



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening IBAN NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50. **ISSN 2211-5048**

Jaargang 22, nummer 5, november 2019

EEN ENORME BRIEF VANUIT MOGADISCIO



Deze giga-brief is verzonden in 1935 naar Zwitserland en gefrankeerd met 8 lire in totaal aan zegels. Daarvoor was de gehele Mostra di Napoli serie van 12 waarden gebruikt. Door het grote formaat van de zegels is de brief van boven tot onder volgeplakt. In dit nummer het laatste deel van onze serie over de zegels van Somalia.

IN DIT NUMMER:

EEN PERFIN VERHAAL

DE ZEGELS VAN SOMALIA (slot)

DE NIEUWE CATALOGI

DE NOVEMBER VEILING EN BIJEENKOMST

NOG WAT LATI CURIOSA

PERFIN VAN EEN KWEKERIJ ANNEX TUINCENTRUM

Jan van Riel

F.I. Ditmaal nemen wij de perfin F.I./M bij de kop. Deze is de afkorting voor Fratelli Ingegnoli Milano (Stabilimento Agrario Botanico oftewel: een bedrijf voor land- en tuinbouwgewassen).

Deze firma heeft drie verschillende perforators gehad die na elkaar gebruikt werden. Vanaf 1895 tot 1901 F.I. daarna van 1901 t/m 1909 F.I./M. en tot slot van 1910 t/m 1935

F.I. weer F.I. maar nu met een rechte onderstreep van de F.



De 1^e kaart is afgestempeld op 28 maart 1907 om 10 uur 's avonds in het treinpostkantoor van Milaan. Hij is voorzien van een 10 centesimi postzegel wat de juiste frankering is voor binnenlands gebruik.

Deze zegel heeft de perfin F.I./M. De kaart is bij aankomst te Palermo afgestempeld op 31 maart 1907 en bezorgd bij de 11^e Prins van Lampedusa door bezorger nr. 89 die zijn stempel erop zette.

De geadresseerde was Giulio Maria Tomasi Prins van Lampedusa die in het Palazzo Mirto te Palermo woonde. Dit paleis werd in 1943 tijdens de 2^e Wereldoorlog totaal verwoest door een Amerikaans bombardement.



Achterop schrijft Ingegnoli dat hij een pakket met 5 kilo medicinale kruiden heeft opgestuurd voor Lire 10,85 inclusief porto en belasting.



De 2^e kaart is afgestempeld op 11 april 1922 eveneens in het treinpostkantoor van Milaan tussen 22.00 en 23.00 uur. Hij is voorzien van een postzegel (met het 3^e perfin F.I.) van 15 centesimi wat het juiste tarief is voor een briefkaart naar Nederland. Er staat geen aankomst stempel op, maar de postbode heeft wel zijn stempel A22 geplaatst. De geadresseerde Ing. Ricci woonde op nr. 16 aan de Kloosterweg te Heerlen, waar nu een groot appartementengebouw staat.

Het bedrijf begon in 1789 op een uitgestrekt gebied op het platteland waar nu het Centraal Station van Milaan is. De magistraat dr. Antonio Ingegnoli begon hier met het kweken van een selectie fruitbomen, sierplanten en graszaden. Met behulp van de beste Italiaanse botanici werd een verbeterde genetische selectie gemaakt voor granen en andere voedergewassen.



Opening tuin 1889

Zijn drie zoons Francesco, Vittorio en Paolo nemen het bedrijf over in 1887 onder de naam "Società Commerciale in nome collettivo Fratelli Ingegnoli".



Francesco Ingegnoli
Het bedrijf is nu gevestigd op de Corso Loreto 45 te Milaan en is bekend in heel Italië en daarbuiten met zijn nieuwe bloem- en tuinbouw gewassen die exclusief gemaakt zijn met hulp van internationaal vermaarde botanisten.

Het is een van de eerste agrobotanische bedrijven in Europa. Gebaseerd op vernieuwende technologie wil het bedrijf aan de behoefte van boeren, tuinders maar ook amateurs voldoen door de best mogelijke kwaliteit te leveren.

De afgebeelde catalogus dateert van 1900. Bijna honderd jaar later, in 1991, worden er meer dan 200.000 klanten bediend door een volledig geautomatiseerde postorderdienst. Het bedrijf breidt zich uit tot 700 Milanese roeden (ca.50 hectare).

Het bedrijf is nog steeds in handen van de familie met een zesde generatie Ingegnoli aan het roer, wat ongekend is in de wereld van de productie van zaden en planten.

De ingenieurs waren de eersten die vanuit Japan de “Kaki” (een soort tomaat) naar Europa importeerden. In 1888 schreef Giuseppe Verdi aan de gebroeders Ingegnoli een dankbriefje voor het sturen van de vruchten die van de eerste planten geoogst waren.

In 1997 werd een nieuwe fabriek in Milaan operationeel, toegankelijk voor alle klanten groothandel alsook particulier met voldoende plaats voor het laden en lossen.

In datzelfde jaar introduceerde Fratelli Ingegnoli de “Tuin van Viale Pasubio” waarin de klanten en liefhebbers alle producten uit de catalogus kunnen vinden voor de tuin, van sierplanten in potten tot fruitbomen en van zaden tot gewasbeschermingsmiddelen. Zelfs de speciale Japanse “Bonsai” boompjes maar ook middelen voor tuinonderhoud.

Het tuincentrum ligt recht tegenover het hoofdkantoor en beslaat 6500 m² waarvan 800 m² kassen. Om alles compleet te maken is er een technisch bureau voor tuinarchitectuur en probleem oplossingen in de groente en fruitsector.

Bronnen: Eigen catalogus, Vaccari catalogus en internet.



DE NIEUWE CATALOGI: SASSONE GAAT GEWOON DOOR, MAAR DE UNIFICATO-SUPER LIJKT NIET ZO SUPER

Vincent Prange

In deze bespreking van de nieuwe catalogi begin ik met de ons zo vertrouwde Sassone catalogus. De indeling heeft voor 2020 een grote verandering ondergaan. Om de twee delen van de catalogus hanteerbaar te houden heeft de uitgever gemeend er goed aan te doen om in deel 1 het gehele gedeelte van de Aerogrammi Italiani (eerste vluchten) te schrappen en dit in een later te verschijnen apart deel onder te brengen. Van 1176 pagina's is deel 1 nu teruggegaan naar 1146 pagina's.

Ook deel 2 werd ingekort, want Sassone deed een geweldige ontdekking: S.M.O.M. hoort eigenlijk niet thuis in een gespecialiseerde catalogus en dus verhuist dit spookland naar de Sassone blu. Beter laat gezien dan blind gebleven zeg ik maar.

Nu de prijsverschillen van de editie 2020 vergeleken met 2019. Ik zal het maar eerlijk zeggen: ik heb bladzij voor bladzij nagekeken en ik heb behoudens een miniem frutseltje hier en een

prutteltje daar geen ENKELE WIJZIGING in het deel Regno kunnen ontdekken.



Italiaanse koloniën begonnen. Land voor land en serie voor serie heb ik met de twee jaargangen in de hand bekeken en vergeleken. Een hele klus, dat kan ik u wel zeggen. Maar voor goede voorlichting aan onze leden gaat mij geen brug te ver.

Tja, de koloniën. Op de markt houden de koloniën zich goed, mits van goede kwaliteit en echt gestempeld. Op brief is het nog een veel positiever verhaal. Deze zijn zonder uitzondering allemaal zo'n 10% gestegen. Niet voor niets beveel ik nu al jaren aan om uw interesse te gaan verleggen naar dit gedeelte. De Italiaanse koloniën zijn historisch interessant en qua zegelbeeld is het ene zegel nog mooier dan het andere. En dan ook nog eens op brief! Bij zo'n mooie envelop vol met interessante zegels kan ik soms wegdromen en mij verplaatsen in de Italianen die in de dertiger jaren, bijvoorbeeld in Afrika, vol enthousiasme een bananenplantage begonnen. Brrr, ik krijg het dan opeens heel erg warm!

Nu, heb ik goed nieuws! Over de gehele linie zijn de prijzen nauwkeurig door Sassone bekeken en overall aangepast. Maar dan meestal in de hoogte wel te verstaan. Soms maar een paar procent, maar vaak ook 25%.

Ik geef kris-kras wat voorbeelden:

Colonie Emissioni generali

1932 Garibaldiserie *** plus 25% ;gestempeld plus 12%

Danteserie *** plus 20% ;(gestempeld plus 12%)

De voetbalserie bleef ongewijzigd maar op brief plus 9%

Africa Orientale

1938 Sogetti vari: *** plus 10%. Gestempeld plus 18%

Mostra Triennale *** plus 20%; gestempeld gelijk. Op brief plus 12%

Castelrosso

Veel gelijk maar de Ferrucciserie plus 12%

Cirenaica

Veel ongewijzigd op de Virgiliussérie na (+25%) en de groot-formatige Mostra di Napoli serie uit 1934 die voor alle koloniën een plus van 12% scoorden. En alles op brief deed zo'n 10% hoger.

Egeo

Alle gelegenheidsseries deden het zo'n 10-25% beter maar na 1932 bleef alles weer gelijk, behalve de zegels op brief natuurlijk. De pakket- en portseries maakten een plus van 25-20%. De opdrukzegels voor de aparte eilanden bleven qua prijs onbeweeglijk.

Eritrea

Over de gehele linie gingen de prijzen wat omhoog (5-10%) met verrassend: de gestempelde zegels zelfs flink hoger (10-15%).

Libia

Goed nieuws voor wie alles al heeft: voor dit hele gebied is steeds meer belangstelling en dat vertaalt zich in de prijsnoteringen. Die mooie Fiera-series kregen de meeste waardering. De 2^e Fiera-serie schoot 25% omhoog, de overige Fiera-series 10-15%. Klein voorbeeldje uit onze komende veiling de series ter gelegenheid van de 6^e Fiera) stonden gestempeld (gewoon plus luchtpost) samen 1800 Euro. Nu noteren ze maar liefst 2000 Euro. Ze worden samen ingezet voor 200 Euro (kavel 93). Een waanzinnig koopje zou ik zeggen.

Somalia en Tripolitania

Vraag mij niet waarom, maar vooral Somalia heeft een speciaal plekje in mijn hart. Misschien omdat het nu een onbegaanbaar gebied is voor verstandige mensen? In ieder geval: de postzegels zijn om je vingers bij af te likken.

Ook hier hetzelfde beeld. Veel bleef gelijk maar gestempeld en vooral de zegels op brief doen het uitzonderlijk goed. Ook flinke prijsstijgingen voor die serie uit 1935 van het bezoek van de koning (S.40) en ook de langlopende luchtpostserie (S.46 +25%).

De Unificato Supercatalogus

Ik weet echt niet wat ik van de prijsbewegingen bij de Supercatalogus moet zeggen. Ik vergeleek de prijzen van 2020 met die van 2018, want de catalogus van 2019 heb ik niet. (wel afgebeeld).

De resultaten van de vergelijking zijn zeer verwarrend, maar laat ik bij het begin beginnen.



Bij de Colonie emissioni generali, Libia en Tripolitania zijn de meeste series postfris met 10-20% gezakt maar gestempeld zijn deze flink gestegen. De mooie Fiera series zijn postfris of gestempeld gemiddeld 25% gestegen. Ook back of the bookzegels (port, pakket en recapito) hebben soms enorme sprongen omhoog gemaakt. Hoe dan ook: enige verband met de markt heb ik niet kunnen ontdekken. Het sterkste voorbeeld van vreemde sprongen vind ik bij de zegels van Egeo. Waar bij de zegels voor alle eilanden terughoudende noteringen werden gemaakt, zag ik enorme stijgingen van soms 50% bij die saaie overdrukserietjes voor elk eiland apart. De Garibaldiseries voor de individuele eilanden bleven wel (2 jaar lang) ongemoeid. Kortom, heel springerige ontwikkelingen bij Super, die bij Sassone gelukkig achterwege zijn gebleven.

Is er dan helemaal niks aan de hand?

Natuurlijk is er wel wat aan de hand. Ik sluit echt mijn ogen niet voor de ontwikkelingen van de laatste jaren. De vergrijzing, het verdwijnen van de postzegelwinkels en de enorme ontwikkeling sinds 2010 van de internetveilingen als eBay, Delcampe en Catawiki hebben een fors stempel gedrukt op de prijsontwikkelingen. Voor de verzamelaars had dit een flink aantal gevolgen:

1. De kans om moeilijke zegels te verwerven was en is groter dan ooit. Wij hebben als het ware de mogelijkheid om vrijuit in de kast en de voorraden van winkels en particulieren te snuffelen zonder dat een winkelier over je schouders zit mee te loeren.
2. Het heeft even geduurd voordat ook de reguliere handel en veilingen de kracht van internet onderkende. Het gevolg is nu dat veel veilingen - net als onze club - de aangeboden kavels uitvoerig fotograferen en op hun site zetten. Sommige veilingen (vooral Duitse) hebben dat nog steeds niet begrepen en laten nog steeds dikke catalogi drukken en per post verzenden. Door de werking van internet heeft de verzamelaar nu ook toegang tot veel

buitenlandse veilingen en is de kans op bijzondere aankopen alleen maar toegenomen.

3. Aanvankelijk had deze grotere markt van verzamelaars een prijsopdrijvend gevolg. Maar de laatste jaren is er sprake (zeker in ons gebied) van een stagnerend effect. Door de slechte economie in Italië, gekoppeld aan een minder aantal verzamelaars, staat het “gewone” werk enorm onder druk. Het prijsniveau voor toch goed materiaal is gezakt van 30 naar 15-20%. In onze veiling spelen wij hier op in door onze leden mee te laten delen in onze slimme inkoop. Kijk maar naar het enorme aantal koopjes in de afgelopen veiling! Bovendien hebben wij een goed inzicht in wat onze leden interesseert en daar kunnen wij meestal ons aanbod op aanpassen.
4. Bovendien is onze vereniging financieel zeer gezond en hoeven wij geen winst te maken. Maar dat terzijde.

Catawiki, een analyse

Wij geven nu een voorbeeld van wat er op de nieuwste internetveiling, Catawiki, gaande is. Deze veiling heeft zelf geen winkel en loopt dus geen enkel risico. Begonnen als een stripveiling heeft Catawiki thans elke week allerlei nieuwe veilingen op het gebied van kunst, antiek, boeken en strips en natuurlijk ook postzegels.

Wie wat wil inzenden moet een commissie van 8% betalen. Kopers betalen ook commissie maar hebben wel een grotere zekerheid van echtheid, want Catawiki gebruikt bekende experts bij het beoordelen van de inzendingen. Zij geven ook een prijsindicatie van de te verwachten opbrengst af.

Bij Catawiki zenden veel handelaren hun losse series en zegels in want bij deze veiling kan je een minimum opbrengstprijs opgeven. Partijen zal je bij Catawiki niet snel vinden. Veel handelaren maken er gebruik van om kavels tegen een minimum prijs aan te bieden. Het aantal kavels zonder minimum prijs is veel beperkter, maar deze worden wel beter verkocht. Ik heb de laatste Italië veiling van Catawiki eens geanalyseerd en kwam tot het volgende:

Van de 81 kavels bleven er 56 onverkocht. Dit waren zonder uitzondering kavels met een minimumprijs. Zelfs als de bereikte prijs maar 10% onder de laagste indicatie van de experts zat, bleef het kavel onverkocht omdat de “reserve”-prijs niet werd gehaald.

Er werden maar 25 kavels verkocht. Dit waren allemaal kavels zonder minimumprijs. Deze kavels werden op een enkele uitzondering voor ongeveer

15% onder de door de experts geschatte prijs verkocht.

Ik heb zojuist ook de opbrengsten van de veiling van Filsam op 14 september binnengekregen. Dit veilinghuis in San Marino organiseert veilingen met duizenden kavels, die op een enkele zaterdag in twee sessies



van 2 à 3 uur worden verkocht. Dat moet dus in een reusachtig tempo. Vandaar dat men voor het begin van de veiling moet opgeven voor welke nummers men belangstelling heeft. Alleen deze kavels worden dan samen met de nummers, waarvoor schriftelijke biedingen zijn ontvangen geveild. Dat daardoor naar verhouding veel kavels onverkocht blijven neemt deze veiling op de koop toe. De catalogus van de septemberveiling bevatte 3252 kavels waarvan er 974 werden toegeslagen. Toch nog een dikke 33%!

NOG WAT LATI-CURIOSA

Heinz Findeiss

Als Lati-verzamelaar verveel ik mij nooit want telkens duiken er weer bijzondere poststukken op die vervoerd zijn door deze Italiaanse luchtvaartmaatschappij, die in de Tweede Wereldoorlog zo'n belangrijke rol vervulde om de verbinding van Europa met het Amerikaanse continent in stand te houden. Pas toen Italië en Duitsland na "Pearl Harbour" ook met de Verenigde Staten in conflict geraakten was het gedaan met het postvervoer van Lati en werd de maatschappij alleen nog maar ingezet om de verbindingen met de Italiaanse koloniën in stand te houden.

Bij het doorzoeken van de brieven dozen op beurzen en het in de gaten houden van allerlei mogelijke grotere en kleinere veilingen lukt het mij toch heel goed om af en toe nog wat leuks op de kop te tikken en zelfs soms ook een echt belangwekkende ontdekking te doen.

Vandaag bespreek ik twee wat minder belangrijke brieven maar die toch nog interessant genoeg zijn om te tonen. Het zijn brieven die elk op hun eigen manier met Lati te maken hebben maar die echter niet met Lati gevlogen zijn.



Allereerst een brief uit Nederland die, heel modern gender-neutraal, verzonden is door de heer of mevrouw Van Noortwijk wonende op de Admiralengracht in Amsterdam-West. De brief is gestuurd aan de Weledele Heer Van Noorwijk in Maracaibo in Venezuela, USA. Ja, dat zouden die Amerikanen wel willen: Venezuela als zoveelste staat van de USA!



Op 18 december is de brief op het Centraal Station in Amsterdam aangeleverd, maar omdat de verbinding Lissabon-New York al gesloten was streepte de wakkere postbeambte deze aanwijzing op de brief linksboven door en verving dat door Italië-Z.Amerika. Waarschijnlijk hoopte men dat er toch nog een Lati-vliegtuig vanuit Rome zou vertrekken. Alle Nederlandse post voor het buitenland moest eerst voor censuur naar Duitsland. De volgende dag was de brief al op het postkantoor van Keulen-Deutz aangekomen en daar stuurde men de brief door naar de censuur. Deze opende de envelop en sloot deze vervolgens weer met de bekende censuurstrook. Terug ging de brief naar het postkantoor. Inmiddels was men daar op de hoogte van het vervallen van het postverkeer via Lati. Dus werden twee stempels op de brief

geplaatst met “Postverkehr eingestellt” en ging de zaak terug naar de afzender. Een hoop moeite voor een brief, die wel voldoende gefrankeerd was voor de route via Lissabon maar onvoldoende voor de duurdere Lati-route want die had toch echt 1,67 ½ Gulden moeten kosten.

De volgende brief is heel merkwaardig, want zowel voor de inhoud, die gelukkig nog in de envelop zat, als de envelop zelf is gebruik van het speciale Lati-envelop-en luchtpost-papier. De brief is met 1 Lire gefrankeerd (tarief voor luchtbrieven aan militairen), in Rome afgestempeld op 22 oktober en gericht aan een grenadier op het Posta Militare 81-adres. Bij aankomst op 23 oktober 1942 in het door Italië veroverde Slovenië werd de brief gecensureerd maar men was de boel al weer aan het inpakken voor terugkeer naar het Moederland. De brief kreeg daarom het stempel Prelevata (opgeheven) en het stempel Terug naar de post. De rest is onbekende historie.



Nog een mooie Lati-brief die nooit met Lati gevlogen is! Het bijzondere aan dit stuk is dat de brief vanaf 1941 de hele Tweede Wereldoorlog lang bij de censor is blijven liggen om tenslotte door de Engelsen buit gemaakt te worden. Die lazen de brief, plakte deze weer dicht met een censuurstrook en gaven daar als extra verzegeling een blauw stempel op. Of de brief ooit zijn bestemming heeft bereikt of terug gezonden is naar de afzender... We weten het niet. Zeker is dat de envelop nu in de verzameling van Heinz zit!



(Dit stuk is samengesteld door Vincent Prange naar aanleiding van notities van Heinz en telefoongesprekken met hem)

WINNAARS VAN DE ZOMERPRIJSVRAAG

Er waren zes deelnemers aan deze prijsvraag. In het vorige nummer gaven wij u de oplossingen van 7 van de 10 vragen maar u krijgt van ons nog de antwoorden op de bonusvragen. Hier komen ze:

8. Wat denkt u zal de totale omzet van de zomerveiling zijn? **Antwoord: Met 10% provisie: 1735 EURO.**
9. Hoeveel procent van de aangeboden kavels zal verkocht worden? **Antwoord: 78 van de 333 is 23,4 %**
10. Wat is het totaal van de inzetprijzen en hoeveel procent van de genoemde catalogus waarde is dat? **Antwoord: Totale inzetprijs**

van de veiling is 6090,25 EURO, dit is 9,48% van de cataloguswaarde.

Geen van de winnaars had alle vragen goed. Bij bonusvraag 8 was niemand zelfs maar ook in de buurt. Meestal ligt de omzet van elke veiling van Filitalia op zo'n 1500 Euro exclusief 10% provisie en de zomerveiling lag daar dus vlak bij. Dit zijn de winnaars, die inmiddels hun prijs thuis gestuurd hebben gekregen:

1. Henk Bosman
2. Thom van Rossum
3. Jan van Riel

AGENDA

28 en 29 februari 2020 Internationale beurs in Van der Valk Hotel Veenendaal www.winterstamps.nl

19-20-21 maart 2020 Hertogpost Brabanthallen, Den Bosch

Data 2020. Bijeenkomsten en veilingen Filitalia bij Corinthila in Amstelveen:

22 februari en 2 mei en 28 november 2020. Plaats en datum van de september-bijeenkomst volgen nog.

NOVEMBERVEILING 23 november 2019. Buitengewone veiling in de zaal van Corinthila, Mortelmolen 3, 1185 XV Amstelveen, Zaal open 11 uur. De veiling start 13:30 uur. Schriftelijke biedingen per e-mail aan filitalia@upcmail.nl of per brief/telefoon onder vermelding novemberveiling 2019 of bellen met Vincent Prange 06 533 130 00, of met Jan de Rijke, Duinlaan 2a, 3233 EC Oostvoorne, tel. 0181-77 48 70. Inlichtingen over de kavels kunt u inwinnen bij Leo van der Meer. U kunt bij hem ook een scan, fotokopie aanvragen. **Afbeeldingen van de kavels staan op onze website.** Veilingcondities: Opslag 10%, Reclamaties binnen 24 uur na ontvangst van het materiaal. Betalingen binnen drie dagen na ontvangst van de rekening. Biedstappen: Tot 5 Euro 0,50, van 5 tot 20 Euro: 1 Euro; 20-50 Euro: 2 Euro; 50-100 Euro: 5 Euro en daarboven 10 Euro. Indien uw bieding niet overeenkomt met een van deze stappen, wordt uw bod **verlaagd** naar de vorige biedstap. Zaalbiedingen gaan voor en bij gelijke schriftelijke biedingen gaat de eerst ontvangen bieding voor. ***= postfris; ** = eerste plakker; * = meerdere plakkers; (*)= zonder gom; o = gestempeld; Br = Brief, kaart of postkaart, zie verder beschrijving; Brst = Briefstuk(je). Inzetprijzen zijn minimumprijzen. Graag verzendwijze aangeven: Aangetekend; gewone post (eigen risico), afhalen op de bijeenkomst van 23 november of anders. Let op: de kavels worden verzonden na betaling op rekening IBAN NL17RABO0346819369 t.n.v. Filitalia, onder vermelding van november 2019.

VEILING BIJEENKOMST 23 NOVEMBER. SCHRIFTELIJKE BIEDINGEN TOT 22/11, 21.00 UUR					
			Biedingen aan: filitalia@upcmail.nl Plaats: Corinthila, Mortelmolen 3, 1185 XV Amstelveen. Zaal open 11 uur. De veiling start 13.30 uur		
			Deze veiling heeft allerlei nieuwe kavels en oude sterk afgeprijsde kavels		
Nr.	o/*	jaar	Omschrijving	cat.wrde	inzet
			We beginnen met oude rondzendboekjes!		
1	rondzendboekje		Italië en gebieden met mooie series Regno en repubblica. Restwaarde 240 Euro		25,-
2	rondzendboekje		Italië met mooi ongebruikt repubblica Restwaarde 255 Euro		25,-
3	rondzendboekje		Italië Regno, ongebruikte series etc. Restwaarde 250 Euro		25,-
4	rondzendboekje		Italië, prachtboekje Regno ongestempeld. Restwaarde 185 €		25,-
5	rondzendboekje		Italië gestempeld Regno Restwaarde €1000 hoog uitgeprijsd		40,-
6	rondzendboekje		Italië en gebieden met mooie series Regno en repubblica. Restwaarde 240 Euro		30,-
7	*	1861	Province Napoli Non Emessi. (Sassone I, p. 90) 1, 2 (2 x) en 4	180,-	15,-
8	*	1861	Province Napoli Non Emessi. Nr. 5, de 80 c.	180,-	15,-
9	o	1863	Regno , 14 h, de 1c met kopstaand watermerk	40,-	5,-
10	o	1879	Regno, 43, 2 lire Umberto II heel mooi duidelijk gestempeld	600,-	25,-
11	o	1890	Regno, stuk van een muziekprijslijst met daarop afgestempeld 2 identieke paartjes van 2/5c nr 56 en 56b (dus 2 x) zegelwaarde € 960. RRR	960,-	75,-
12	***	1911	Regno, non emesso zegel van 15 centesimi t.g.v. inauguratie Altaar van het vaderland (die suikertaart in Rome)		50,-
13	**	1910	Regno. 87-88 Garibaldi. 1e plakker, frisse gom	110,-	10,-
14	**	1915/16	Regno, Pro Croce Rossa 102/105	80,-	10,-
15	o	1923	Propaganda Fide met verzoekstempel. Daarom spotgoedkoop!		20,-
16	o	1923	Regno. Propaganda Fide. Nr. 134. De 1 Lira echt gestempeld. Bijna onvindbaar. Stempel 30.6.23 (laatste dag geldigheid!)	425,-	50,-

17	o	1928	Regno, 235/I, de 1,25 Lira Em. Filiberto in lijntanding 13 ¾. Mooi zegel. Lage inzet	1800,-	70,-
18	o	1929	Regno. Nr. 242. De 1,75 Parmeggiani in tanding 13 ¾. Zeldzaam zegel linksboven kort tandje en streepje dun.	6000,-	50,-
19	***	1930	Regno. S.57 Virgilioserie zeer mooi postfris	475,-	60,-
20	***	1932	Regno, S.61 Dante serie mooie kwaliteit.	450,-	60,-
21	o	1932	Regno Sassone 340, Decennale 5 + 2,50 Lire. Zeer mooi gestempeld exemplaar met geldig stempel 22.11.1932	675,-	75,-
22	***	1937	Regno, S.1519. Augustus Luchtpostserie Postfris	400,-	35,-
23	o	1937	Regno. Nr. 435 2,75 lire Giotto, Prachtig, echt gestempeld ex.	450,-	65,-
24	*	1938	Regno Impero Luchtpostserie compleet S1520	80,-	7,-
25	o	1933	Regno. A44, echt gebruiksstempel, 21.10, 34. Ook op het zegel het gedeeltelijk leesbare rode Duitse luchtpost aankomststempel RR	300,-	40,-
26	o	1933	Regno Crociera Zeppelin, garantie - A45-A50 S.1508 zeldzaam	3500,-	350,-
27	***	1933	Regno. S.1508 Zeppelin serie postfris, maar ietwat gelige gom	400,-	40,-
28	o	1934	Regno 1e volo diretto Roma-Buenos Aires, 1e vluchtdatum 27- 01-33 garantie - A56-A59 S.1511 zeldzaam op briefstukjes	1250,-	125,-
29	o	1944	Luogotenenza. Verzameling nr. 516-542 gestempeld compleet.	50,-	5,-
30	***	1922	Regno espresso E8A, 1,20 lire non emesso supermooi gecentreerd RR	1950,-	95,-
31	o	1948	Repubblica. Nr. 600, de 100 lire Romana. Mooi ex.	160,-	15,-
32	o	1957 ev	Repubblica 500 en 1000 lire San Giorgio alle variëteiten	200,- ++	10,-
33	o	1955	Repubblica Lavoro mini verzameling van de 100 en 200 lire	885,-	35,-
34	***	1970	Repubblica S. 350 alle hoge lire waarden	55,-	5,-
35	o	2013	Repubblica. Kaartje met 10 moderne zegels gestempeld		2,-
36	o	1869	Regno segnatasse 2, met een zeer bijzonder stempel van Verona. RR	100,-	10,-
37	o	1924	Regno pubblicitari. 3 x nr. 16, 2 x nr. 11 (paar)	105,-	8,-
38	o	1924	Regno pubblicitari, Nr. 4 Abrador. Gestempeld	250,-	25,-
39	o	1924	Regno pubblicitari. Nr. 17: 50c met aanhangsel Tagliacozzo	1200,-	75,-
40	o	1924	Regno pubblicitari. Nr. 18: 50c met aanhangsel Tantal	400,-	40,-
41	*	1921	Regno: BLP 2 blauw op 20 c	2000,-	100,-
42	o	1922	Regno BLP nr. 10. 50c tanding	1300,-	50,-
43	o	1924	Regno parastatali, nr 26	150,-	15,-
44	**	1930	Lokale uitgifte de Mussolini Rosa uit Livorno	160,-	40,-
45	**	1945	CLN. Valle Bormida. 5, 20 en 50 c (9,10 en 12)	50,-	10,-
46	o	1919	Fiume , 4a, 2 filler kopstaande opdruk	60,-	8,-
47	o	1919	Fiume. Espresso. Nr. 3 gestempeld (200,-) en nr 4 ** (440)	150,-	15,-
48	**	1937	Regno, S.1519. Augustus Luchtpostserie met plakker	160,-	30,-
49	**	1940	Albania. Ital. Bezetting S 7. w. luchtpostserie	170,-	15,-
50	o	1940	Albania. Ital. Bezetting luchtpostserie 4 t/m 7 plus briefstukje	112,-	10,-
51	***	1944	Occ. Tedesca Albania (pag. 859) S.18 Bombardementsslachtoffers	100,-	10,-
52	***	1945	Joeg. Bezetting Istria en Lit. Slovenia. Segnatasse Opl. II. 4 II en 5II	360,-	25,-
53	**	1933	Colonie generale S.7 50j. Eritrea 16 w.	800,-	75,-
54	***	1933	Colonie generale S.8 Decennale 10 w. gom gelig daarom gerekend als met plakker	500,-	25,-

55	**	1938	A.O.I. , S2, 35 waarden compleet	780,-	75,-
56	o	1940	A.O.I. nr. 30 en 31, 50 en 75c triennale	14,-	2,-
57	**	1930	Egeo Dante Alighieri opdruk ISOLE ... EGEO - S.8 44-55. gom 2-kleurig	36,-	5,-
58	**	1934	Colonie generale , Luchtpost voetbalserie 7 waarden	450,-	60,-
59	o	1912	Calino , 1-7 (1-3 **)	90,-	7,-
60	o	1912	Cos , 1-7 (4 *)	100,-	7,-
61	o	1912	Patmos , 1-7 (2 en 3 **)	100,-	7,-
62	o	1912	Scarpanto 1-7	100,-	7,-
63	o	1933	Egeo , S30 Balbo-triptieken echt gestempeld paar	600,-	90,-
64	o	1934	Egeo , 18 pakkethalfjes waarvan 8 op pakketkaart		5,-
			Inselpost een speciaal verzameling opgebroken! (En nu nog lager geprijsd)		
65	o	1944	Nr. 1, Opdruk uit Vukovar RRR (Michel nr. 6)	7500,-	100,-
66	o	1944	nr. 4 Opdruk van Rhodos, tanding 13 3/4 Gefälligkeitstempel (Feldpost 24.12.1944) Topstuk laag ingezet (Michel nr. 8)	16000,-	500,-
67	o	1944	nr. 2 Opdruk van Rhodos, zigzag tanding Gebruiksstempel briefstuk	200,-++	30,-
68	**	1944	nr. 2 Opdruk van Rhodos, zigzag tanding Eerste plakker Michel 8	130,-	20,-
69	o	1944	7A Opdruk rood Kreta echt gestempeld Aankomststempel Bremen	350,-	50,-
70	***	1944	Inselpost, Agramer Druck (Zagreb) Michel nr. 10	100,-	15,-
71	br	1944	Topbrief qua zeldzaamheid en kwaliteit. Weihnachten single op echt gelopen brief. Het vliegtuig van 25.3.1945 uit Rhodos kwam niet verder dan Wenen. Sassone nr. 9, Michel 12		750,-
			Italiaanse koloniën		
72	o	1903	Eritrea Floreale met opdruk Colonia Eritrea - 19-29, S.3	180,-	25,-
73	***	1930	Eritrea. S. 38 Milizia III	900,-	90,-
74	**	1933	Eritrea, S. 43, Sogetti africani	200,-	25,-
75	**	1936	Eritrea, S. 49, complete luchtpostserie Sogetti Africani	200,-	25,-
76	o	1933	Eritrea, espresso 10, zwarte opdruk 1.25/60c	80,-	10,-
77	o	1916	Eritrea Pacchi postali nr 2, de 10 c kleine letters. Met garantie	5500,-	450,-
78	*	1916	Nog zo een maar dan minder mooie gom. onbetekenend gomvouwetje. Goed echt albumexemplaar	3500,-	100,-
79	o	1927	Eritrea Pacchi postali nr 29, 25c rood	110,-	11,-
80	*	1903	Eritrea Segnatasse nr. 9, de 2 lire gom tikje geel	350,-	30,-
81	o	1912	Libia , nr 6e, 20c dubbele opdruk echt gebruikt	250,-	20,-
82	o	1916	Libia 15 20c Rode Kruis	50,-	5,-
			Libia. Pittorica zegels voor extreem lage prijzen		
83	o	1921	Libia . 8 pittoricazegels met afwijkingen: lettere, mistandingen etc.		10,-
84	***	1921	Libia, nr 25, de 15c met watermerk, gedecentreerd, postfris	600,-	40,-
85	o	1921	Libia 31, de 5 lire met een foro in più.	60,-	10,-
86	**	1921	Libia 32, de 10 lire zeer mooi ex. Goed gecentreerd	500,-	60,-
87	o	1921	Libia 32, de 10 lire zeer mooi ex. Goed gecentreerd	240,-	25,-
88	**	1926	Libia, S.11 Sibilla Libica, tanding 11	240,-	30,-
89	***	1926	Libia 62, de 15c tanding 11, met zichtbare houtsplinter	2500,-	40,-
90	***	1926	Libia 65, de 1 Lira tanding 11 optimaal gecentreerd. Gom 2 kleurig	1500,-	60,-
91	***	1931	Libia. S. 21. Nagekomen serie compleet postfris.	100,-	10,-

92	***	1931	Libia. Fiera di Tripoli, vijfde serie S.20 mooi postfris, de 4 laagste waarden hebben een gering plakkerspoor	550,-	65,-
93	o	1932	Libia. Fiera di Tripoli, 6e serie S.23 met mooi 1e dag stempel. Prachtige motiefserie. Dieren etc. Zeer gezocht. In deze staat bijna onvindbaar. Dit jaar 33% gestegen! 14 waarden met daarbij de luchtpostserie	2000,-	200,-
94	***	1916	Somalia. Rode Kruisserie S.5 Stijgt elk jaar!	1100,-	150,-
95	o	1926	Somalia, 98, 75c VEIII	80,-	8,-
96	o	1926	Somalia 103, 5 lire	90,-	10,-
97	o	1932	Somalia 168 7 1/2 c gestempeld	50,-	5,-
98	***	1935	Somalia 223, de 1,25 postfris met decalco roestpuntje	350,-	25,-
99	***	1936	Somalia S.36 Abruzzi serie, 75c en 2,15 l. met roestpuntje	850,-	30,-
100	***	1950	Somalia AFIS Pacchi Postali cpl. Serie	750,-	50,-
101	o	1934	Tripolitania Aerea 2e Mostra - A41-A46 S.33	200,-	25,-
102	o	1908	Uniek compleet vel aardbeving-driehoekzegels van Sicilië.(50 ex.). Zie ook kavel 114		50,-
103	**	1918	Friuli. Opdrukken op Oostenrijkse zegels. Bijna compleet!	300,-	2,-
104	krt	1924	Vaticaan. Ansichtkaart gestuurd naar Paus Pius XI. Met tekst, gefrankeerd met 2 x 15 c. Zeldzaam correspondentie in handen van derden		40,-
105	krt	1925	Vaticaan. Ansichtkaart gestuurd naar Paus Pius XI. Met korte tekst, gefrankeerd met 15 c. Zeldzaam correspondentie in handen van derden. Met daarbij 5 sluitzegels PIUS IX.		45,-
106	verz.		Grote partij Motief wijn; Daarin onder meer 7 of 8 mappen met brieven van Italië met stempels betreffende wijn uit een enorm aantal verschillende steden in Italië. Ook nog veel meer uit andere landen, voornamelijk vrij modern spul. Wordt voor een ramsjprijs aangeboden. Uren uitzoekplezier! Dit kavel af te halen in overleg met het lid in Bunnik		140,-
107	o	1892	San Marino , nr. 10 en 11, 10 cm in twee verschillende opdrukken	40,-	4,-
108	***	1945	Luogotenenza , segnatasse 76 t/m 85 + 60		4,-
109	***	1944	Duitse bezetting Albanië. S. 17 de opdrukserie 14 waarden postfris	750,-	75,-
110	**	1944	Duitse bezetting Albanië. S.18 Bomslachtoffers	50,-	8,-
111	o	1924	Regno Parastatali 70 t/m 75 Mooi gestempelde reeks	440,-	50,-
112	***	1924	Regno Parastatali 70 t/m 74	210,-	12,-
113	br	1927	Regno Voltabrief Met speciale stempels Uniek stuk gericht aan beroemde naaimachinefabrikant Carlo Gnechi. Gekeurd: Metanici		28,-
114	doc	1908	Regno, Aardbeving op Sicilië. Hongaarse valuta, complete serie driehoekzegels op kartonnetje. Zie ook kavel 102		50,-
			Curiosa. Opgelet! Komt niet weer!		
115	Gids	1950	Soort Baedeker. 1000 pagina's kaarten en beschrijvingen van Spanje en Portugal toen het nog niet verpest was door het toerisme. Zeer zeldzame reisgids. Unieke koop.		10,-
116	zgl	1941	Italiaanse bezetting Montenegro. Kavel echt en vals van 8 dure zegels	3600,-	25,-
117			Italiaanse poststrookjes, douane strookje, belastingzegels op stuk		10,-
118	zgl	1911	4 propaganda sluitzegels Italiaanse-Turkse oorlog		10,-
119	zgl	1935	Zeer zeldzaam compleet boekje met 10 zegels van de luchtbescherming		50,-

120	zgls	1958	Compleet boekje met 10 zegels TBC		10,-
121	zgls	1930	Compleet vel 20 prachtige zegels van de Fiera di Milano		20,-
122	o/*	1918-19	Fiume , kaartje met 67 zegels		7,-
123			Vaticaan , 3 blokjes en 12 zegels, modern		5,-
124	o	1950-69	Libia regno , goed gevulde collectie		25,-
125	o	1950-68	Libia regno, kaartje met 100 gestempelde zegels		10,-
126	brk	1904	Regno, Muziek , dubbele kaart t.g.v. geboorte kroonprins Umberto		10,-
127	brk	1909	Regno, kaart met de ruïnes van Messina, na de aardbeving, naar Egypte, gefrankeerd aan de voorzijde		5,-
128	br	1944	Campione , tanding 11, de 1 Fr met plaatfout (scudo de sinistro rotto in alto; CEI)		10,-
129	brk	1951-55	Campione , 2 ansichtkaarten naar Nederland, Zwitserse frankering en afstempeling, maar op de kaarten wel een stempel Campione d'Italia		5,-
130	***	1944	RSI , leuke rakelstreep op de 30 c (498)		10,-
131	br	1944	Teramo , briefvoorzijde met complete serie 1/16	1687,-	100,-
132	***	1944	Guidizzolo , recapito autorizzato, nr 1	160,-	15,-
133	woordenboek		Italiaans-Nederlands (prisma)		5,-
134	woordenboek		Italiaans-Nederlands (Van Dale pocket)		5,-
134	woordenboek		Nederlands-Italiaans (Van Dale pocket)		5,-
135	woordenboek		Piccolo dizionario della lingua italiana		10,-
136	o		Repubblica 15 blokjes, minivelletjes		20,-
			Afbeeldingen van de kavelen staan op onze website		

DE ZEGELS VAN ITALIAANS SOMALIA (slot)

Vincent Prange

De vorige keer heb ik uitvoerig de pittorica-zegels uit 1932-1934 besproken. Omdat Somalia in 1936 met Eritrea en het pas veroverde Ethiopië opging in het nieuwe keizerrijk Africa Orientale Italiana moet ik mij haasten om nog met u de resterende uitgaven te bespreken. Dat zijn er nog heel wat. Om te beginnen die 2 x 6 enorme lappen van zegels als propaganda voor de 2^e Mostra Internazionale d'Arte Coloniale, die in Napels werd gehouden.



Even later werd een serie uitgegeven voor de speciale vlucht in 1934 van de Koning aan Somalia en deze werd weer gevolgd door, jawel, een serie in 1935 ter herdenking van dit hoge bezoek.

In een paar maanden tijd moesten de verzamelaars dus heel veel lires ophoesten voor bijna 40 zegels, waarvan enkele alleen via de handel te verkrijgen waren



Het ene filatelistische schandaal volgde na het andere met als dieptepunt de zegels voor de Servizio di Stato die eigenlijk voor de speciale keizerlijke vlucht bedoeld waren. Maar de staatsdrukkerij kon die stroom zegels niet aan en dus verschenen die dienstzegels net als de speciale serie te laat voor de terugvlucht naar Rome, die ook nog eens niet door ging doordat het toestel verongelukte.

Ik laat u maar wat uit mijn verzameling zien, dat vertelt het verhaal beter.



Ik begin met de speciale vlucht Rome-Mogadiscio ter gelegenheid van de 65^{ste} verjaardag van koning Victor Emanuel. Deze vlucht werd gemaakt door de piloten Lombardi en Suster en was gepromoot door de Ente Autonome Fiera di Tripoli. Deze Ente had ook een enorme vinger in de pap wat betreft de uitgave van die enorme hoeveelheid zegels ter gelegenheid van dit hoge bezoek.

Ik toon een brief, fors gefrankeerd met o.a. de 10 lire pittorica (het nijlpaard-zegel), zo op het oog gevlogen met de speciale terugvlucht: zie het

speciale stempel van 14 november 1934. Bij de start op 13 november ging het mis met het vliegtuig en ging de hele zaak niet door.

Wat een toestand: de speciale zegels voor deze vlucht waren te laat (de meeste waarden werden pas medio december in Somalia afgeleverd), de koning was nog niet eens mee gegaan op de heenvlucht en was per schip in Somalia aangekomen en dan was ook nog eens de terugvlucht naar Rome een debacle. En de verzamelaars maar dokken: voor elke kolonie (Cirenaica, Eritrea, Somalia en Tripolitania) een speciale luchtpostserie van maar liefst 10 zegels (met toeslag) plus nog een peperduur dienstzegel en voor Somalia werd dan ook nog eens op het laatste nippertje de Mostra-zegels voor de terugvlucht van een overdruk voorzien. Van de 6 zegels is alleen de 25 centesimi “officieel” dankzij een instructie van generaal De Bono om dit zegel te gebruiken voor de terugvlucht Mogadiscio-Rome. De filatelisten schreeuwden in die tijd moord en brand en catalogi zoals Scott weigerden aanvankelijk deze zegels op te nemen maar dat is iedereen vandaag de dag al lang vergeten!



Het feest kreeg nog een flinke staart in de vorm van 14 toeslagzegels voor Somalia “ter herinnering” van dit hoge bezoek. Op de hoogste waarde (weer een enorm groot zegel van 25 lire met toeslag) zien we de kleine koning op een

paard. Een belachelijk ontwerp van professor Rondini, want de koning kreeg in verhouding tot zijn paard een veel grotere lengte toebedeeld dan in werkelijkheid. Op de overige waarden zien we de koning op het strand van Mogadiscio (verlangend) turend naar het moederland.

Nog was de uitbuiting van de verzamelaars niet voorbij, want terwijl A.O.I. al sinds 1934 een feit was kreeg Somalia in 1936 toch nog een eigen definitieve luchtpostserie van alweer 10 waarden. Daarna was het echter toch echt afgelopen met de pret.

Ik beeld verder zoveel mogelijk alle zegels op brief af. Plus nog wat curiosa.

De complete Mostra di Napoli-serie paste precies op een grote envelop naar Zwitserland. Totale

frankering 8 lire. Deze envelop heb ik op de voorpagina afgebeeld.

De Servizio di Stato zegels.



Dan de Koning op bezoek-serie uit 1935 op brief (de 25 lire wordt als losse waarde apart getoond).



Een mooi pakketlabel dat gehecht was aan een aangetekend stuk naar Rome (adres op de achterzijde). Het is gefrankeerd met twee zegels van A.O.I. en het "eigen" luchtpostzegel van Somalia van 1 lira.

Dan een ontvangst-bewijs van een pakket, dat was gezonden van Gimma op 13.12.1939 naar Torino. Het moet wel een vervalsing zijn, want het pakketzegel van 50c verscheen pas in 1941. Een bijzonder knappe vervalsing overigens.



Verder als curiositeit een vervoerbewijs van een luitenant, die met 30% korting op het schip Crispi van

Mogadiscio naar Napoli voer en voor deze overtocht toch nog het lieve sommetje van 3021 Lire moest betalen. Zeg maar 300 gulden. Een klein fortuin in die tijd!



Een persfoto van de koning die in een sloep is gestapt om naar het vaste land van Mogadiscio gebracht te worden.

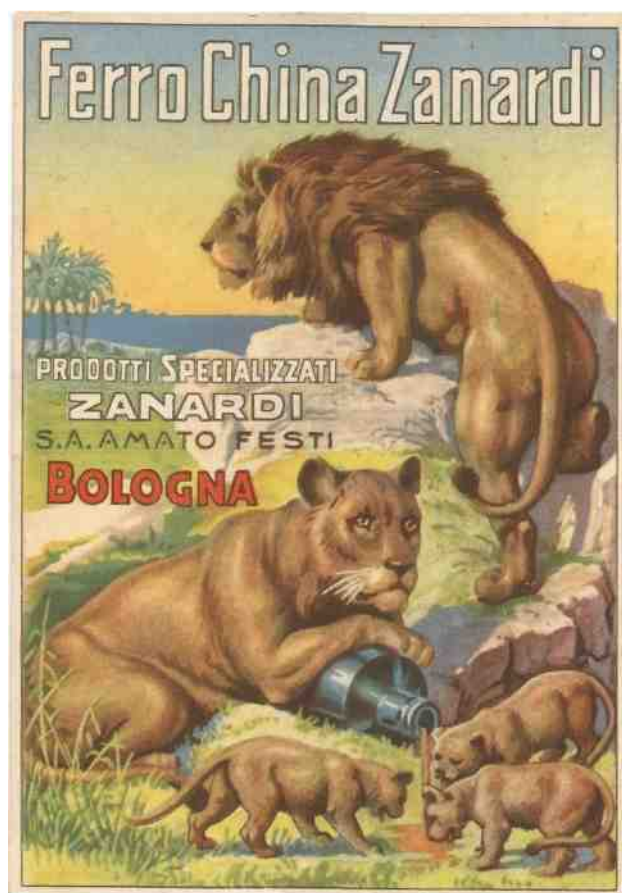


Plus nog een paar foto's van Italiaanse soldaten, die onder erbarmelijke toestanden ondergebracht werden in tentjes en plaggenhutten.



Verder als grapje een reclame van een soort tonic, duidelijk geïnspireerd door Somalia. U ziet een leeuw in die haar jongen van dit drankje laat drinken terwijl papa leeuw op de uitkijk staat. Een leuk tijdsbeeld!

Ten slotte de definitieve luchtpostserie uit 1935.



ADRESSEN FILITALIA

voorzitter/redacteur/veilingmeester

Vincent Prange

Prinsengracht 284 B

1016 HJ Amsterdam

Tel: 020 421 84 85

Tel: 06 533 130 00

filitalia@upcmail.nl

penningmeester

Jan de Rijke

Duinlaan 2a

3233 EC Oostvoorne

Tel: 0181-774870

j.m.derijke@planet.nl

NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia

vice-voorzitter

Cees Ursem

Overhagenseweg 12

6883 GV Velp

Tel: 026-3613906

c.ursem@chello.nl

rondzendleider

Jan van Riel

Pirola 9

1902 JR Castricum

tel: 0251-655778

email: rieldrissen@casema.nl

NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia

secretaris/ledenadministratie

Leo van den Brun

Van Kinsbergenstraat 33

2518 GV 's-Gravenhage

Tel: 06 511 40 411

secretariaat-Filitalia@hotmail.com

webmaster

Hans van der Velden

hanzezanzekevertje@hotmail.com

Website: www.filitalia

lay-out clubblad

Leo van der Meer

mieke-leo@planet.nl



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILELIC NETWORK

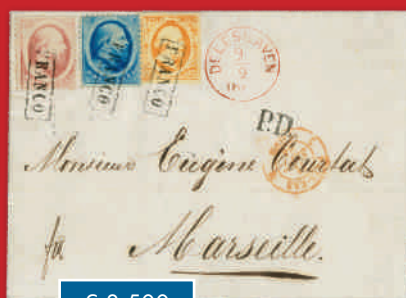
CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

BIJZONDERE OPBRENGSTEN NAJAARSVEILING 2019



€ 7.000
excl. opgeld



€ 8.500
excl. opgeld



€ 12.500
excl. opgeld



€ 8.500
excl. opgeld



€ 7.500
excl. opgeld

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUCTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



HET IDEALE MOMENT OM IN TE LEVEREN!

Op 19-21 maart 2020 wordt in de Brabanthallen in 's-Hertogenbosch de internationale postzegeltentoonstelling **HERTOGPOST 2020** gehouden. Alle losse nummers van onze voorjaarsveiling zullen te bezichtigen zijn in onze grote stand. Waar anders kunnen uw postzegels beter worden gepresenteerd aan gevorderde en enthousiaste verzamelaars dan bij de belangrijkste Filatelistische Tentoonstelling in Nederland in vele jaren!

LEVER NU IN VOOR DE VOORJAARSVEILING 2020!

Bel of e-mail ons voor het maken van een afspraak.
Voor uitgebreide verzamelingen komen wij graag naar u toe.