



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening IBAN NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50. **ISSN 2211-5048**

Jaargang 21, nummer 4, september 2018

EEN SCHITTERENDE PERFINBRIEF



Deze fraai geïllustreerde brief van de Società La Tessile met twee perfin zegels S.T. werd op 20 juli 1923 van Milaan naar Galluzzo verzonden. Eigenlijk heette deze firma Wollen Tuch, maar voor een beter Italiaans begrip werd de naam veranderd in La Tessile. In een interessant artikel van Jan van Riel in dit nummer staat nog veel meer over deze firma en haar perfin te lezen.

IN DIT NUMMER:
CHE COSA DICE?
EEN KNAPPE VERVALSING
AFWIJKINGEN EN DRUKUITSCOT
DE VEILING BIJENKOMST 15/9

WAT EEN KNAP GEMAAKTE VERVALSING!

Vincent Prange



Achter- en voorzijde van de L18

Voor sommige vervalsers is geen moeite te veel. Zo zag ik aan het begin van dit jaar op een zeer gerenommeerde Italiaanse postzegelverveiling een zegel, de Sassone nummer L18, de 15 centesimi blauw. Volgens de omschrijving ging het om een uniek exemplaar, gekeurd door de (mij onbekende) Manelli. Het papier zou twee watermerken Kroon over elkaar heen laten zien. Een kopstaand en een normaal. Hoe dit technisch mogelijk zou zijn was mij direct een raadsel maar ik besloot het zegel toch te kopen. Het kostte mij €228 inclusief veilingkosten en verzending. Nu is er met deze 15c wel vaker wat mis: er zijn exemplaren bekend met kopstaand watermerk en ook watermerk lettere (letters). Maar een dubbel watermerk? Te mooi om waar te zijn.

Ik kreeg het zegel binnen. Op het eerste gezicht was het inderdaad gesigneerd en had het een dubbel watermerk, waarvan één kopstaand. Toen ik het wat nauwkeuriger bekeek onder een vergrootglas besloot ik het te scannen op mijn computer en het daarna nog eens flink vergroot uit te printen. Toen werd mij bevestigd wat ik al vermoedde: het bleek een knap gemaakte vervalsing!

Ik laat u even meegenieten met wat ik ontdekte: Op scan 2 ziet u de achterzijde van het zegel met het dubbele watermerk, de handtekening van de expert, maar ook de vage, deels weggegumde cijfers 3/10. Er is ook nog eens sprake van het watermerk van de letters A en N (gedeeltelijk). Die verklaren de aantekening van Manelli 3/10, want die twee letters zijn voor 3/10 zichtbaar. De keurmeester geeft niets aan over het dubbele watermerk, dus alleen had hij bij zijn handtekening ook 3/10 geschreven voor de lettere (letters).

Wat is er gebeurd en hoe is de vervalser te werk gegaan? Zo ging dat:

1. Startpunt is het exemplaar van de 15c met gewoon watermerk Kroon en watermerk letters (L18g staat €900).
2. Dit zegel heeft de vervalser laten keuren door de heer Manelli. De keurmeester heeft

zijn handtekening linksonder gezet, daarmee onbewust ruimte latend voor een geniaal stukje vervalsing.

3. De vervalser heeft een rechthoekig deel van een soortgelijk zegel aan de beeldzijde op zijn kop (met het omgekeerde watermerk) uitgeknipt.
4. Dit stukje papier heeft hij flinterdun gemaakt door het beeld weg te schaven zodat er uiteindelijk een blanco stukje papier met een omgekeerd watermerk overbleef.
5. Dit stukje papier is op de achterzijde over het zegel geplakt, zodat het lijkt alsof er twee watermerken over elkaar heen staan. Hier ging de vervalser echter in de fout: hij deed dit plakken niet nauwkeurig genoeg. Aan de tanding linksboven is te zien dat het om twee over elkaar geplakte zegels gaat.

Als je heel goed kijkt zie je ook nog de contouren van een rechthoekig stuk papier, die niet goed weggewerkt zijn. Op scan 3 heb ik deze contouren nog eens extra vergroot aangegeven.

Hoe het afliep:

Ik heb natuurlijk gereclameerd en de scans per email toegestuurd. Het was voor de veiling niet genoeg. Men wilde het zegel zelf zien. Dat heb ik aangetekend verzonden en drie dagen later had ik mijn geld, op de verzendkosten na, terug. Zonder commentaar. Geen excuses, geen “u had gelijk”. En dat stelt mij wel een beetje teleur.



De 2 watermerken over elkaar heen en duidelijker de cijfers 3/10

EEN NIEUW PERFIN VERHAAL

Jan van Riel

W.T. “Wollen Tuch”, “La Tessile”

Tussen 1909 en 1922 zijn er voor deze firma twee verschillende perfin W.T. gebruikt die nauwelijks van elkaar te onderscheiden zijn. Tussen 1921 en 1925 werd het perfin S.T. (Società Tessile) in gebruik genomen.

De afgebeelde kaart is gefrankeerd met 10 centesimi, voldoende voor binnenlands gebruik van een briefkaart. Stempel: Milano 3 Partenza d.d. 29-1-1916 naar San Dona di Piave, een kleine plaats bij Venetië. De perforatie W.T. is niet helemaal in de zegel gekomen. Waarschijnlijk zijn de onderste pennen niet door een hele stapel zegels gegaan, die onder de perforator gestopt zijn, of ze zijn afgebroken.



Het bedrijf correspondeerde ook met de naam van de eigenaren “A. & L. F.lli Daccò”, Zoals te zien is in de tweede kaart van 11-12-1912 eveneens het onderste deel van de pennen niet door de postzegel geslagen. Wel is hier te zien dat het hoofdkantoor net is verhuisd. De oude kaarten moesten blijkbaar nog opgebruikt worden. Het bedrijf startte omstreeks 1903 als “Wollen Tuch”. De naam werd in 1911 veranderd in “La Tessile” wat voor de Italianen begrijpelijker was.



Een voorbeeld hiervan is de mooi geïllustreerde envelop met Società “La Tessile” als aanhef op de voorpagina met het S.T. perfin in de zegels.

Het hoofdkantoor met administratie en magazijnen bevond zich aan de Via Vittoria. Vanaf de oprichting was het bedrijf gericht op postorder verkopen. Hiervoor werd elk half jaar een catalogus gepubliceerd, die in de loop van de jaren steeds meer artikelen bevatte, op laatst werd het een boekwerk van dan 550 pagina's dik. In 1910 werd een winkel geopend voor verkoop aan het publiek aan de Via Torino.

Naast klassieke geïmporteerde stoffen (het belangrijkste artikel van het bedrijf), varieerde het assortiment. Onder meer: kleding, meubels, linten, passementen, kant, borduurwerk, hoeden, stola's, handtassen, kammen, dassen, sjaals, halsbanden en bont. Daarnaast was er linnengoed, ondergoed, lederwaren, goudsmederij, juwelen, camera's en zelfs wapens en munitie!

In 1912 verhuisde het hoofdkantoor naar de Via Lambro en kwam er ook een kantoor in de Via Pisacane. Verder bestaat het bedrijf nog steeds als Outlet centrum in Milaan.

Bronnen: Catalogus van Italiaanse Perfin van Jan van Riel, internet

De afgebeelde brief met de perfin S.T. is van Gianluigi Ronetti.

CHE COSA DICE?

Deze zomer

Ondanks het warme weer hebben wij weer een hoop te doen gehad. Allereerst was daar natuurlijk het dikke zomernummer van Filitalia dat tijdig verzonden moest worden, mede omdat de Prijsvraag en de Zomerveiling maar een beperkte

houdbaarheid hebben. Tot 31 Augustus heeft u voor beide nog de tijd maar daarna is het echt te laat.

Na het zomernummer moesten wij direct aan de slag voor het septembernummer met een nieuwe veiling. In deze veiling komen tal van nieuwe (maar ook oude) kavels aan bod. U vindt beschrijving van de kavels in dit nummer en ook zijn ze allemaal afgebeeld op www.filitalia.nl. Op zaterdag 15 september komen wij bijeen in Houten, waar u weer vergast wordt op koffie of thee als om 10 uur de zaal open gaat en een heerlijke broodjes lunch vlak voor de veiling. Allemaal gratis en voor niks want volgens onze penningmeester zit de vereniging goed bij kas dus doen wij graag iets terug voor onze leden. Of dat verandert in de toekomst is nog ongewis, want voor volgend jaar zijn wij op zoek naar een nieuw, misschien wel duurder maar minder benauwd onderkomen. Heeft u tips voor een goede zaal? Vertel het ons: 0653313000.

Boekenbeurs

Tijdens onze bijeenkomst op 15 september is er veel gelegenheid tot koop/verkoop en ruil. Er is tevens een boekenbeurs met veel (gratis) catalogi (oude Sassones), o.a. uit de nalatenschap van Jan Groot, maar ook zijn er nieuwe boeken te koop.

De Nieuwe Corinthila-veiling

De eerstvolgende veiling van Corinthila vindt plaats op 15 en 20-22 september 2018. Op deze veiling komt de ook grote nalatenschap van ons helaas veel te vroeg overleden lid Jan Groot aan bod. Het gaat om een zeer uitgebreide verzameling van Italië en koloniën waarvoor - zo is ons verteld - nu al internationale belangstelling is. Daar laten wij ons natuurlijk niet door afschrikken. Ga kijken en laat eventueel ons voor u bieden. Wij geven u nog verder nieuws over deze veiling per email.

Collaborateur postuum ontmaskerd

In het vorige nummer beloofde ik u de naam te onthullen van de Griekse handelaar die in 1941 allerlei bogus materiaal aan de bezettende Italiaanse militaire autoriteiten, o.a. op het Griekse eiland Kythera (Cerigo) probeerde te slijten. De oplossing stond nota bene in het artikel zelf, maar het was mij – dom, dom – niet opgevallen.

Er was bij het verhaal een brief afgebeeld, zogenaamd echt gelopen en verzonden aan Spiro Raftopoulos.

Deze man ken ik als auteur van een flinterdun boekje over Aero Espresso Italiana. Er zijn heel wat van dergelijke brieven gemaakt en ik durf er met u om te wedden dat de man de brieven met de Cerigozegels aan zichzelf had geadresseerd.



Zo heeft hij zichzelf 77 jaar na dato alsnog verraden! Overigens werd de bogus-serie van het eiland Paxo al in juli 1942 door Roelf Boekema voor de toen ontzagwekkende som van 45,50 gulden aangeboden.



Nederlandse collaborateurs

Ik kreeg van Jan van Riel enige tijd geleden jaargangen van het Nederlandsch Maandblad uit de jaren 1940-1948 in handen en dat gaf mij enigszins een beeld over het reilen en zeilen van de Nederlandse postzegelwereld in en direct na de oorlog. Ik moest veel tussen de regels door lezen om te weten wat er zich allemaal heeft afgespeeld. Ik had vooraf vragen als: wanneer mochten Joden geen lid meer zijn van een postzegelvereniging en hoe en door wie werd hun bezit afgetroefd?

Ik heb alle nummers door gesnuffeld maar ik kon er niet achter komen of Joodse postzegelverzamelaars gedwongen werden hun lidmaatschap op te zeggen. In de redactionele teksten staat daar geen woord over. Anders ligt het bij de advertenties van de postzegelhandel. Zaken in Rotterdam moesten na de bombardementen een goed heenkomen zoeken en plaatsten veel verhuisadvertenties.

Ik vond ook een advertentie van de Amsterdamse handelaar P. Mastenbroek die aangaf dat hij de winkel van Koetner op de N.Z. Voorburgwal 314 had overgenomen (naar ik meen een Joodse zaak) en dan waren er ook advertenties van een pagina van de firma Philatelie Moderne uit Scheveningen waar zonder blikken of blozen een engros-veiling in maart/april 1942 van de voorraden van

“geliquideerde joodse postzegelzaken” werd aangekondigd. Deze veiling ging later echter niet door.

Gelukkig was er ook een hilarisch verhaal te lezen van de door PTT ambtenaren geboycotte verkoop van de Nederlandse legioenblokken. Deze werden aangeboden in een tijdelijk postkantoor in het Rijksmuseum te Amsterdam waar op dat moment de NSB-propagandatentoonstelling “Herlevend Nederland” plaats vond. De PTT had voor de verkoop zegge en schrijve maar één leerling-loketbeambte ingezet. Deze maakte al dan niet expres een flink zootje van de afstempelingen met het speciale nazi-stempel “de Wolfsangel”.

Dat was niet naar de zin van de maximumkaarten verzamelaar Zilver, die uiteindelijk zelf vijf dagen lang het afstempelen van de zegels en blokken van de PTT-er overnam. Het artikel in het maandblad besloot met de ironische zin: “Wij wensen de heer Zilver gaarne spoedig een volkomen herstel van zijn oververmoeide rechter polsgewricht toe”. In februari 1943 werd deze Zilver landelijk propagandaleider van de afdeling Volksont-

wikkeling van de gemeenschap “Vreugde en Arbeid”. Een hele eer! In mei 1943 werd het Maandblad gedwongen om oproepen tot dienstneming bij de SS te plaatsen en na het volgende nummer werd de uitgave van het Maandblad voor de rest van de oorlog gestaakt. In december 1945 werd in een artikel in het Maandblad betoogd dat de legioenblokken op tentoonstellingen geweigerd zouden moeten worden.

Na de bevrijding was diezelfde heer Zilver al weer bezig met het verkopen van speciale maximumkaarten voor het zegel Herrijzend Nederland. Het Maandblad maakte melding van deze brutaliteit van onder de kop “Weerzinwekkend en Laf”. Ook werd gemeld dat de meeste verenigingen NSB-ers van de ledenlijst schraptten. Ook de Haagse handelaar F.C. Vree, die een zeer foute luchtpostvereniging LIPA had opgericht werd als fanatieke NSB-er aangeduid. Zelf ken ik het verhaal van een Haagse handelaar en luchtpostspecialist, die zelfs naar Zuid-Amerika moest vluchten. Blijkbaar had deze heer het wel erg bont gemaakt!

VEILING BIJEENKOMST 15 SEPTEMBER in het nieuwe Bondsbureau Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten (NS Station Houten Castellum). Zaal gaat open om 10.00 uur. Schriftelijke biedingen tot 14 september 21.00 uur.					
Nr.	o/*	jaar	Omschrijving	c.wrde	inzet
			Wij beginnen met partijtjes. Enorme koopjeskansen!		
1	o	1945ev	San Marino. Groot formaat stockboek met ongeveer 200 gestempelde moderne zegels (6 bladen vol gestopt)		5,-
2	o	1929	Stockboekje met belangrijk materiaal gestempeld Vaticaan		10,-
3	o	1943	Boek met Vaticaan. Niet-alledaags gestempeld materiaal		10,-
4	***	1860 ev	Italië. Groot dik stockboek gedeeltelijk gevuld met soms interessant materiaal. Goed bekijken op de website.		20,-
5	8/o	1862	Oud groot stockboek gevuld met gehele wereld w.o. interessant Frans Somalië etc. snuffelwerkje.		10,-
6	***o		Rommeldoos met pf Italië maar ook Ned. Indië FDC's etc. etc..		10,-
7	br	2eWO	14 kaarten/brieven van Italiaanse krijgsgevangenen. Zeer interessante. collectie		100,-
			Nu Postzegels. Prima kwaliteit. Lage inzetten. Let op: * = meerdere plakkers, ** = 1e pl. ***= p.f.		
8	o	1858	Oude Staten Napoli nr.10 breedgerand pracht exemplaar	375,-	35,-
9	o	1859	Romagne. Sassone nr. 1, 1/2 Baj. Zeer mooi breed gerand exemplaar. Gekeurd Ferchebauer (ged. weggegumd)	650,-	40,-
10	o	1858	Oude Staten. 4 zegels: Modena 1, Parma Segnatasse giornali 2, Parma Governo prov. 14, Sardegna 18 A 3 Lire met keurstempel	hoog	35,-
11	o	1858	Toscana. Partijtje van 5 zegels. Smal gerande maar acceptabele exemplaren. Nr. 4, 8 (2x), 13 en 19	hoog	35,-
12	o	1859	Sicilia, 12, De 10 Gr. Blauw zeer redelijk exemplaar. Keurstempel	900,-	45,-
13	o/*	1862	Regno. Nr. 1 mooi gestempeld exemplaar en nr. 10, smal gerand ongebruikt.	700,-	35,-

14	o	1878	Zeldzame afwijking. Regno 31 door snipper ontbreekt een deel druk van het zegel en deel van de opdruk. (Snipper is hoekje van ander zegel)		20,-
15	o	1906	Regno. 6 zegels met afwijkingen.waarbij 139 met weggevalen 0 (139 sh Sassone €800)		50,-
16	o	1932	Regno Sassone 340, Decennale 5 + 2,50 Lire. Zeer mooi gestempeld exemplaar met geldig stempel 22.11.1932	675,-	100,-
17	o	1894	Regno. Topafwijking. Nr. 22. Segnatasse 20c. decalco cijfer. Van deze nagekomen waarde is deze decalco onbekend.	RRR	25,-
18	***	1918	Venezia Giulia . Nr. 15. Signatuur Emilio Diena plus nog een onbekende signatuur. Cw 500 + 100%	1000,-	55,-
19	**	1918	Venezia Giulia. Nr. 19 en 20 met verschoven opdruk Giulia Venezia, Bijzondere afwijking	240,-	24,-
20	o	1874	Levante . Estero opdruk op de 2 Lire nr. 9 cijferstempel 235 (Tunisi)	1400,-	55,-
20A	**/o		Regno . Partijtje van 6 onverkochte kavels. Oude inzet ver over de 100 Euro. Nu voor dumpprijs		15,-
21	o		China . Kantoor Tientsin nr. 20, 10c/25c/. Op briefstukje	70,-	12,-
22	***	1933	Egeo . triptiek nr. 29. 5,25 + 44,75 lire. Postfrisse topkwaliteit	250,-	50,-
23	***	1903	Eritrea . Nr. 24, de 25c azzuro postfris, gom lichtbruinig	1475,-	75,-
24	**	1903	Eritrea. Nr. 19c, de 1 c met kopstaande opdruk	160,-	20,-
25	krt	1936	Kaart van Asmara (Eritrea) naar Praag (aankomststempel 21.10.36) met Hongaars krantenknipsel beplakt van een paar dagen eerder. R		12,-
26	o	1912	Libia . Nr. 12. De 10 lire met echt gebruiksstempel Derna. RR	275,-	75,-
27	***	1949	Trieste A . Nr. 41, de 100 lire Romana postfris	90,-	15,-
28	o	1949	Repubblica . Nr. 600, de 100 lire Romana. Mooi ex.	160,-	25,-
29	pr.	1970	Repubblica. 4 ontwerpen		35,-
30	o	1869	Regno . Segnatasse 2, met een zeer bijzonder stempel van Verona. RR	100++	30,-
31	br	1890	Regno. S.6 gehele serie Valevole per le stampe S.6 op echt gelopen brief	1500,-	100,-
32	brst.	1890	Regno, stuk van een muziekprijslijst met daarop afgestempeld 2 identieke paartjes van 2/5c nr 56 en 56b (dus 2 x) zegelwaarde € 960. RRR	960,-	100,-
33	**	1910	Regno. 87-88 Garibaldi. 1e plakker, frisse gom	110,-	20,-
34	**	1910	Regno. 90, 15 + 5 c Garibaldi. Fris exemplaar	325,-	35,-
35	***	1928	Regno. S.49 serie Em. Filiberto, 10 waarden. Postfrisse prachtserie	600,-	125,-
36	o	1932	Regno Aerea. A43 75c luchtpost Decennale echt gestempeld	50,-	10,-
37	o	1932	Regno espresso E18, 2.50 lire decennale. Zeer mooi echt gestempeld.	240,-	30,-
38	o	1935	Muziek , Regno. Sas 393 hoogste waarde Bellini echt gestempeld	500,-	75,-
39	o	1935	Muziek, Regno. Sas 404. 1,75 lire Orazio, de fluitende Pan. Uitzonderlijk mooi en echt gestempeld.	450,-	55,-
40	o	1937	Regno aereo . A103. Kinderkamp 2 Lire luchtpost randhoekstuk. Zeer mooi en echt gestempeld	300,-	75,-
41	o	1934	Regno aereo. S1511 Roma-Rio met normale gebruiksstempel, (-20%)	500,-	80,-
42	***	1934	Regno aereo. S1515 Roma-Mogadiscio	200,-	60,-
43	***	1922	Regno espresso nr 8, 1,20 non emessi. Uitzonderlijk fris en perfect gecentreerd exemplaar. Liefhebbersstuk!	1800,-	175,-
44	o	1923	Regno BLP nr. 12. 1 Lira.	4500,-	100,-
45	o	1924	Regno Pubblicitario . Nr. 4 Abrador. Gestempeld	200,-	35,-
46	***	1944	RSI kaartje met 10 postfrisse zegels	140,-	12,-
47	***	1944	GNR 488, de 25 lire postfris. Gekeurd G. Biondi	1650,-	275,-
48	**	1944	GNR 489, de 50 lire miniem plakkerkje. Gekeurd G. Biondi	1000,-	175,-
49	**	1944	GNR Luchtpost 124, 10 lire type I minieme plakkerspoor	1200,-	200,-
50	**	1944	GNR luchtpost 117 t/m 121 en 123, nette 1e plakker	368,-	50,-
51	***	1944	GNR S.1604 Propaganda, di guerra, type III compleet postfris	475,-	75,-

52	**	1944	GNR S.1604, Propaganda di guerra, type III met plakker en S. 1605 met plakker	176,-	25,-
53	o	1937	Regno 414. 2,75 + 1 Lire. Ingewikkelde baby. Mooi gestempeld	400,-	65,-
54			vervallen		
55	o	1923	Regno. Propaganda Fide. Nr. 134. De 1 Lira echt gestempeld. Bijna onvindbaar. Stempel 30.6.23 (laatste dag geldigheid!)	375,-	50,-
56	o	1932	Regno 322, 1,75 L Garibaldi, echt gestempeld 20.5.32	140,-	25,-
57	**	1937	Regno aereo S 1519, luchtpostserie Augustus, 5 Lire vouw	160,-	15,-
58	o	1937	Muziek. Regno 434, Stradivarius gestempeld met juiste datum, 23-5-38,	375,-	50,-
59	pr.	1944	Campione , kleurproef, 30 c. grijs		20,-
60	**	1919	Trento e Trieste , Segnatasse 1-6	124,-	20,-
61	**	1918	Trentino Alto-Adige , nr 5, de 12 heller gekeurd Diena	400,-	60,-
62	**	1918	Trentino Alto-Adige, nr 25 en 26 opdr. Venezia Tridentina	440,-	40,-
63	o	1918	Venezia Giulia , nr 15, 2 kronen op briefstukje	750,-	50,-
64	*	1918	Venezia Giulia, S.2, 19-29 cpl serie	600,-	40,-
65	o	1918	Venezia Giulia, Espresso nr 1, 25 c	380,-	35,-
66	**	1918	Venezia Giulia, port 1-6	586,-	50,-
67	**	1932	Levant. S.15, 58-67 (64 o)	450,-	40,-
68	**	1930	Egeo , S. 27. Ferruci Luchtpost 3 w. compleet	80,-	10,-
69	o/**	1912	Calino , 1-7 (1-3 **)	100,-	10,-
70	o/*	1912	Cos , 1-7 (4 *)	100,-	10,-
71	o/**	1912	Patmos , 1-7 (2 en 3 **)	100,-	10,-
72	**	1917	Nisiros , nr 9 20 c zonder watermerk	220,-	20,-
73	o	1912	Scarpanto 1-7	100,-	12,-
74	**/**	1903	Eritrea , 22 paartje randstuk	225,-	15,-
75	**	1903	Eritrea, 27, 50 c malva 1ste plakker	220,-	10,-
76	**	1927	Eritrea, S. 25, Milizia	50,-	10,-
77	*	1933	Eritrea, S. 43, Sogetti africani	150,-	35,-
78	**	1934	Eritrea, S. 48, complete luchtpostserie Roma-Mogadiscio	280,-	50,-
79	**	1936	Eritrea, S. 49, complete luchtpostserie Sogetti Africani	180,-	38,-
80	**	1924	Saseno , S. 1, 1-8 cpl. serie	500,-	50,-
81	***	1933	Colonie Em. Generali. 50 jaar Eritrea zeer mooi postfris RRR	900,-	100,-
82	**	1921	Libia , S. 5, serie Pittorica compleet 12 waarden, zeer mooie kwaliteit	1000,-	100,-
83	***	1936	Libia espresso, nr 17, mooi randstuk	75,-	20,-
84	o	1936	Libia espresso, nr 17	10,-	2,-
85	**	1906	Somalia , S. 3a	160,-	30,-
86	**	1916	Somalia, Rode Kruis, S. 5	240,-	25,-
87	**	1932	Somalia. Pittorica nr. 173, 30 c bruin, lichte plakkersporen	260,-	40,-
88	o	1932	Somalia. Pittorica nr. 179a, t. 14 x 12, gesigneerd Sorani	1200,-	200,-
89	o	1935	Somalia. Pittorica nr. 226, t. 14, 2,55 lire ardesia, stempel zie scan	1600,-	175,-
90	**	1934	Somalia. S. 36, Onoranza Duca degli Abruzzi, geringe plakkerspoor, zeer mooi	300,-	40,-
91	**	1923	Somalia Pacchi postali, nr 11, 1 lira non emesso	550,-	50,-
92	***	1923	Somalia Pacchi postali, nr 15, 25 c., mooi zegel	220,-	22,-
93	***	1923	Somalia Pacchi postali, nr 20, Lire 4	560,-	50,-
94	***	1934	Eritrea . S. 44, Serie Duca degli Abruzzi. Topkwaliteit	400,-	75,-
95	o	1919	Trento e Trieste E1, dubbele opdruk waarvan 1 kopstaand RRR. Niet in de Sassone genoteerd!	RRR	50,-
96	**/o	1920	Fiume . Espressi. Nr. 3 gestempeld (200,-) en nr 4 ** (440)	640,-	40,-
97	o	1908	Costantinopoli , nr. 1, 10/5 para RR	700,-	75,-
98	doc	1930	Regno . Propaganda affiche uitgegeven door het 'ministero della propaganda' ter gelegenheid van de uitgifte van de Vigilius serie. Afgebeeld zijn alle afbeeldingen van de zegels met opdruk SAGGIO (van de luchtpost maar 1 exemplaar vanwege dezelfde afbeelding). Tekst in Italiaans, Engels, Frans en Spaans. Mooi ingelijst, pracht exemplaar. Een blikvanger voor de hobbykamer		250,-

99	*	1890	Regno segnatasse, Sas 22a, cifra capovolta	100,-	12,-
100	o	1924	Regno Ente parastatali, Sas 37, Lire 1	320,-	50,-
101	***	1924	Regno Ente parastatali, Sas 37b, Lire 1, zonder punt na pop, gesigneerd	70,-	15,-
102	(*)	1874	Levante , Sas 1c, twee punten rechtsonder	120,-	10,-
103	**	1917	Pechino , Sas 8, 1c.	60,-	6,-
104	**	1917	Pechino, Sas 9, 2 c.	60,-	12,-
105	o	1917	Pechino, Sas 10, 5 cent.	40,-	6,-
106	o	1917	Pechino, Sas 11, 10 c, stempel?	40,-	4,-
107	**	1917	Pechino, Sas 18, 20 c met watermerk	50,-	10,-
108	o	1917	Pechino espresso, Sas 1	100,-	20,-
109	o	1917	Pechino espresso, Sas 2, hoekje	700,-	70,-
110	**	1917	Pechino, kaartje met 4 zegels, 11 en Segnatasse 1-3	50,-	12,-
111	**	1917	Tientsin , Sas 4, 1 c	60,-	12,-
112	**	1917	Tientsin, Sas 5, 2 c	60,-	12,-
113	***	1917	Tientsin, Sas 7, 10 c	50,-	12,-
114	**	1917	Tientsin, Sas 6 en 7, 5 en 10 c	40,-	8,-
115	***	1917	Tientsin, Sas 10, 50 c	50,-	12,-
116	brst	1918/19	Tientsin, Sas 16-18, opdruk 1, 2 en 4 c, op mooie briefstukjes	105,-	25,-
117	o	1918/19	Tientsin, Sas 22, opdr. 20 c.	70,-	15,-
118	o	1917	Tientsin segnatasse, Sas 1	26,-	3,-
119	***	1945	CLN Ponte Chiasso , (pagina 590 deel I) 1-10 plus 14. Zeer zeldzaam	24000,-	200,-
120	**	1944	Campione (p. 571). S.2 Eerste oplage met fori grande	800,-	40,-
121	***	1944	Campione, S.3 zeer bijzondere randsstukken, deels met het wapens van Zwitserland en Campione Heraldiek	75,-++	25,-
122	**	1945	Venezia . Serie bandiera overdrukt voor het Filatelistisch congres		5,-
123	***	1945	Albania . Italiaanse zegels overdrukt met Democratische republiek 22-10-1944 (datum aftocht Duitse troepen uit de Balkan). 9 waarden		35,-
124	***	1945	Trieste AMVG . Nr. 1d. Kopstaand paartje.	50,-	10,-
125	**	1924	Somalia Segnatasse per Vaglia. S. 69 RR	475,-	75,-
127	folder		Repubblica , 3 folders met zegels en speciale enveloppen, Fiat cinquecento, Italia "98" (Vaticaan, Italia en San Marino), Merletto		20,-
128			Repubblica, insteekboekje met diverse zegel met doubletten,		10,-
129			Repubblica, insteekalbum met ongebruikte zegels van 2015-16 plus wat zegels van diverse landen, kostbare nieuwtjes		50,-
130			Blikje met diverse landen, geen Italië, wel enkele perfin		5,-
131			Regno , 2 kaarten met fiscaalzegels met doubletten		5,-
			BOEKEN		
133		1973	Dehn, Roy A; Italian Stamps. Nog steeds het beste boek in het Engels voor het Italiaanse gebied.		10,-
134		2006	Crevato-Selvaggi, Bruno; Il Regno d'Italia nella Posta e nella Filatelia. Twee dikke boeken over een expositie van de brieven en filatelie in de Mostra Filatelia Sala della Lupa di palazzo Montecitorio, Roma, In casette. Nieuwprijs € 60,-		20,-
135		2015	Cerruti, Anonello; I colori dei francobolli della quarta emissione del Regno di Sardegna. 22 kleurenpaginas met de diverse kleuren van de zegels, nieuw		40,-
136		2016	Sassone 2016 deel 1		5,-
137		2018	Sassone 2018 deel 1		10,-
138	verz	1850	Toscana en Regno , blad met zegels afgestempeld P.D.		20,-
139	verz	1906	Regno , 3 bladen met zegels met formaatafwijkingen		60,-
140	verz	1921	Regno. Blad met zegels met afwijkingen in de serie Vittoria allata (26 zegels)		15,-
141	verz		Regno. blad met 16 zegels met afwijkingen, hoge cataloguswaarde plus een blad met kopstaande opdruk en kopstaande cijfers (segnatasse) (6 zegels)		40,-

142	verz		Regno, 3 bladen met zegels met decalco (keerdruk) flinke cat, wrde (26 ex)		20,-
143	verz		Regno/Repubblica. Rest van grote verzameling afwijkingen in Victoria album, 15 bladen met soms belangrijke afwijkingen		35,-
144	***	1943	San Marino. Series met afwijkingen in de opdrukken o.a. A35a, A36a, A37a, 266a, 267a, 271a, enorme catalogus waarde		40,-
Alle kavels staan afgebeeld op onze website www.filitalia.nl					

AFWIJKINGEN OF DRUKUITSCHOT? SASSONE NEEMT ZE WEL OP!

Leo van der Meer

Bij het doorbladeren van de Sassone 2018 werd mijn aandacht getrokken door de serie Dante uit 1921. De afwijkingen van deze serie beslaan daar twee en halve bladzijden, met een totaal van 134 genummerde items.

Ik kon mij niet herinneren deze hoeveelheid in oudere Sassone's gezien te hebben. Uit de literatuur was bekend dat de particuliere opdrachtgever (de Società Nazionale Dante Alighieri) bij de drukker (E. Petiti) had bedongen om al het drukmateriaal te ontvangen, inclusief het drukuitschot, proefdrukken en foutdrukken, kleurproeven, tandingproeven en dergelijke. Roy A. Dehn schrijft in zijn boek *Italian Stamps*: "The society was responsible for the cost of printing the 400.000 series. In exchange they were able to purchase 75.000 series and received 200.000 free as well as the printers' waste."

In de Sassone van 2010 stonden 72 genummerde afwijkingen, in 1983 waren dit maar 31 stuks (in CEI van 2006 staan er 50, in de Unificato 2017 30 en in de Bolaffi van 1956 maar 19).



Ik was altijd bekend met dit drukuitschot en als er een afwijking voorbij kwam die niet in die 31 stuks voorkwam, liet ik die links liggen als verondersteld drukuitschot.

Het drukuitschot heeft altijd boven de markt gehangen en waarschijnlijk hebben handelaren met grote voorraden de Sassone verzocht alle variëteiten van het uitschot op te nemen. De Sassone is altijd al een handelarencatalogus geweest, maar met deze actie voel ik mij bij de neus genomen.

Er is natuurlijk geen onderscheid te maken tussen dit drukuitschot, uitschot illegaal uit de drukkerij gesmokkeld of uitschot, dat door gebrekkige controle aan het loket was gekomen.

Volgens de catalogus van Bolaffi uit 1953 zou voorafgaande aan het drukken van de Manzoni serie van 29 december 1923, afspraken gemaakt zijn, dat tandingsuitschot van deze serie aan het comité overhandigd zou worden, welke later op de filatelistische markt terecht kwamen. (behoren die dure zegels in lijntanding ook bij dit uitschot?)

In Il Novellario, die schitterende Enci-clatalogo delle Posta in Italia deel 3 van Franco Filanci, verschenen in 2015, wordt bij deze serie een Koninklijk decreet van 20 januari 1924, nr. 186 (dus bijna een maand na de uitgifte) geciteerd waarin onder andere wordt bepaald dat het drukuitschot en het foute materiaal dat ontstaat bij het drukken moet worden vernietigd onder de toezicht van het Ministerie van de posten en met de aanwezigheid van een functionaris van het Ministerie van de koloniën, een van financiën en een vertegenwoordiger van het promotiecomité van deze emissie. Was het tandingsuitschot toen al uit het zicht verdwenen?

De drukkerij van E. Petiti had ook al voor veel afwijkingen gezorgd bij de latere drukken van de Leoni (5 en 10 c.) en Michetti (25, 40 en 50 c.). De

Bolaffi catalogus van 1953 zegt het volgende hierover: “La maggior parte delle varietà proviene dalle tirature eseguite presso lo Stabilimento Petiti.”



Nog erger maakte het de drukker van de serie Anno Santo uit 1925. De drukker Stabilimento E. Staderini drukte deze serie op een tweekleurenpers maar laat zich betrekken in een filatelistische speculatie door een paar afwijkingen op de markt te laten verschijnen, waaronder een ‘onmogelijke’ namelijk een kopstaand middenstuk. (Deze afwijking kan pas ontstaan bij twee drukgangen.) Volgens Kohl-Briefmarken-Handbuch van Dr. Herbert Munk, 1936 werden 1200 van deze malafide misbaksels onder notarieel toezicht vernietigd.

Hierbij een certificaat van Raybaudi, met de verklaring dat het gekeurde zegel uit een onrechtmatige oplage komt.



De eerste twee voorbeelden zijn pure geldklopperij ten nadele van de verzamelaars.

Het derde geval heeft het voordeel van de twijfel: “gebrekkige controle of toch geldgewin?”

Het laatste geval is pure zwendel.

Omdat aan de zegels niet te zien is of ze werkelijk aan het postkantoorloket verschenen zijn, zou ik zeggen laten liggen, of anders voor een heel zacht prijsje te kopen en zeker niet op de cataloguswaarde van de Sassone te vertrouwen.

Andere druktoevalligheden kunnen tot leuke afbeeldingen leiden.



Echte drukfouten zijn afwijkingen aan de beeldzijde van de postzegel. (Aan de achterzijde zijn onder andere te zien de stand van het watermerk of een decalco.) Een decalco aan de voorzijde of een stampa recto-verso reken ik onder de gemanipuleerde afwijkingen. Hoe is dubbeldruk te verklaren, in welk hokje moeten we deze plaatsen?

Ik kan wel wat voorbeelden geven van drukfouten. Sommige staan wel in een catalogus vermeld, maar die is nodig aan een update toe.



taliane in plaats van Italiane



1 als 4 puntjes

Deze staan niet in de catalogi, punt in C:



Afwijkingen door verschoven perforaties zijn normaal behalve als het een grote verschuiving is, dan zou het gebrekkige controle zijn.

De afwijkingen in moderne zegels zijn zeker te danken aan gebrekkige controle, maar als men ziet hoe snel de vellen uit de machine vliegen, wordt een handmatige controle wel erg duur. (In Nederland was de diefstal drukuitschot en afwijkingen bij Joh. Enschede een geruchtmakende zaak).

ADRESSEN FILITALIA

voorzitter/redacteur/veilingmeester
Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

penningmeester
Jan de Rijke
Duinlaan 2a
3233 EC Oostvoorne
Tel: 0181-774870
j.m.derijke@planet.nl
NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v.
Filitalia

vice-voorzitter
Cees Ursem
Overhagenseweg 12
6883 GV Velp
Tel: 026-3613906
c.ursem@chello.nl

secretaris/ledenadministratie
Leo van den Brun
Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
secretariaat-Filitalia@hotmail.com

webmaster
Hans van der Velden
hanzezanzekevertje@hotmail.com



Afwijkingen in opdrukken zijn talrijk, vooral als de opdruk door een plaatselijke drukkerij is uitgevoerd.



AGENDA

15 september 2018, bijeenkomst van Filitalia in het nieuwe Bonds bureau (rolstoelvriendelijk, lift!), Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten (NS Station Houten Castellum). Zaal gaat open om 10.00 uur.

Routebeschrijving: via bijvoorbeeld de A2 op de A27 richting Ring Utrecht Zuid, daarna richting Breda, neem afslag 29 Houten De Staart, rechtsaf de rondweg Houten op, 3e afslag links De Koppeling, 1^e afslag Het Hout, linksaf Lange Schaft en dan rechtsaf naar het parkeerterrein Nieuwe Schaft. Gebruik uw Tom Tom!

Openbaar Vervoer: Er rijden veel treinen vanaf station Utrecht (richting Den Bosch) naar station Houten Castellum. De reistijd is 11 minuten. Vanaf Houten Castellum kunt u lopen 5 (minuten) of de bus 49 pakken uit Nieuwegein. (Kijk even op 9292.nl)

Laatste bijeenkomst in 2018: 17 november.

Website: www.filitalia

lay-out clubblad
Leo van der Meer
Kerkhofpad 29
2201 LA Noordwijk
Tel: 071 361 20 10
mieke-leo@planet.nl

rondzendleider
Jan van Riel
Pirola 9
1902 JR Castricum
tel: 0251-655778
email: rieldrissen@casema.nl
NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v.
Filitalia



THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA NAJAARSVEILING 15 & 21-22 SEPTEMBER 2018

PREVIEW



CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTERVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 - (0)20 - 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUCTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Filatelistische partner

STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

HOOGTEPUNTEN

- Zeer mooie afdeling losse nummers Nederland en OR met vele zeldzaamheden!
- Nederland vanaf emissie 1867 - de nooit tentoongestelde delen van de collectie Dr. Albert Louis
- Postgeschiedenis Tweede Wereldoorlog - de collectie Stefan Drukker (deel 2)
- Nederlands-Indië bankbiljetten SPECIMEN (deel 2)