. Beroemde Italiaanse wereldfietser.		100,-
163	br	1937	REGNO/ Topbrief 10 zegels, o.a. 1,75 lire Colonie estive naar Surabaya NI. Vignet op de achterzijde. De 1,55 op brief staat alleen al €1400. Zeldzame bestemming. Voor-en achterzijde zijn afgebeeld		175,-
			Einde veiling. Dank voor uw biedingen!		

ONDERZOEK NAAR EEN KLEDING PERFIN

Jan van Riel



De perfin G.C. is door de firma Gutteridge & C., gebruikt van 1926 t/m 1941. De kaart is gedateerd 27-8-1930 en voorzien van een postzegel van 30 centesimi wat een juiste frankering is voor een kaart naar Castroregio. Hij is afgestempeld op het stationspostkantoor van Napels. Dat is te zien in het onderstuk van het stempel naast het cijfer 30, de fascistische jaartelling staat (VIII) die Mussolini met terugwerkende kracht instelde. Als startpunt werd de z.g. Mars op Rome genomen die plaats vond op 28-10-1922 en gezien werd als het beginpunt van het Italiaanse fascisme. Deze jaartelling werd voor het eerst gebruikt op 25-12-1926 en vanaf 29-10-1927 (dit was al jaar VI) van deze jaartelling verplicht gesteld. Deze jaartelling bleef in gebruik gedurende het bestuur van Mussolini en tijdens het bestaan van de Italiaanse Sociale Republiek, de R.S.I. opdrukken (Repubblica Sociale Italiana) tot 1945.

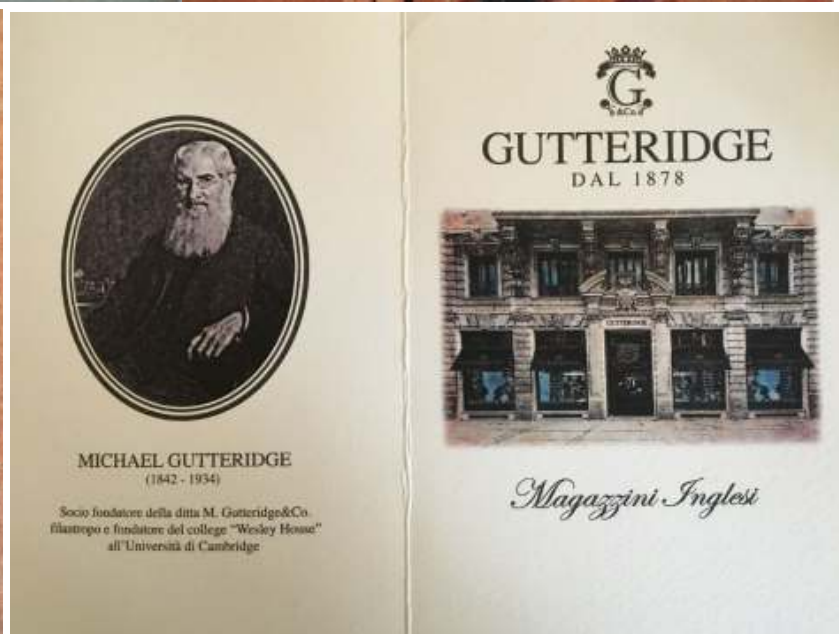
De firma Gutteridge is opgericht in 1878 door de heer Michael Gutteridge geboren in Selby, Engeland in 1842. Hij was een methodist en een succesvol zakenman. Hij trouwde met Ada Cooke (overleden in 1921) een dochter van een welgestelde eigenaar van een tapijtfabriek in Liversedge, Yorkshire. Met geld van zijn schoonvader begon hij zijn bedrijf in Napels aan de Piazza Dante, de winkel maakte reclame als Magazzini Inglesi (Engelse Magazijnen). Michael startte met de verkoop van gordijnen. De grondstoffen hiervoor kwamen eveneens van zijn schoonvader. Later ging hij katoenen en wollen stoffen verkopen.



Hij besloot tegen de toenmalige gebruiken in om op zondag geen handel te drijven, zoals andere lokale bedrijven wel deden. Dit bezorgde hem juist een goede naam in het katholieke Italië. In de loop van de jaren ging het bedrijf over in het produceren en verkopen van dames en

later ook herenkleding in eigen winkels. Zijn zoon Harold Cooke Gutteridge (1876-1953) had geen zin om in de voetsporen van zijn vader te stappen en werd jurist. Vader Michael ging verder met andere compagnons waarvan ik de namen niet ken





In 1997 werd het bedrijf overgenomen door Capri srl. Capri kocht een deel van het historische pand “Palazzo Stigliano” aan de Via Toledo te Napels en lanceerde daar het merk Gutteridge opnieuw. Het bedrijf opende in alle belangrijke steden van Italië en later in de rest van de wereld chique winkels. Het bedrijf bestaat nog steeds en de laatste uitbreiding is een outlet centrum bij Serravalle Scrivia in de buurt van Novi Ligure.

Bronnen: Wikipedia en Catalogo dei Perfins d’Italia door J.J.C. van Riel

UMBERTO II, EEN KONING VAN KORTE DUUR

Thom van Rossum

Victor Emanuel III (1869-1947) was een man die niet zo van veranderingen hield: ‘Langzaam aan dan breekt het lijntje niet’ zou je hem al leefregel kunnen toedichten. In het Italiaans is er ook een spreekwoord waaraan hij zich streng gehouden heeft: ‘Chi va piano, va sano e lontano’: wie langzaam loopt, loopt goed

en kan ver komen. Het is zelfs zo ver met hem gekomen dat hij de troon 46 jaar bezet heeft, van 1900 tot 1946. In die periode is hem verschillende malen te verstaan gegeven dat hij beter kon aftreden ten gunste van zijn zoon, maar de kleine papa wist niet van wijken. Umberto moest wachten tot 1946 maar toen was de houdbaarheid van het koningschap in Italië al dicht bij de uiterste datum gekomen.

Umberto (1904-1983) was in naam bevelhebber van het Italiaanse leger maar het echte commando lag bij premier Mussolini. Umberto en Mussolini waren overeengekomen altijd op afstand van elkaar te blijven. Er wordt wel beweerd dat de *Duce* een geheim dossier over de kroonprins had, maar dit is voor zover bekend nooit gevonden. In het Italiaanse koningshuis, het Huis van Savoye, bestond de traditie dat slechts één lid van de familie tegelijkertijd regeerde. Daarom hield Umberto zich afzijdig van de politiek. Hij zondigde hier eenmaal tegen toen hij voor een prinselijk huwelijk in Duitsland was en op zijn eigen houtje een ontmoeting met Adolf Hitler wilde arrangeren. De Italiaanse regering achtte dit ongepast en verbande hem nu echt uit de politiek.

In 1943 was de vrouw van Umberto, prinses Marie-José van België (1906-2001), betrokken bij een vergeefse poging om een vredesverdrag tussen Italië en Amerika te sluiten. Een zekere Giovanni Battista Montini - de latere paus Paulus VI - werkte hieraan mee. Victor Emanuel steunde deze poging niet en Umberto was er niet (direct) bij betrokken. Marie-José heeft de Amerikaanse agenten nooit kunnen ontmoeten en werd met haar kinderen naar Sarre (Valle d'Aosta) gezonden en voortaan verre gehouden van de politiek.

In 1941 waren de geallieerden Italiaans Oost-Afrika en Libië binnengevallen en toen in 1943 ook Sicilië was ingenomen, werd duidelijk hoe het conflict zou eindigen. De steun voor Mussolini viel weg en Victor Emanuel kreeg ten slotte zo'n sterke positie dat hij zijn premier in juli 1943 kon laten afzetten en arresteren. Daarna sloot Italië een aparte vrede met de geallieerden en liep het dus over naar het kamp van de uiteindelijke overwinnaars. Zo kwam er dus een deling in het koninkrijk want de Duitsers bezetten toen snel de noordelijk helft van Italië terwijl de geallieerden heer en meester werden in het zuidelijke deel. Victor Emanuel stond voor een dilemma: enerzijds zijn heilige plicht als koning nakomen en anderzijds de realiteit van de situatie inzien. Hij weigerde echter om als koning af te treden maar trok zich terug van de politieke zaken ten gunste van zijn zoon. Zo werd Umberto benoemd tot gevolmachtigd algemeen plaatsvervanger (*luogotenente generale*) om in naam van zijn vader op te treden.

Umberto kreeg veel lof toegezwaaid voor de manier waarop hij samenwerkte met de geallieerden en het verzet voortzette tegen de Duitsers en de marionettenregering in het noorden (de *Repubblica Sociale Italiana* – RSI) die door Mussolini geleid werd nadat hij op 12 september 1943 door Duitse elitetroepen was bevrijd uit de Gran Sasso in de Abruzzes.

Victor Emanuel trad op 9 mei 1946 aan de vooravond van een referendum over de toekomst van de monarchie af ten gunste van zijn zoon. Zegge en schrijve 33 dagen heeft Umberto officieel op de troon gezeten - van 9 mei tot 12 juni 1946, vandaar zijn bijnaam Meikoning - en toen was het over. Het volk had in een referendum gekozen voor de republiek en dat betekende dus het einde van het koninkrijk Italië. Er waren tien miljoen stemmen uitgebracht voor het koninkrijk tegen twaalf miljoen voor de republiek en de meeste stemmen gelden. Enrico de Nicola werd op 28 juni het eerste voorlopige staatshoofd (*capo provvisorio dello Stato*) en hij bleef dat tot 11 mei 1948. Premier Alcide de Gasperi nam de politieke leiding als eerste premier. In veel Italiaanse steden en dorpen kun je nog steeds op een bord bij het stadhuis zien hoe de stemmenverhouding in die gemeente precies was.

Meteen na zijn abdicatie als koning Umberto II kwam er ook een eind aan zijn huwelijk. Het paar ging gescheiden in ballingschap: Umberto vestigde zich in Portugal en Marie-José trok met de kinderen naar Zwitserland.

Er waren sterke geruchten dat de onttroonde koning een playboy was met een biseksuele voorkeur. Velen geloven dat dit de reden was dat het Vaticaan de monarchie niet heeft gesteund tijdens het referendum. Buitenlandse regeringen die de Italiaanse monarchie voorspoed misgunden, gebruikten deze informatie ook om het beeld van de koning zwart te maken. Umberto zou na zijn verbanning nog 35 jaar in leven blijven

en was als ‘grootvader van Europa’ een geziene gast op koninklijke huwelijken. De Italiaanse grondwet van 1947 verbood alle mannelijke troonopvolgers uit het Huis van Savoye Italiaans grondgebied te betreden. Vrouwelijke leden van de familie mochten Italië wel betreden, maar deden dit uit respect voor Umberto niet.



De ambtsperiode van Umberto II is filatelistisch niet geboekstaafd, dat was ook niet mogelijk voor zo’n korte periode. Drie postzegels die van hem verschenen zijn, dateren uit 1930 ter gelegenheid van zijn huwelijk. Ook staat er in de CEI een knullig uitgevoerd vignet dat door de monarchisten voor brieven gebruikt zou zijn. Toch is het koningschap van Umberto II filatelistisch gesproken wel interessant. Zo kan je een verzameling opzetten van

brieven met interessante mengfrankeringen, die gedurende die 33 dagen hebben gelopen.

Toen Umberto op zijn sterfbed lag, heeft de Italiaanse president Sandro Pertini nog getracht hem te laten terugkeren naar Italië zodat hij daar zijn laatste adem kon uitblazen. Maar voordat de formaliteiten tot een grondwetswijziging waren voltooid, stierf Umberto op 18 maart 1983. Geen enkel lid van de Italiaanse regering woonde de begrafenis bij in de abdij van Hautecombe (Savoie, Frankrijk). Achteraf betreurde premier Andreotti deze opvallende omissie tegenover de man die een prijzenswaardige koning voor Italië had kunnen worden. De flirt van Umberto's vader Victor Emanuel III met het fascisme had de monarchie echter definitief ondermijnd. Koning Umberto heeft moeten betalen voor de zonden van zijn voorganger. En toen hij in 1946 afstand deed van de troon, kreeg de 999-jarige heerschappij van het Huis van Savoye dus een rustige begrafenis.

Geruchten als zou Marie-José rond 1937 een verhouding met Mussolini hebben gehad, waarvan sprake is in de memoires van diens zoon Romano, zijn nooit bevestigd. De Meikoningin stierf in 2001 op 94-jarige leeftijd in Genève. Zij werd begraven in dezelfde abdij waar haar man ligt.



Van de 1 en 10 Lire werden ook nog velletjes uitgegeven



Briefkaart verzonden vanuit Monza, twee dagen voor het einde van het koningschap van Umberto II. Let op de mengfrankering van twee 50 centesimi Luogotenenza-zegels en de 2 lire van de nieuwe Democratica-serie, totaal 3 lire.

Weinigen weten dat Umberto nog voordat hij in ballingschap ging een kist met kroonjuwelen in een bankkluis heeft achtergelaten, met de aantekening dat de onschatbare inhoud ‘moest worden teruggegeven aan de rechtmatige eigenaar’. Hij liet in het midden of dit verwees naar zijn familie of naar het Italiaanse volk. Zijn dochter Maria Gabrielle heeft alle geruchten de kop ingedrukt dat de familie aanspraak zou maken op de kostbare juwelen. Ze heeft de hoop uitgedrukt dat deze familiestukken zullen worden tentoongesteld, zoals de Britse kroonjuwelen in de Tower of London.

PRIJSVERANDERINGEN VAN 2012 TOT 2022

Quirijn Mulder

We zijn alweer vijf jaar verder en onze alerte voorzitter vroeg mij om een update te geven over de prijsveranderingen in de Sassone van 2017 tot 2022, in navolging van het artikel dat in Februari 2017 was verschenen: *onderzoek naar prijsveranderingen van 2012 tot 2017*. Aangezien ik het ritme van een nieuwe Sassone had verkort van vijf naar vier jaar, moest ik een beroep doen op Leo van der Meer's 2022 exemplaar. Ik was wat vroeg in Noordwijkerhout zodat dit prachtige boekwerk mij door Leo in alle vroegte werd uitgereikt. 😊

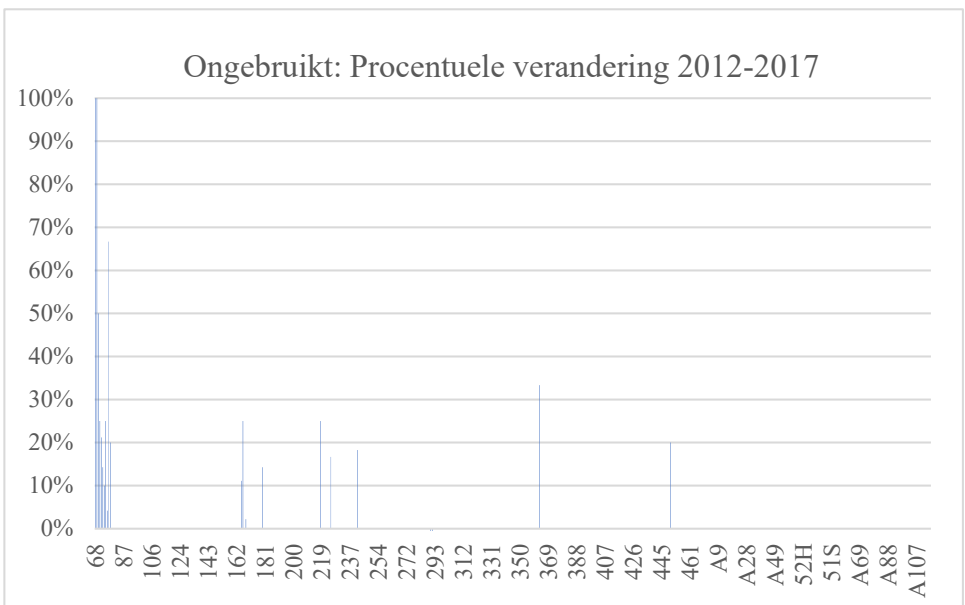
Aangezien ik naar het originele artikel in gedrukte vorm ging, passeerden diverse interessante artikelen de revue of het nou Vincent, Jan van Riel, Cees van Ursem, Jan de Rijke of Leo van der Meer was, van allen beslist de moeite waard om na te lezen. Hulde aan de scribenten!

Aangezien het waarschijnlijk niemand meer op het netvlies staat even het waarom we dit artikel willen schrijven. De vraag was toen of er sprake was van prijsstijgingen in de Sassone catalogus over de onderzochte periode en wat waren de individuele uitschieters. De achterliggende vragen kwamen daarbij op of het wel de moeite is om ieder jaar een Sassone aan te schaffen. Tot slot, kon er uit dit onderzoek enige voorspellende waarde worden getrokken?

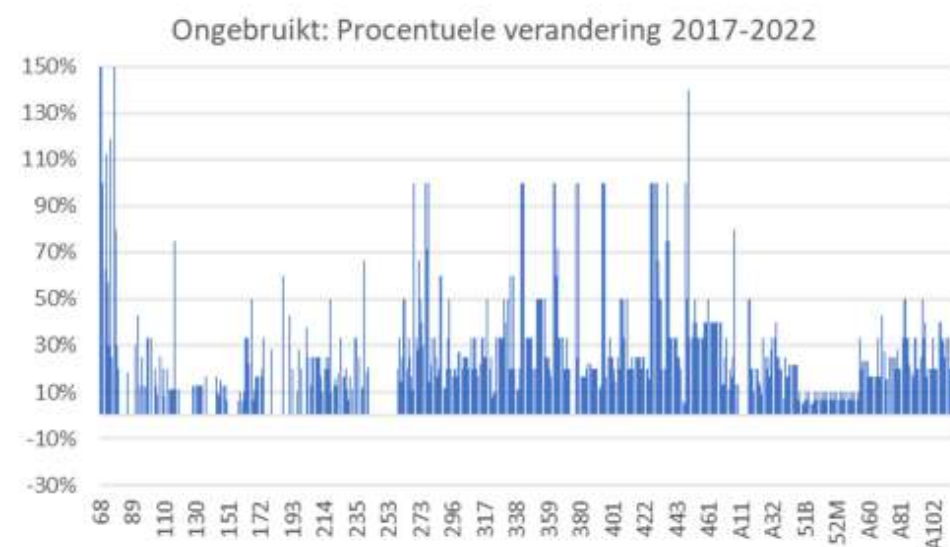
Zoals de vorige keer heb ik niet bladerend maar via een Excel spreadsheet de waarden genoteerd, zegel voor zegel. Omdat, zoals toen al gesteld, het Italië en gebieden vanaf 1851 tot 2022 mee te nemen te omvangrijk was, heb ik mij beperkt tot Italië Regno. Vanaf de regeringsperiode van Vitt. Emanuele III tot de eerste oorlogsjaren d.w.z. Sassone nummer 68 tot en met 469 en de luchtpostzegels A1 t/m A116. Dus geen staten, geen eerdere koningen maar ook geen port, expres, dienst etc. Afwijkend van de vorige keer heb ik ook de erkende foutdrukken weggelaten zoals 210A, 417A etc.). Meegenomen heb ik ongebruikt, gebruikt en op brief (de goedkoopste variant). Postfris is eveneens niet meegenomen aangezien de factor 2.5x is met uitzondering van de Aeronautica serie die in postfrisse versie 6x ongebruikt doet. In totaal met de fameuze triptieken meegerekend 561 nummers. Tot slot een uitbreiding is dat we nu drie perioden hebben, namelijk tweemaal een vijfjarige periode: 2012-2017, 2017-2022 voor gebruikt en ongebruikt en een 10-jarige periode 2012-2022 inclusief brieven.

Ongebruikt

De eerste periode gaf weinig afwijking in de prijzen tussen 2017 en 2012 zoals de eerste grafiek dat aangeeft (ieder balkje op de X-as vertegenwoordigt een catalogusnummer met het percentage stijging op de Y-as). De meeste catalogusnummers bleven gelijk (96%); slechts 24 van de 565 onderzocht hadden een hogere prijs. Alleen bij de Florealeserie was sprake van een stijging tot wel 100% maar dan wel van de goedkoopste waarden. De periode 2017-2022 geeft een veel dynamischer beeld: 470 van de 561 ofwel 84% catalogusnummers werden duurder. De gemiddelde prijsstijging was maar liefst 23.5%, waarbij de 1.2% van de eerdere periode nogal bleek afsteekt.



Op individueel niveau zaten er in deze laatste vijf-jaar periode weer prijsstijgingen bij tot 100% maar opnieuw in de goedkope waarden zoals bij de Imperiale serie. Deze waardeveranderingen zijn niet goed verklaarbaar; ze bepalen in ieder geval niet het algemene prijsbeeld. De vraag kan daarmee zelfs gesteld worden hoe het mogelijk is om deze prijsstijging vast te stellen; op veilingen spelen ze in ieder geval geen rol en op websites zie je ze niet vaak aangeboden.



Ongebruikt 2012-2022

Kijken we naar het beeld over de hele periode 2012-2022 dan stijgen er 470 zegels en blijft dus 1/6 onveranderd. De totale stijging is 25% voor de onderzochte periode, 1.7% per jaar, niet heel indrukwekkend. De beste performance is bij de frankeerzegels nl 27% t.o.v. 19% voor luchtpost, enigszins opmerkelijk omdat we dit effect niet terugzien bij de gebruikte zegels.



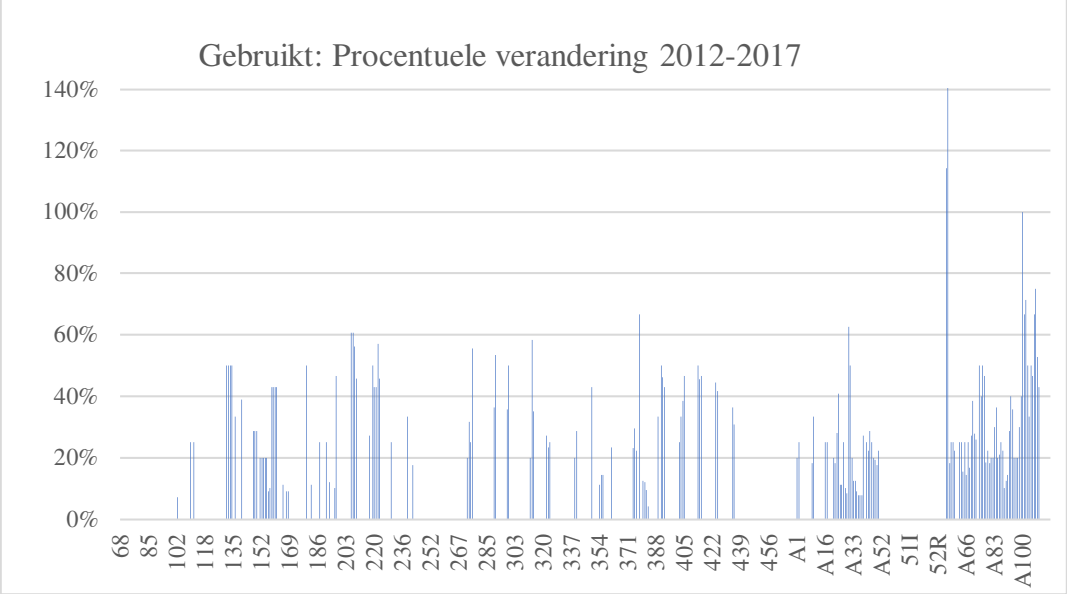
De toppers ongebruikt over de 10-jaars periode heb ik hierbij afgebeeld: Florale 68, 69 en 77: 150% gestegen, 100% in de eerste vijf-jaar periode, 25% in de tweede vijf-jaar periode.

No Sassone	Ongebruikt	2012	2017	2022	Stijging
77	Florale 1L	6.0	10.0	15.0	150%
68	Floale 1ct	2.0	4.0	5.0	150%
69	Floale 2ct	2.0	4.0	5.0	150%
451	Trein 1.25	5.0	6.0	12.0	140%
75	Floale 45ct	16.0	20.0	35.0	119%
72	Floale 20ct	33.0	40.0	70.0	112%
70	Floale 5ct	120.0	180.0	240.0	100%
429	Uomini illustri 30ct	2.0	2.0	4.0	100%
363	Dinamo 1.25	1.5	2.0	3.0	100%
395	Fiera di Milano, 30ct	1.0	1.0	2.0	100%
276	Ferrucci, 20ct	1.0	1.0	2.0	100%
342	Giocchi 20c	1.0	1.0	2.0	100%
449	Trein 20ct	1.0	1.0	2.0	100%
341	Giocchi 10c	1.0	1.0	2.0	100%
377	Litoriali, 20ct	1.0	1.0	2.0	100%
426	Uomini illustri 10ct	2.0	2.0	4.0	100%
379	Litoriali, 50ct	1.0	1.0	2.0	100%
427	Uomini illustri 20ct	2.0	2.0	4.0	100%
428	Uomini illustri 25ct	2.0	2.0	4.0	100%
278	Ferrucci, 50ct	1.0	1.0	2.0	100%
343	Giocchi 50c	1.0	1.0	2.0	100%
394	Fiera di Milano, 20ct	1.0	1.0	2.0	100%
437	Marconi 50ct	1.0	1.0	2.0	100%
269	Nozze, 20ct	1.0	1.0	2.0	100%
362	Dinamo 50ct	1.0	1.0	2.0	100%
430	Uomini illustri 50ct	2.0	2.0	4.0	100%
396	Fiera di Milano, 50ct	1.0	1.0	2.0	100%

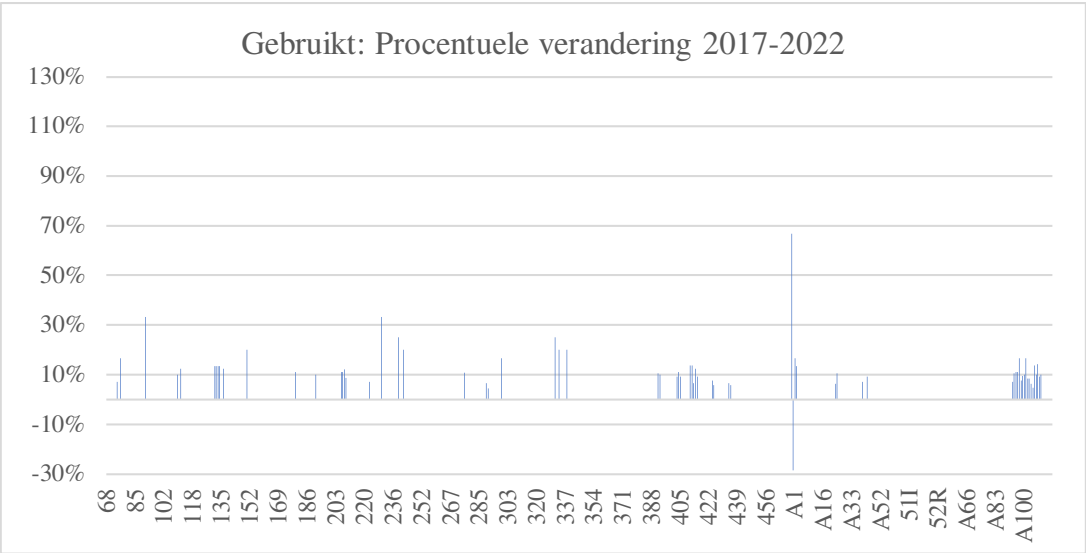
Hierboven de grootste stijgers van ongebruikt. De gemiddelde waarde is gestegen van €8 tot €16.

Gebruikt
De twee vijf-jaar perioden

Terwijl in de eerste periode van 2012 tot 2017 gebruikt nog een behoorlijke 10% doet, zakt deze waardestijging terug tot een heel magere 1.5% over de 2017-2022 periode. Het verschil in dichtheid van de beide grafieken geeft dit duidelijk aan:



’t Is om zo maar te zeggen, een vrij kale bedoening in de tweede periode. Geen stijgingen, slechts 3 van meer dan 30%.



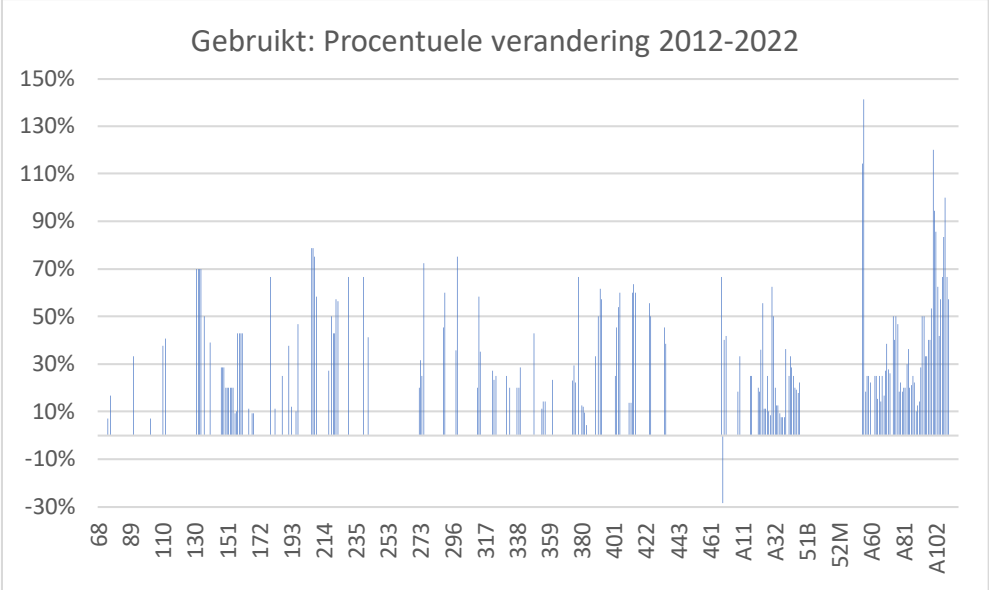
Wat de grafieken ook aangeven is de duidelijke dichtheid aan het einde van de grafiek zit. Dit zijn de zg. A-nummers, de luchtvaartzegels. In de eerste periode deden luchtvaartzegels het aanzienlijk beter dan de frankeerzegels nl 17.6% tegenover 7.2%. Over de tweede periode zit er nog maar een verschil in van 0.1%.

Op individueel niveau is de grootste stijger van gebruikt in de eerste periode de Anno Santo A55 75+50ct die van €145 steeg naar €350 steeg Dat is een materiele stijging en merkbaar in de portemonnee. Goede tweede was de andere luchtpostwaarde A54 50+25ct die 114% duurder werd. In de tweede periode zit er een duidelijke merkwaardigheid: 468, 50ct Rossini is de grootste stijger nl 67% terwijl de 469, de 1Lire de enige daler is met 29%! Dit lijkt een administratieve correctie of zelfs een rare vergissing want waar praten we over? De 468 gaat van €0.60 naar €1.00 en de 469 van €3.50 naar €2.50!



Maestro Rossini Sass. 368 en 369 grootste stijger en enige daler in één serie.

De 10 jaar periode



De opbrengst van gebruikt over een 10 jaar periode is nogal magertjes. Niet alleen is de stijging 12% over de hele periode (<1% per jaar) maar daarmee samenhangend, slechts 1/3 van de gebruikte zegels is gestegen: 2/3 is over 10 jaar periode onveranderd. 10 jaar! En luchtvaartzegels doen het beter dan frankeerzegels nl 19,9% tegenover 9,0% en van de frankeerzegels is 75% is onveranderd.

Individuele catalogusnummers blijven de Anno Santo het heel goed doen ondanks dat de zegels in de tweede periode niet gestegen zijn. Colonie Esteve, 25ct luchtpost heeft zich echter genesteld tussen de twee Anno Santos. Hierbij de best presterende zegels over 10 jaar wat een beeld geeft dat bepaalde series het goed doen en deze in het algemeen duurdere zegels zijn, gemiddeld €252 cataloguswaarde:



Anno Santo luchtvaart paar (A54 en A55): nummer 1 en 3 grootste waarde­stijging gebruikt.

No Sassone	Gebruikt	2012	2017	2022	Stijging
A55	Anno Santo 1933, luchtpost	145	350	350	141%
A100	Colonie Estive, 25ct luchtpost	25	50	55	120%
A54	Anno Santo 1933, luchtpost	35	75	75	114%
A108	Augusto, luchtpost, 80ct	20	35	40	100%
A101	Colonie Estive, 0.5L luchtpost	18	30	35	94%
A102	Colonie Estive, 1L luchtpost	35	60	65	86%
A107	Augusto, luchtpost, 50ct	12	20	22	83%
206	Opera Previdenzia Milizia I, 40ct	28	45	50	79%
207	Opera Previdenzia Milizia I, 60ct	28	45	50	79%
208	Opera Previdenzia Milizia I, 1L25	80	125	140	75%
299	Antonio, 75ct tanding 12	400	600	700	75%
275	Opera Previdenzia Milizia III, 5L	450	700	775	72%
131	Propaganda Fide	250	375	425	70%
132	Propaganda Fide	250	375	425	70%
133	Propaganda Fide	250	375	425	70%
134	Propaganda Fide	250	375	425	70%
378	Litoriali, 30ct	15	25	25	67%
A109	Augusto, luchtpost, 1L	180	275	300	67%

179	Michetti overdruk, 25 op 60ct (II)	150	225	250	67%
A106	Augusto, luchtpost, 25ct	15	22	25	67%
239	Vitt Em II	15	20	25	67%
230	Filiberto tanding 13.3/4, 20ct	300	375	500	67%
468	Rossini 50ct	0.6	0.6	1	67%
414	Colonie Estive, 2.75	275	400	450	64%
A30	Dante 7.7L	200	325	325	63%
A103	Colonie Estive, 2L luchtpost	200	300	325	63%
392	Bellini, 1.75	325	475	525	62%



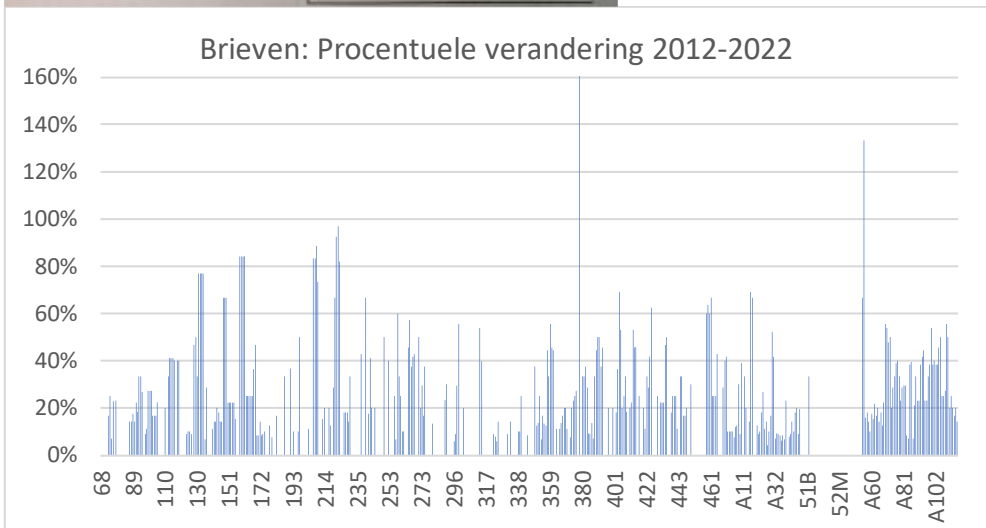
Sterke stijgers gebruikt: lage waarden Colonie Estive

Brieven



De absolute winnaar: Litorali 30 cent op brief: +167%.

Om te voorkomen dat de drukpersen het niet meer aankunnen, beperk ik mij voornamelijk tot de tien jaar periode met betrekking tot de zegels op brief.



Het verband met gebruikte zegels is matig. 62% van de zegels op brief, ik neem de meest gangbare versie, is gestegen; 38% is niet veranderd. De tweede periode is actiever. De gemiddelde stijging bedraagt 7% in de eerste periode, 11% in de tweede periode, 18% in totaal waarbij er tussen frankeerzegels en luchtvaartzegels op brief bijna geen onderscheid is. Wat wel zo is, is dat duurder duurder werd en goedkoop goedkoop bleef. En tot slot, doordat de stijging op brief beter was dan losse zegels gebruikt ging de verhouding van 9 naar 10x de waarde. In sommige gevallen zijn goedkope zegels op brief uitermate schaars zodat er hele grote verschillen ontstaan. De Imperiale 35ct, nummer 250, is daar het meest interessant.

Namelijk de brief doet 240x de gebruikte zegel: €0.25 voor het zegel, €60 op brief. Ook andere imperiale zegels hebben dit. Wie dit zegel op brief tegenkomt tegen een lage prijs zou daar dus op moeten letten. Nummers met zegels op brief is de grootste stijger de hierboven afgebeelde Litoriali, Sassone 378: die 167% duurder geworden is, 67% in de eerste periode, 60% in de tweede periode. Hierboven het zegel op brief in een typische mengfrankering. Hieronder de top 27:

Brieven		2012	2017	2022	Stijging
378	Litoriali, 30ct	60	100	160	167%
A55	Anno Santo 1933, luchtpost	300	700	700	133%
222	Opera Previdenzia Milizia II, 1L25	330	450	650	97%
221	Opera Previdenzia Milizia II, 0.5L	130	200	250	92%
208	Opera Previdenzia Milizia I, 1L25	265	325	500	89%
158	Vittoria overdruk	1900	2250	3500	84%
159	Vittoria overdruk	1900	2250	3500	84%
160	Vittoria overdruk	1900	2250	3500	84%
161	Vittoria overdruk	1900	2250	3500	84%
206	Opera Previdenzia Milizia I, 40ct	120	150	220	83%
207	Opera Previdenzia Milizia I, 60ct	120	150	220	83%
223	Opera Previdenzia Milizia II, L5	1100	1400	2000	82%
131	Propaganda Fide	1300	1600	2300	77%
132	Propaganda Fide	1300	1600	2300	77%
133	Propaganda Fide	1300	1600	2300	77%
134	Propaganda Fide	1300	1600	2300	77%
209	Opera Previdenzia Milizia I, 5L	750	950	1300	73%
A16	5L groen, lp	65	80	110	69%
404	Horatius, 1.75L	650	900	1100	69%
239	Vitt Em II	75	100	125	67%
A17	10L rood, lp	120	130	200	67%
461	Livius, L1.25	60	70	100	67%
A54	Anno Santo 1933, luchtpost	90	150	150	67%
220	Opera Previdenzia Milizia II, 0.3L	150	200	250	67%
147	Camice Nere	600	800	1000	67%
148	Camice Nere	600	800	1000	67%
149	Camice Nere	600	800	1000	67%

Hier praten we niet over kinderachtige cataloguswaarden; het zijn vooral de betere zegels op brief die het nog beter deden. De gemiddelde stijging van deze lijst is 80% nl van €703 per zegel op brief tot €1268. Bijzondere zegels op brief lijken daarmee aantrekkelijker dan gebruikt of ongebruikt. Hierbij nog wat voorbeelden zegels op brief:

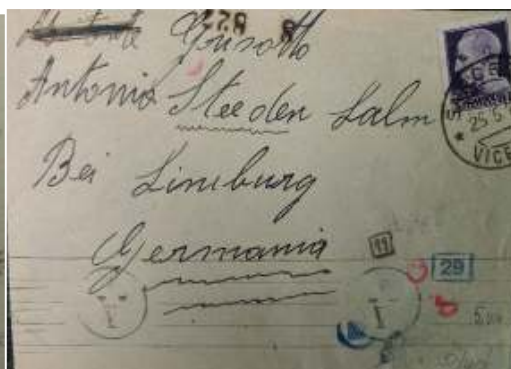


Grote en bescheiden stijger samen op brief: Sass. 221 Opera Previdenzia +92% en Sass. A9 luchtpost overdruk +30%.

Qua verhoudingen op brief t.o.v. gebruikt twee voorbeelden:



Sass. 230: Zegel op brief
2x de waarde van gebruikt



Sass. 252A: Zegel op brief
140x de waarde van gebruikt!

Conclusie

In navolging van ons eerder onderzoek gepubliceerd over de periode 2021-2017 naar waardeontwikkeling in de Sassone van Regno-zegels vanaf de Floreale-serie, hebben we dit nu gedaan over 2012-2022. Daaruit is naar voren gekomen dat de ongebruikte zegels (met en zonder plakker) 25% gemiddeld gestegen zijn. Vooral goedkope zegels trekken de kar. Gebruikt doet het met 12% aanzienlijk minder dan ongebruikt maar hier zijn het duurder zegels die het goed doen. Ook opmerkelijk, van de ongebruikte zegels is 84% gestegen in waarde, van de gebruikte slechts 33%. Regnozegels op brief zitten er netjes tussenin met 18% prijsstijging waarbij 62% van de zegels op brief duurder is geworden.

Een conclusie die we kunnen trekken is het af en toe grillige verloop van prijzen. De Rossini-serie gebruikt is daar een mooi voorbeeld van of denk aan de stijging van de goedkope Floreales! We denken dat het her en der wat aanpassingen zijn, werkelijke prijsvorming van goedkope waarde zijn moeilijk vast te stellen.

Valt er een voorspelling te maken uit dit onderzoek? Ja en nee denk ik. Ja, want sommige series lopen gestaag op en vooral duurder gebruikt kan nog wel eens verder stijgen. Ik denk bijvoorbeeld aan de Previdenzia series. Let bij aankopen altijd op de kwaliteit van de stempels, echt gebruikt van hoge waarden van jaren 30 series is uitermate zeldzaam en vaak, oneerbiedig gezegd, toeristisch gebruikt. Vakantiegeangers naar Italië genoten van het land en de prachtige zegels die Il Duce voor ze bedacht had en

plakten een brief met zo'n voltallige serie erop om op het postkantoor af te laten stempelen. Uit veiligheid nam de verzamelaar de brief mee naar huis om linea recta af te weken en in het album te stoppen. Soms zie je nog hele series met stempels die erg op elkaar lijken bijvoorbeeld. Opletten dus.



Sass. 239 Vitt. Emanuele: het enige zegel dat ongebruikt, gebruikt en op brief dat in 10 jaar met hetzelfde percentage steeg: +67%

Er valt ook een **Nee** te concluderen uit dit onderzoek. Ten eerste een oude noch nieuwe catalogus heeft voorspellende waarde (net als beurskoersen in de krant). Ten tweede, en veel belangrijker, de catalogus is een richtsnoer, wat de waarde van een zegel is wat koper en verkoper met elkaar afspreken. En dat is een percentage van de cataloguswaarde. En dat percentage staat onder druk en dat kan de hogere catalogusprijs, soms veel hoger, tenietdoen.

Wat wel te concluderen valt is dat het ieder jaar kopen van een Sassone niet noodzakelijk is, hoe prachtig deze catalogus ook is t.o.v. bescheiden drukwerkjes uit andere landen.

Volgende maal zal ik mij eens verdiepen in de eerder perioden van het koninkrijk.

MAAK (DESNODS) UW BUURMAN LID! (EN KOOP ZELF ACTIEF OP ONZE VEILING)

Nieuwe leden zijn nodig om de club getalsmatig op peil te houden, de veiling interessant te maken voor nieuwe inbrengers en kopers en ... om de contributie op 15 Euro per jaar te kunnen handhaven.

Want u begrijpt: voor dat geringe bedrag krijgen de leden 4 mooie clubbladen per jaar, gratis lunches bij de bijeenkomsten, tegemoetkomingen bij het doorgeven van de rondzendingen en nog veel en veel meer. Daar moet dus dik geld op toe en dat is niet erg, zolang de veilingen maar goed blijven draaien. Gelukkig

was de Jubileumveiling een groot succes, maar toch is het nodig dat ook de overige veilingen voor een flinke opbrengst voor de clubkas zorgen.

Daarom vragen wij de hulp van jullie allemaal!

Ik geef een paar voorbeelden van wat jullie kunnen doen. Ben je lid van een andere filatelistische vereniging? Dan zijn daar vast wel verzamelaars bij die raakvlakken hebben met een van de vele gebieden die met Italië te maken hebben. Vertel over onze vereniging en wat Filitalia allemaal voor zijn leden doet. Laat ze ons clubblad zien. Heb je extra clubbladen nodig? Een email naar ons het komt voor elkaar!

Bent u op Marktplaats actief? Daar kom je makkelijk in contact met mensen die nog geen lid zijn. Als iemand iets van u koopt zend dan onze folder mee!

IETS IN HET BUITENLAND KOPEN EN AANGETEKEND LATEN TOEZENDEN? PAS DAN OP!

Vincent Prange

Ik koop geregeld postzegels bij buitenlandse firma's via internet of reguliere veilinghuizen. Bij grotere zaken gaat het meestal goed. Maar als je veel bestellingen tegelijk hebt lopen kan het soms lelijk misgaan. Zo is het mij nu al twee maal overkomen dat iets aangetekend aan mij was verzonden en niet bij mij is afgeleverd, met als gevolg het binnen 2 weken retour afzender is gegaan. En dan maar hopen dat de afzender (die jouw betaling allang binnen heeft) zo eerlijk zal zijn om jou op de hoogte te stellen dat het retour is gezonden en je dan de gelegenheid geeft om (tegen extra kosten) het nogmaals te laten toezenden.

Hoe komt dat? Wel, het heeft de Post.nl als monopolist behaagt voortaan geen bericht meer achter te laten als er een aangetekend stuk vergeefs wordt aangeboden. Dat is teveel moeite. De postbode belt aan – je bent niet thuis of te laat bij de deur – en hij rijdt vervolgens snel in zijn elektrische auto (dat wel) snel verder, want tijd is geld en hij wordt misschien wel betaald per afgeleverd pakje. Meneer of mevrouw was niet thuis, dus wordt het teruggegeven aan een post afhaalpunt. Bij mij in de buurt heb ik keus uit 3 punten waar ik mijn spullen moet afhalen.

Tweede Jubileumbijeenkomst



optreden van onze quizmaster Thom van Rossum. Wij vragen jullie om je zo snel mogelijk aan te melden want dan kunnen wij rekening houden met de catering. Meld je aan bij Jan van Riel 0251 655778 of Vincent Prange 06 5331 3000.

Gezien het succes van de Jubileumbijeenkomst hebben wij besloten **op 10 december** nog een tweede Jubileumbijeenkomst in Castricum te logeren. Weer zo'n gezellige bijeenkomst vol filatelie, verrassingen en een spetterende veiling met een nieuw aanbod van Italië en alle gebieden. En ook hopelijk een uitkomst voor die leden die de bijeenkomst van 17 september gemist hebben. Ook op deze bijeenkomst een spetterend



Bijeenkomsten 2023

Bijeenkomsten: (alle in Castricum)

25 februari

13 mei

16 september

25 november

Verschijsing clubblad (op de mat):

14 februari

2 mei

5 september

14 november

Sluitdatum kopij:

Steeds 16 dagen voor verschijning



EEN PRACHTIGE BRIEF UIT ISTANBOEL IN ONZE VEILING

Deze brief is nr. 108 van de 2^e Jubileumveiling in December en is beplakt met enkele waarden uit de Levantserie uit 1922. Deze zegels zijn op brief bijna onvindbaar en staat tezamen op brief niet minder dan €1920. De envelop is op 27 januari verzonden vanuit het Italiaanse postkantoor in Constantinopel, zoals Istanboel toen nog heette. Hij is verzonden door de heer Yaremdji, een bekende Turkse filatelist uit de twintiger jaren. De inzet bedraagt slechts €120.

Opvallend in deze veiling zijn een flink aantal losse nummers uit een verzameling 2^e Wereldoorlog (Kavels 91 t/m 106). Zo is daar de Duitse bezetting van Lubljana (Laibach) geheel compleet postfris (kavel 40), twee unieke zegels (kavel 93) die uitgegeven zijn door het Duitse leger dat zich eind 1944 nog in Thessaloniki bevond en zich daar gereed maakte om Griekenland definitief te ontruimen en een serie opdrukken C.S.I.R. (kavel 92) die gebruikt zijn door de Italianen aan het Oostfront bij Stalino.



Dit is misschien wel de laatste kans om deze zegels nog op de kop te tikken, want je ziet ze maar heel zelden op internationale veilingen. Kortom: weer een reden om actief me te doen aan onze 2^e jubileumveiling!

BELANGRIJKE STUDIE VAN ONS LID TON DIETZ

Ons lid Ton Dietz is lid van een groep verzamelaars, die bijzonder geïnteresseerd zijn in de postale geschiedenis van Afrika. Hij publiceert de resultaten van de studie op de site Scholarly publications van de Universiteit Leiden onder de titel African Postal Heritage papers. Hij heeft gebruik gemaakt van de informatie en afbeeldingen van mijn verzameling Italiaanse koloniën en is daarom zo vriendelijk om mij als co-auteur van deze studie te vermelden. U kunt via onderstaande links de studie (in het Engels) bekijken van Oltre Giuba (Jubaland), Italiaans Somalia tot 1941, Somalia AFIS 1941-1960. Andere Italiaanse gebieden in Afrika staan nog op stapel.

Jubaland: <https://scholarlypublications.universiteit leiden.nl/handle/1887/3453579>

Somalia until 1941: <https://scholarlypublications.universiteit leiden.nl/handle/1887/3453581>

Somalia 1941-1960: <https://scholarlypublications.universiteit leiden.nl/handle/1887/3453583>

Deze drie publicaties zijn van Ton en Vincent gezamenlijk.

Verder staan nu ook online:

British Somaliland: <https://scholarlypublications.universiteit leiden.nl/handle/1887/3453575>

Independent Somalia: <https://scholarlypublications.universiteit leiden.nl/handle/1887/3453585>

Je kunt ze online bekijken en downloaden door in het rechtergedeelte bij 'documents' op het icoontje te klikken. Dan verschijnt de download links onder in beeld.



Een dringend verzoek nu aan alle leden: Wilt u de contributie alstublieft tijdig (vóór het einde van dit jaar) overmaken, zodat onze penningmeester niet iedereen telefonisch achter de broek hoeft te zitten? Alvast enorm bedankt voor uw medewerking.

Komt allen naar de jubileumbijeenkomst in het Dorpshuis de Kern, Overtoom 15 te Castricum.

In verband met de catering van te voren aanmelden bij Vincent Prange: 06 533 130 00.



ADRESSEN FILITALIA

Voorzitter
redacteur
veilingmeester
Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

lay-out clubblad
Leo van der Meer
mieke-leo@planet.nl

penningmeester
R.J. de Neree tot Babberich
Zonnebloemlaan 3
2111ZD Aerdenhout
Tel: 023-5247830
NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia

secretaris/ledenadministratie
Leo van den Brun
Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
secretariaat-Filitalia@hotmail.com

vice-voorzitter en rondzendleider
Jan van Riel
Pirola 9
1902 JR Castricum
tel: 0251-655778
email: rieldrissen@casema.nl
NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia

webmaster
Joost van Riel
Website: www.filitalia

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

OPBRENGSTEN VEILING 254

* hamerprijs zonder opgeld



€ 380 *



€ 240 *

"Gronchi Rosa"



€ 300 *



Niet-uitgegeven Previdenzia Milizia

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



PROFITEER MEE VAN DE HOGE OPBRENGSTEN DIE MOMENTEEL GEREALISEERD WORDEN!

Neem contact met ons op voor het maken van een afspraak,
of stuur ons uw inzending aangetekend toe, het is dan volledig
gedekt door onze verzekering.

Voor uitgebreide verzamelingen komen wij graag naar u toe.

020 6249740 · info@corinphila.nl

WWW.CORINPHILA.NL