



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening IBAN NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50. **ISSN 2211-5048**

Jaargang 21, nummer 3, zomer 2018

BRIEF NAAR GEÏNTERNEERDE ITALIAANSE ZEEMAN



Deze nogal onooglijke brief zat al een tijdje in een van mijn brievenboeken. Eindelijk nam ik de tijd om de brief wat nader te bestuderen en laat het nu een mooi oorlogsdocument zijn. Er staat op de envelop geschreven: Posta per prigionieri di Guerra (krijgsgevangenenpost) Maritimo (opvarende) en onder de adresnaam staat Piroscapo Brennero. Het gaat om de Italiaanse olietanker Brennero, die op het moment dat de V.S. deelnam aan de Tweede Wereldoorlog in New York afgemeerd lag. Alle vijandelijke schepen werden in beslag genomen en de bemanningen werden geïnterneerd. Luchtpost vanuit Italië was mogelijk via de Balkan en het neutrale Turkije. In dit nummer meer over de gevolgen voor de Italiaanse vloot toen Italië in de Tweede Wereldoorlog werd meegesleept.

IN DIT NUMMER:

DE POSTZEGELS VAN ERITREA II

HALVE HANDELSVLOOT IN ÉÉN KLAP VERLOREN

DE ZOMERPRIJSVRAAG

HET ULTIEME BEWIJS VAN EEN VERBRANDING

PERFIN OMI

IL PIÙ BEL FRANCOBOLLO DELL'ANNO

CHE COSA DICE?

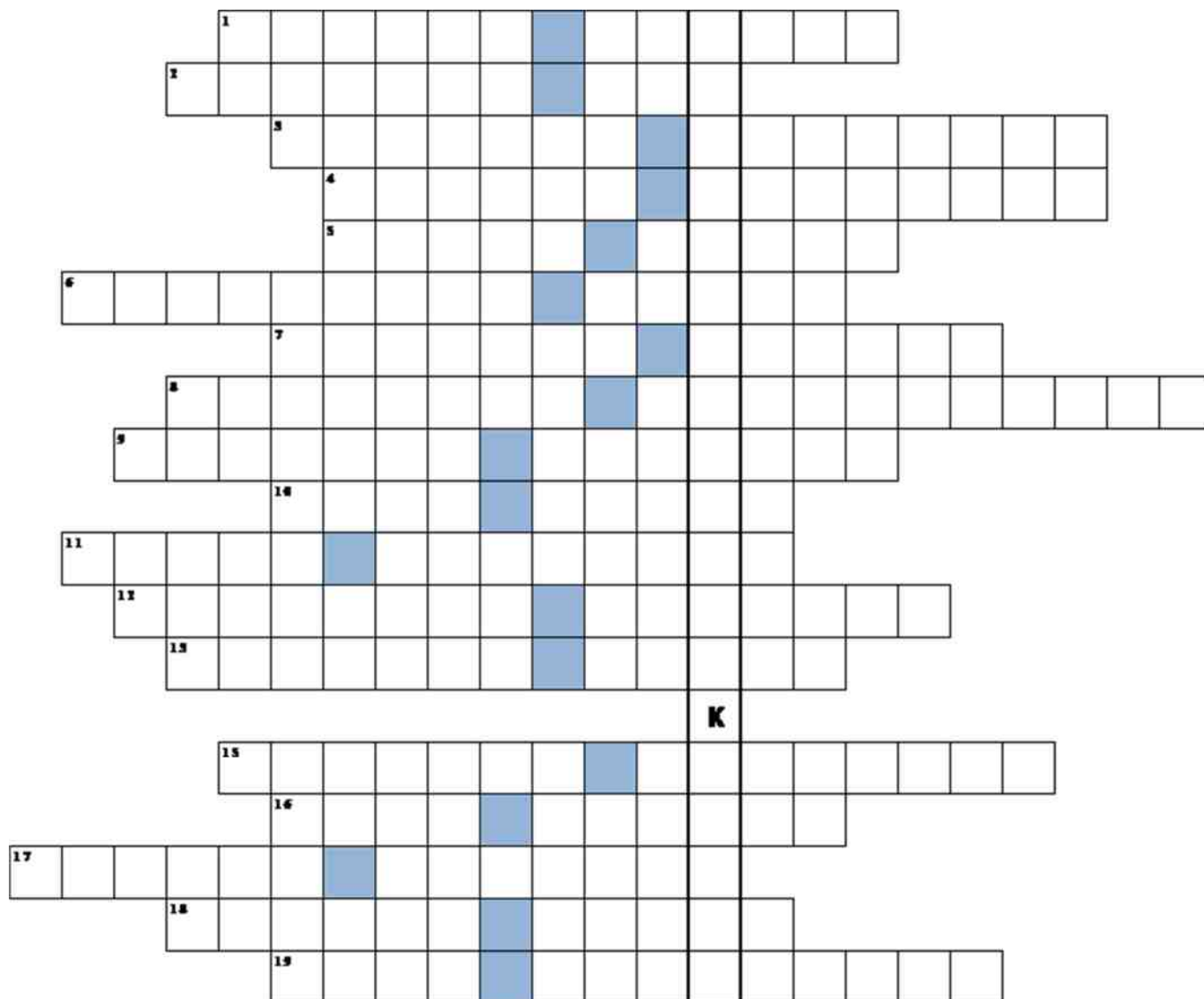
ZOMERPRIJSVRAAG: KEUR OF KRABEL?

Jan de Rijke

Eerder dit jaar heb ik de moeite genomen om de achterkant van de postzegels in mijn verzameling Italiaanse postzegels te bestuderen. Tja, een mens moet wat. Het was koud en de voorkant kende ik nu wel. Tot mijn verbazing kwam er heel veel bijzonders tevoorschijn. Het leek wel of er door graffiti- artiesten op de achterkant van veel van mijn zegels met potlood een handtekening (een tag) was achtergelaten. Ik wilde ze er eerst af gummen, maar bedacht me. Toen ik onze voorzitter mailde met de vraag wat dit voor krabbels waren, bleken het keurmerken van bekende keurmeesters te zijn. In de handel verhoogt dit de waarde enorm, want het is een teken dat de betreffende zegel echt is. Na veel speurwerk kwam ik maar liefst 24 keurmerken tegen in mijn verzameling in de vorm van handtekeningen van keurmeesters van Italiaanse postzegels. De vraag is natuurlijk: Van wie zijn ze? Ik heb er een paar kunnen achterhalen, en zij vormen de basis van deze Zomerprijsvraag. Het is

nogal een familie aangelegenheid en daarom wordt u gevraagd de voor- en achternaam in te vullen in onderstaand diagram. De nummers corresponderen met de foto's. Het blauwe vakje is de scheiding tussen voor- en achternaam. In het dik omrande kolom vormt zich van boven naar beneden een Nederlandstalige slagzin. Een letter is al gegeven, de **K** op nummer 14. Dit is het eerste deel van de prijsvraag en levert al mooie prijzen op.

Van zes keurmerken (nr. 20-25) heb ik geen idee van wie die zijn. Het kunnen ook krabbels zijn, die niks voorstellen. U kunt bonuspunten verdienen door een of meer van deze handtekeningen te determineren. Dit helpt mij en de vereniging, omdat we zo meer weten over keurmerken. En het helpt uzelf, want zo kunt u een van de prachtige hoofdprijzen winnen. Oplossingen naar Jan de Rijke, Duinlaan 2a te Oostvoorne (j.m.derijke@planet.nl).





P.S. Hulplijntjes genoeg op internet o.a. op deze website: www.filatelia.fi/experts

Informatie Zomerveiling 2018

De Zomerveiling is dit jaar anders dan andere jaren. Om deze redenen is hij super interessant:

- Overgrote merendeel verse, nieuwe kavels, die nog nooit in een Filitalia-veiling zijn opgenomen.
- Zeer groot en interessant aanbod, met series, zeldzame varianten, triptieken, noodporten, BLP-zegels, zegels met reclameaanhangel, veel koloniën en gebieden, etc., etc.
- Een ruim aanbod van zowel gestempeld als ongestempeld. ** = postfris.
- Zeer lage inzetprijzen, gemiddeld slechts 5% (een twintigste!) van de catalogusprijs. Een echte *Summer Sale* dus.

- Als extra service zijn de kavels in dezelfde volgorde opgenomen als ze in Sassone vermeld staan.

Deze veiling is eenmalig aangemaakt op basis van een bestaande, uitgebreide verzameling en komt als zodanig niet meer terug in komende veilingen.

U kunt bieden tot 31 Augustus 2018, 18:00 uur. Bij gelijke bieding gaat de eerste bidder voor.

Indien u vragen heeft, richt deze aan de samensteller van deze veiling: Jan de Rijke, tel. 0181-774870 of per email j.m.derijke@planet.nl

ZOMERVEILING 2018. SCHRIFTELIJKE BIEDINGEN TOT 31 AUGUSTUS 2018 18:00 u.

Prijzen in Euro. Biedingen aan: j.m.derijke@planet.nl

Biedstappen: Tot 5 Euro 0,50; van 5 tot 20 Euro: 1 Euro; 20-50 Euro: 2 Euro; 50-100 Euro: 5 Euro; 100-500 Euro 10 Euro; 500-1000 Euro 50 Euro, daarboven 100 Euro.

Nr.	staat	jaar	Omschrijving	C.W.	inzet
			Oude Staten		
1	*	1861	Sardinië 1861 - Errori di cifra - 1 c. con cifra "2" - Sassone N. 19 + 19l	1015,-	46,-

2	s.g.	1861	Effigie di VEII in rilievo, non dentellati; 5 Grana: effigie capovolta, Sass. 17-20, 21h, 22-24	3200,-	80,-
			Regno		
3	*	1861	Ongetande non-emesso serie van Napoli, mooie kwaliteit, Sass. S. 3	350,-	20,-
4	⊖	1862	Eerste serie gestempeld. De 80 c. geel-oranje afgestempeld met rood scheepsstempel VIA DI MA(RE) Sass N. 1-4	4500,-	180,-
5	⊖	1862	2 c. bistro en 2 c. geel met volledig datum en plaatsstempel (GENOVA, 02-10-1862 en NAPOLI, 16-03-1863) Sass N. 10, 10c	320,-	18,-
6	⊖	1863	15 c. blauw en 15 c. onvolledig blauw bedrukt, met geldig datumstempel (06-02-1863 en 19-01-1863) Sass N. 11 (2x)	160,-	9,-
7	⊖	1863	vier ongetande 15 c. blauw VEII zegels waarvan een met afwijking O i.p.v. C en een met doorgetrokken lijn onder Q, Sass N. 12, 12c, 13, 13d	295,-	10,-
8	s.g.	1863	Falsi dell'epoca, 15 c. lichtblauw, Sass. N. F1, 3x	-	10,-
9	*/⊖	1863-77	Sass. N. 14-22, 26-28. Collectie 50 stuks met diverse kleurafwijkingen, paartjes en interessante stempels. Hoge c.w.	-	55,-
10	⊖	1873	Zeldzaam briefstukje met L14: 1 c. olijfgroen megedrukt op krant. Zie omschrijving op blz. 136 van Sassone I	3000,-	160,-
11	⊖/*	1879	2 L. vermiljoen, ongebruikt met keur Raubaudi en gebruikt met datumstempel, Sass. N. 43	660,-	38,-
12	*	1890	Sass. N. 50-55, 6 pakketzegels met opdruk 2 c. Valevole per le stampe, Sas. S. 6	110,-	5,-
13	⊖	1890	Sass. N. 50-55, 6 pakketzegels met opdruk 2 c. Valevole per le stampe, mooi gestempeld, Sass. S. 6	200,-	10,-
14	*	1890-91	Sass. N. 56-58, mooie opdrukserie. Met name de 20 c. op 30 c. bruin fraai gecentreerd, Sass. S. 7	550,-	28,-
15	⊖	1890-91	2 c. op 5 c. groen, waarvan een met afwijking coda sottile della cifra "2", Sass. N. 56/56b	480,-	16,-
16	*	1891-96	Sass. N. 59-64, complete serie ongebruikt, Sass. S. 8	400,-	22,-
17	⊖	1891-96	5 L. karmijn en blauw, mooi gecentr. met enkelvoudig rondstempel, Sas 64	400,-	22,-
18	⊖	1901-26	Ruime collectie gestempeld Floreale - Regno d'Italia met vele variëteiten: ongetand, decalco, kopstaand wm, etc. Hoge c.w., 50 stuks	-	28,-
19	*/**/⊖	1906-25	Ruime collectie Leoni - Regno d'Italia met vele variëteiten: ongetand, kopstaand watermerk, etc. Hoge c.w., 31 stuks	-	30,-
20	*	1901	Een ongebruikte 50 c. malva uit de Floreale serie. Sass. N. 76 met hoge c.w. Helaas met matige centering, daarom koopje. Sass. N. 76	1250,-	55,-
21	⊖	1908-26	Ruime collectie gestempeld Michetti - Regno d'Italia met vele afwijkingen, leuk voor de specialist. Hoge c.w., 36 stuks	-	13,-
22	⊖	1924	Leuk: Mata Hari stempels op een vijftal zegels: <i>Il Corriere Italiano pubblica Mata Hari nuovo romanzo di guido di Verona</i> ,	-	10,-
23	⊖	1910	Sass. N. 87-90, complete serie met enkelvoudig rondstempel, Sass. S. 13	525,-	28,-
24	⊖	1911-13	Collectie Cinquantenario dell'Unità met veel afwijkingen (Sass. 92, 92/I, 93, 93a, 94, 95, 99, 100, 101, 99a, 99b, 100b, 101c), 13 zegels	540,-	30,-
25	*	1912	Interessant Campanile S. Marco: met doppia incisione + 25 centesimi zegel met Campanile S. Marco i.p.v. Poste Italiane, Sass. S. 15+97a	-	17,-
26	⊖	1912	Sass. N. 97-98, complete Campanile S. Marco serie met enkelvoudig rondstempel	100,-	5,-
27	⊖	1915-16	Sass. N. 102-105 Pro Croce Rossa, mooi gebruikt met enkelvoudig rondstempel	165,-	9,-
28	*/**	1915-16	Sass. N. 102-105 (postfris) + 104g (decalco) Pro Croce Rossa	280,-	15,-
29	*/⊖	1921	Sass. N. 113-115 - Collectie Annessione della Venezia Giulia met tanding- en watermerkvariëteiten. Niet alledaags. 20 stuks	320,-	20,-
30	*/⊖	1921-24	Mooie collectie Vittorio met 69 verschillende zegels op vier grote insteekkaarten. Enorme c.w. Voor de liefhebber. Sass. S. 21/30	3200,-	120,-
31	⊖	1922	Italië 1922 - IX Congresso Filatelico Italiano, Trieste 1922 - Sass. N. 123, echt gestempeld	600,-	36,-
32	⊖	1922	Italië 1922 - IX Congresso Filatelico Italiano, Trieste 1922 - Sass. N. 124, echt gestempeld	300,-	17,-
33	⊖	1922	Italië 1922 - IX Congresso Filatelico Italiano, Trieste 1922 - Sass. N. 125, echt gestempeld	300,-	17,-
34	⊖	1923	Sass. N. 131-134 gestempeld. Stempels geen garantie, daarom koopje.	1500,-	24,-
35	*	1923	Interessante ongebruikte collectie Propaganda Fide op 2 grote insteekkaarten met o.a. Sass. N. 131a Ritocco en Fil. Lettere, 16 zegels	450,-	24,-
36	⊖	1923	Sass. N. 141-146 complete serie Marcia su Roma, mooi gestempeld met enkelvoudig rondstempel	180,-	10,-

37	*	1923	Sass. N. 141-146 complete ongebruikte serie Marcia su Roma, goed gecentreerd	100,-	6,-
38	*/**/○	1923	Sass. N. 147-149 - Collectie Pro Cassa di Previdenza Camicie Nere 10 stuks met enkele variëteiten.	1100,-	60,-
39	○	1923	Sass. N. 151-155 Manzoni, gestempelde zegels, enkele met kopstaand w.m. Zonder de 5 L. Weggeefprijs.	3600,-	60,-
40	**	1924	Sass. N. 169-174 complete postfrisse Anno Santo serie	100,-	5,-
41	○	1924	Sass. N. 169-174 complete Anno Santo serie met enkelvoudig rondstempel	225,-	12,-
42	*/○	1925-26	Sass. N. 186-191 - Collectie Giubileo met tanding- en kleurvariëteiten, o.a. Sass. N. 186e gestempeld, 20 zegels	760,-	40,-
43	○	1926	Sass. N. 192-199 - Collectie van 8 zegels S. Francesco met tanding-, kleur- en watermerkvariëteiten, o.a. Sass. N. 194s gestempeld	375,-	20,-
44	○	1926-30	Alle twaalf Milizia-zegels fraai gestempeld met enkelvoudig rondstempel waarvan vijf leesbaar in de gebruikperiode, Sass. S. 43, 46, 54	2575,-	110,-
45	*/**/○	1927	Volta serie met watermerk links en rechts en enkele variëteiten, Sass. S. 44, 20 zegels	156,-	9,-
46	**/○	1927-29	VE III in tanding 11 en de L 1,75 in de zeldzame tanding 13 3/4 (helaas met wat gebreken, vandaar superlage inzet), Sass. S. 45+N. 242, 13 zegels	5000,-	55,-
47	○	1928	Milizia II - hoogste waarde gestempeld in jaar van uitgifte, Sass. N. 223	700,-	15,-
48	○	1928	Complete Filiberto-serie met alle tandingen. Merendeel zichtbaar afgestempeld in geldigheidsperiode, Sass. S. 49	1875,-	100,-
49	**/○	1929	50 c. + 10 c. groenolijf met gewoon en kopstaand watermerk, Sass. N. 239	70,-	4,-
50	*/**	1929	Complete Imperiale-serie met WM-varianten + 20 L. geelgroen Fil. Lett. De hoogste waarden postfris. Sass. S. 51, 37u zegels	60,-	3,-
51	○	1929	Complete Imperiale-serie met WM-varianten (Li/Re en Norm/Kopst) met enkelvoudig rondstempel, Sass. S. 51, 38 zegels	115,-	7,-
52	**	1929	Postfrisse Montecassino serie, goed gecentreerd. Sass. S. 52	125,-	7,-
53	○	1929	Complete Montecassino serie. Merendeel zichtbaar afgestempeld in geldigheidsperiode, Sass. S. 52	950,-	50,-
54	**/○	1930	Complete Nozze serie, postfris en afgestempeld in geldigheidsperiode. De 20 c. oranje tevens met kopstaand WM. Sass. S. 53	50,-	3,-
55	*/**	1930	Complete Ferrucci-serie. Gewone serie postfris, hoogste waarde luchtpost met plakker, Sass. S. 56	130,-	7,-
56	○	1930	Complete Ferrucci-serie. Hoekstempels, vandaar lage inzet. Als extra: 277-279 met kopstaand WM, Sass. S. 56	388,-	8,-
57	○	1930	Complete Virgillio-serie. Hoge waardes met hoekstempels, vandaar lage inzet. Sass. S. 58	3500,-	90,-
58	**	1931	Postfrisse S. Antonio-serie in tanding 14. Sass. S. 59	250,-	13,-
59	○	1931	Complete S. Antonio-serie met alle tandingen. Merendeel zichtbaar afgestempeld in geldigheidsperiode, Sass. S. 59+N.299	1100,-	60,-
60	**/○	1931	Complete Academia Navale serie postfris en fraai gestempeld in de gebruikperiode, Sass. S. 60	210,-	10,-
61	○	1932	Complete Dante Alighieri-serie met de hoogste waardes fraai gestempeld in de gebruikperiode. A29 keur Gazzi, Sass. S. 62	2200,-	120,-
62	○	1932	Complete Garibaldi-serie. Twee hoge waardes met hoekstempels. Sas. S. 64	850,-	40,-
63	○	1932	Twee Posta Area Espresso zegels van de Garibaldi-serie met enkelvoudig rondstempel, Sass. A37-A38	140,-	8,-
64	○	1932	Complete Decennale-serie. Stempel hoogste waardes niet goed leesbaar. Zegels met kopstaande WM zijn extra. Sass. S. 66, 28 zegels	1100,-	55,-
65	*/**/○	1933	Giuchoi Universitari serie met watermerk links en rechts, gebruikt en postfris, Sass. S. 67, 11 zegels	33,-	1,50
66	*/○	1933	Complete Anno Santo serie met WM links en rechts en luchtpost. 2,55 +2,50 L. afgestempeld in de gebruikperiode, Sass. S. 69, 20 zegels	854,-	44,-
67	**	1934	Complete Decennale dell'Annessione di Fiume-serie met watermerkvarianten, Sass. S. 71, 18 zegels	85,-	5,-
68	○	1934	Complete Decennale dell'Annessione di Fiume-serie met watermerkvarianten. Sass. S. 71, 7 zegels	400,-	22,-
69	○	1934	Complete Calcio-serie. Drie hoge waardes met hoekstempels, vandaar lage inzet. Sass. S. 73	2500,-	55,-
70	**	1934	Postfrisse Congresso Internazionale di elettro-radio-biologia-serie con interspazio. Sass. S. 75, 7 zegels	28,-	1,50
71	○	1934	Complete Medaglie al valore militare serie. Merendeel zichtbaar afgestempeld in geldigheidsperiode, Sass. S. 77	650,-	40,-

72	**/O	1935	Gestempelde en postfrisse Littoriali-serie con interspazio. Sass. S. 78, 10 zegels	68,-	3,50
73	**/O	1935	Ongebruikte en in gebruikperiode gestempelde 4e Milizia-serie met postfrisse luchtpostzegel, Sass. S. 80, 10 zegels	255,-	14,-
74	*/O	1935	Ongebruikte en in gebruikperiode gestempelde 1e Salone Aeronautico-serie, Sass. S. 81, 8 zegels	270,-	14,-
75	Θ	1935	Complete Bellini-serie met watermerkvarianten. Drie van de vier hoogste waarden afgestempeld in gebruikperiode, Sass. S. 83, 14 zegels	1875,-	100,-
76	Θ	1936	Complete 17e Fiera di Milano serie met watermerkvariant met kopstaand voor de 30 c. bruno gestempeld, Sass. S. 84, 9 zegels	28,-	1,50
77	Θ	1936	Complete Orazio-serie met watermerkvarianten. Drie van de vijf hoogste waarden afgestempeld in gebruikperiode, Sass. S. 86, 20 zegels	2100,-	110,-
78	*/**	1936	Complete Orazio-serie met watermerkvarianten + 10 c. groen SAGGIO. A95-99 postfris, de rest met plakker, Sass. S. 85+1517, 16 zegels	449,-	24,-
79	Θ	1937	Complete Colonie Estive-serie met watermerkvarianten. N. 413 en A105 afgestempeld in gebruikperiode, Sass. S. 88, 17 zegels	2700,-	110,-
80	Θ	1937	Complete Augusto-serie met WM-varianten. Drie van de vier hoogste waarden afgestempeld in gebruikperiode, Sass. S. 90, 18 zegels	1550,-	90,-
81	*/O	1937	Complete Uomini Illustri-serie. Een van de twee hoogste waarden afgestempeld in gebruikperiode, Sass. S. 91	854,-	44,-
82	*/**	1938	Complete Impero-series. A111-116 postfris, de rest ongebruikt met plakker, Sass. S. 93+1520	250,-	13,-
83	Θ	1938	Complete Impero-serie met WM-variant. Stempels van de hoogste waardes niet goed te dateren, lage inzet, Sass. S. 94, 19 zegels	336,-	12,-
84	Θ	1941	Complete Fratellanza-serie met watermerkvariant. Fraai afgestempeld in gebruikperiode, Sass. S. 96	33,-	1,50
			Luchtpost Regno		
85	Θ	1917-27	Alle luchtpostzegels t/m 1927 gestempeld in een kavel, Sass. N. A1-A9	1335,-	70,-
86	**	1926-28	Posta aerea S. 1500, postfris, gomma integra, MNH	180,-	10,-
87	Θ	1932	Dante Alighieri luchtpost. Stempel onleesbaar, vandaar lage inzet. Sass. A41	1400,-	15,-
88	Θ	1933	Sass. N. 44 Espresso Aereo gestempeld. Lage inzet, stempel niet leesbaar	275,-	7,-
89	**	1933	Complete postfrisse Zeppelin luchtpostserie. Fraaie plaatjes. Gom enigszins vlekkelig verkleurd. Sass. S. 1508	400,-	24,-
90	br.st.	1933	Crociera Zeppelin-serie gestempeld op briefstukjes met de tekst ROMA POSTA AEREA - ZEPPELIN, 27-5-1933, Sass. S. 1508	3500,-	200,-
91	**	1933	Triptiekenpaar I-DINI. Grote schrik: het linkerdeel van de A51-triptiek hangt nog maar op 1 tandje vast. Niet meegerekend, Sass. N. A51/52F	400,-	44,-
92	*	1933	Triptiekenpaar I-LEON, Sass. N. A51/52H	350,-	40,-
93	*	1933	Triptiekenpaar I-PELL, Sass. N. A51/52N	350,-	40,-
94	**	1933	Postfrisse triptiek I-QUES. Mooi zegel. Sass. A52O	400,-	22,-
95	*	1933	Triptiekenpaar I-RANI, Sass. N. A51/52P	350,-	40,-
96	*	1933	Triptiekenpaar I-VERC, Sass. A51/52T	350,-	40,-
97	*	1933	Triptiek I-VERC. Mist zijn maatje met de hogere frankeerwaarde. Sass. A51T	150,-	9,-
98	**	1933	1e Volo Roma-Buenos Aires, postfris, gomma integra, MNH, Sass. S. 1511	125,-	11,-
99	**	1934	Complete postfrisse opdrukserie ter ere van de 1e vlucht van Roma-Buenos Aires. A56 met volledig Fil. Lettere. Sass. S. 1511	125,-	7,-
100	**	1934	Complete postfrisse luchtpostserie Volo Roma-Mogadiscio, Sass. S. 1515	200,-	11,-
			Regno: Propaganda di Guerra, Dienst en Espresso		
101	Θ	1942	Complete serie Propaganda di Guerra plus drie kopstaande watermerken, Sass. S.1600, 15 zegels	35,-	2,-
102	Θ	1875	Sass. N. Serv. 1-8 complete serie dienstzegels met enkelvoudig rondstempel	775,-	38,-
103	*	1934	10 L. Roma Mogadiscio zegel met Servizio di Stato in goudopdruk. Zeldzaam zegel. Let op: vlekje in zegelbeeld. Sass. S.A. N. 2	1100,-	60,-
104	Θ	1903-26	Collectie Espresso Sass.N. E1, E1f, E1g, E2-E7, E9-E10, E10 spostato, E11-E12, E12cv,E13-E14 + E2 in blok van 4, 21 zegels	1160,-	28,-
105	*	1922	Prachtig gecentreerde 1,20 L. Espresso zegel met plakker. Non-emesso, Sass. N. E8	240,-	13,-
			Regno Posta Pneumatica		
106	Θ	1913-23	Sass. N. Pneu. 1, leesbaar PNEUMATICA-stempel	55,-	5,-
107	Θ	1913-23	Sass. N. Pneu. 2	70,-	4,50
108	Θ	1913-23	Sass. N. Pneu. 3	350,-	20,-
109	Θ	1924-25	Sass. N. Pneu. 4	70,-	4,50
110	Θ	1924-25	Sass. N. Pneu. 5	140,-	8,-

111	⊖	1924-25	Sass. N. Pneu. 6	90,-	5,-
112	⊖	1924-25	Sass. N. Pneu. 7, leesbaar PNEUMATICA-stempel	700,-	40,-
113	⊖	1925	Sass. N. Pneu. 8	110,-	6,-
114	⊖	1925	Sass. N. Pneu. 9	700,-	38,-
115	⊖	1927	Sass. N. Pneu. 10	120,-	7,-
116	⊖	1927	Sass. N. Pneu. 11	650,-	38,-
117	⊖	1927-28	Sass. N. Pneu. 12	20,-	1,-
118	⊖	1927-28	Sass. N. Pneu. 12a	20,-	1,-
119	⊖	1927-28	Sass. N. Pneu. 13	750,-	38,-
			Regno: Recapito Autorizzato, Servizio Commissioni, Posta Militare, Pakket- en Portzegels		
120	*/**/⊖	1928	Recapito Autorizzato 10 c. blauw in de twee tandingen, Sass. N. 1-2	94,-	5,-
121	⊖	1884-86	Sass. P.P. 1-6, complete pakketserie enkelvoudig gestempeld.	575,-	28,-
122	*	1884-86	Sass. P.P. 1-6, complete pakketserie, met name 20 c. blauw mooi gecentreerd.	250,-	13,-
123	*	1914-32	Verzameling pakketpost, 31 verschillende, waaronder watermerk- en kleurvariëteiten	366,-	20,-
124	*	1934	Complete segnatasse serie uit 1934 met watermerkvarianten, Sass. S. 2306	36,-	2,-
125	⊖	1934	Complete segnatasse serie uit 1934 met watermerkvarianten en een 10 c. bruin met decalco 50 c. imperiale, Sass. S. 2306, 22 zegels	150,-	8,-
126	⊖	1924	Segnatasse per vaglia, afgestempeld in de geldigheidsperiode, Sass. S. 2400	130,-	7,-
127	*	1924	Segnatasse per vaglia ongebruikt met plakker, Sass. S. 2400	350,-	20,-
128	⊖	1913	60 c. Servizio Commissioni, fraai gestempeld in de geldigheidsperiode, Sass. N. 2	220,-	12,-
129	⊖	1925	1 L. op 30 c. Servizio Commissioni, afgestempeld in de geldigheidsperiode, Sass. N. 4	140,-	8,-
130	*	1942	Complete emissioni per uso militare serie met als extra een verschoven tanding bij een paar 50 c. bruin luchtpost, Sass. S. 2600, 22 zegels	26,-	1,50
131	⊖	1942	Complete emissioni per uso militare serie met enkelvoudig rondstempel, Sass. S. 2600	185,-	10,-
			Regno Reclamezegels		
132	*	1921	Sass. N. BLP2	1750,-	95,-
133	⊖	1921	Sass. N. BLP2	700,-	38,-
134	⊖	1921	Sass. N. BLP2	700,-	38,-
135	⊖	1921	Sass. N. BLP3	350,-	22,-
136	*	1921	Sass. N. BLP4	120,-	7,-
137	*	1921	Sass. N. BLP4	120,-	7,-
138	*	1921	Sass. N. BLP4	120,-	7,-
139	*	1921	Sass. N. BLP4	120,-	7,-
140	⊖	1921	Sass. N. BLP4	35,-	2,-
141	*	1922-23	Sass. N. BLP5	160,-	9,-
142	⊖	1922-23	Sass. N. BLP5	200,-	11,-
143	⊖	1922-23	Sass. N. BLP5	200,-	11,-
144	⊖	1922-23	Sass. N. BLP6	1650,-	85,-
145	*	1922-23	Sass. N. BLP7	1100,-	55,-
146	*	1922-23	Sass. N. BLP7A	1100,-	55,-
147	*	1922-23	Sass. N. BLP8	140,-	8,-
148	⊖	1922-23	Sass. N. BLP9	200,-	11,-
149	*	1922-23	Sass. N. BLP9A, stempel BOREK	240,-	13,-
150	*	1922-23	Sass. N. BLP10, stempel BOREK	1000,-	55,-
151	⊖	1923	Sass. N. BLP10	1200,-	65,-
152	⊖	1923	Sass. N. BLP13	130,-	7,-
153	⊖	1923	Sass. N. BLP13, gesigneerd Oliva	130,-	7,-
154	⊖	1923	Sass. N. BLP14	800,-	44,-
155	⊖	1923	Sass. N. BLP18	800,-	44,-
156	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB1	40,-	2,50
157	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB2	80,-	4,50
158	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB3	35,-	2,50
159	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB4	200,-	11,-
160	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB5	100,-	6,-
161	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB7	130,-	7,-
162	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB8	1650,-	95,-
163	⊖	1924-25	Sass. N. PUBB9	60,-	3,50

164	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL0	140,-	8,-
165	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL1	25,-	1,-
166	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL2	25,-	1,-
167	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL3	550,-	30,-
168	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL4	100,-	6,-
169	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL5	75,-	4,50
170	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL6	18,-	1,-
171	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL7	1100,-	60,-
172	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL8	350,-	20,-
173	⊖	1924-25	Sass. N. PUBBL9	1500,-	85,-
			Italiaanse Sociale Republiek		
174	*	1944-45	Italië - Italiaanse Sociale Republiek (1944-1945) - Imperiale soprastampa G.N.R. - Sassone S. 101b + N. 472A, 23 zegels	3400,-	170,-
175	**	1944	Italië 1944 - 25 c. verde Imperiale soprastampata in rosso - Sassone Sass. N. 490	225,-	13,-
176	⊖	1944	Italië 1944 - 25 c. verde Imperiale soprastampata in rosso - Sassone Sass. N. 490, certificaat R. de Montbas	1800,-	100,-
177	*/**	1944	Kopstaande opdrukken op drie RSI-zegels. 492a en 494a met keur + N 491.	90,-	5,-
178	*	1944-45	Italië - Italiaanse Sociale Republiek (1944-1945) - 50 L. violetto soprastampa rosso - Sassone N. 501	220,-	12,-
179	*/**/⊖	1944-45	Verzameling RSI-zegels zonder opdruk, 40 stuks waaronder watermerk- en plaatvariëteiten	200,-	11,-
180	*	1944	Italië 1944 - Posta Aerea soprastampa G.N.R. - Sassone Sass. S. 1521	2800,-	150,-
181	⊖	1944	Drie gestempelde G.N.R. luchtpostzegels, Sass. N. A117/19/20	940,-	50,-
182	*/**/⊖	1944	Grote verzameling RSI Propaganda di Guerra zegels, zowel Brescia als Verona. Zelden zoveel tegelijk aangeboden, Sass. S. 1602/04, 78 zegels	3400,-	170,-
183	*/**/⊖	1943-44	Verzameling van 9 RSI Espresso-zegels, waaronder kopstaande opdrukken. Sass. 19-22 + 21a + 22a	470,-	22,-
184	**	1944-45	Italië - Italiaanse Sociale Republiek (1944-1945) - Complete Pacchi-serie - Sass S. 2104	3000,-	160,-
185	⊖	1944	RSI pakketzegel 50 c. oranje gestempeld, fraai geheel, Sass. N. 40	110,-	6,-
186	⊖	1944	nog zo'n mooie RSI pakketzegel 50 c. oranje gestempeld, Sass. N. 40	110,-	6,-
187	*	1944	RSI Segnatasse-serie met G.N.R.-opdruk, waarvan de 5 L. mist. Dat is zonde, daarom lage inzet, Sass. N. 47-56, 58-59	1140,-	44,-
188	*	1944-45	Italië - Italiaanse Sociale Republiek (1944-1945) - Complete Segnatasse-serie - Sassone S. 2309	280,-	15,-
189	⊖	1944	RSI Segnatasse-serie met fasces opdruk, waarvan de 10 L. mist. Enkelvoudige rondstempels, zeldzaam, Sass. N. 60-70, 72	2300,-	120,-
			Luogotenenza		
190	*	1944	Strip van drie ongetande Lupa Capitolina's, horizontaal niet getand, Sass. N. 515As	240,-	13,-
191	**	1944	Lupa Capitolina met watermerk in dubbeldruk, Sass. N. 515h	160,-	9,-
192	*/**	1943-46	Alle Luogotenenza zegels, incl. port- en pakketzegels plus nog watermerk- en opdrukvariëteiten. Ongelofelijk goed aanbod. 87 zegels	450,-	28,-
193	⊖	1943-46	Grote verzameling gestempelde Luogotenenza zegels met watermerkvariëteiten, 63 verschillende zegels	350,-	20,-
194	**	1945	Italië 1945 - Complete Pacchi-serie met watermerkvarianten, 12 stuks - Sass. S.2105	412,-	22,-
195	⊖	1945	Italië 1945 - Oei, dat is veel port. 15 keer 10 L. en 23 keer 20 L. in stroken van 2 tot 6 stuks. Sass. N. 95-96	1145,-	24,-
			Lokale uitgiften		
196	*/**	1943-45	Base Atlantica Sass. S.2 + 17-19, collectie 8 stuks	802,-	44,-
197	**	1945	Guidizollo, zeldzaam Rec. Aut. zegel 1 L. op 10 c. bruin. Non emesso, Sass. N. 2A	1400,-	70,-
198	⊖	1945	Teramo Sass. N. 12-15, luchtpost fraai gestempeld met enkelvoudig rondstempel TERAMO	429,-	28,-
199	*	1945	Teramo Sass. N. 1-8, 10-11, 13-15, collectie 13 stuks	472,-	28,-
			Bezette gebieden		
200	⊖	1918	Venezia Tridentina 1 c. bruno soprastampati capovolta, Sass. N. 19a	90,-	4,50
201	⊖	1918	Venezia Tridentina 10 c. rosa soprastampati capovolta, Sass. N. 23aa	380,-	16,-
202	⊖	1918	40 c., 45 c., 50 c., 1 L. soprastampati Venezia Tridentina, fraai gestempeld met enkelvoudig rondstempel, Sass. N. 24-27	1200,-	65,-
203	⊖	1918-19	Sass. N. BZ1/5-7	60,-	3,50
204	⊖	1918-19	Sass. N. BZ1/11A-14	72,-	4,50

205	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/10	200,-	11,-
206	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/11-13	750,-	44,-
207	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/20-22	750,-	44,-
208	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/47-48	800,-	44,-
209	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/75-76	365,-	20,-
210	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/77-79	360,-	20,-
211	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/80-82	75,-	4,50
212	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/95-97	750,-	44,-
213	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/130-132	360,-	20,-
214	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/133-143	735,-	44,-
215	⊖	1918-19	Sass. N. BZ3/145-147	495,-	28,-
216	⊖	1919	Sass. N. TeL/1-2, 4	450,-	28,-
217	*	1918-19	Venezia Giulia collectie ongebruikt met enkele opdruk- en watermerkvariëten, 23 stuks	1531,-	85,-
218	⊖	1918-19	Venezia Giulia 60 c. carmino met enkelvoudig rondstempel, Sass. N. 28	350,-	22,-
219	⊖	1918-19	Venezia Giulia blok van vier: 5 c. groen met verschoven opdruk, Sass. N. 21 eafc	320,-	12,-
220	⊖	1919	Venezia Giulia Espresso 25 c. rosso gestempeld, Sass. N. E1	380,-	22,-
221	⊖	1918	Venezia Giulia Segnatassa 1a, soprastampati capovolta gestempeld	80,-	4,50
222	*	1919	Trento complete ongebruikte Segnatasse serie, Sass S. 3	500,-	28,-
223	**	1943	Zara misdruk Besetzuug, keur en certificaat Raybaudi, Sass. N. A6k	300,-	17,-
224	⊖	1943	Zara 5 L. rosso gestempeld met enkelvoudig rondstempel, Sass. N. 15	250,-	13,-
225	*	1944	Cattaro (Kotor) 1,50 L. su 50 c. violetto. Wordt zelden aangeboden en vooral niet voor zo'n prijs. Sass. N. 3	110,-	6,-
Buitenlandse postkantoren					
226	⊖	1874	Estero 1874 - 2 L. scarlatto, francobollo d'Italia modificato e soprastampato - Sass. N. 9, keur Biondi. Stempel 3862 - SUSA	1400,-	80,-
227	*	1905	La Canea 5 L. oltremare e rosa, centrering en tanding laat te wensen over. Lage inzet. Sass. N. 13	750,-	28,-
228	⊖	1908	Costantinopoli 10 pa. Su 5 c. verde Leoni, Sass. N. 1	750,-	38,-
229	⊖	1908	Costantinopoli 30 pa. Su 15 c. gr. Nero met enkelvoudig rondstempel. Zeldzaam, uitgifte van slechts 499 zegels. Sass. N. 3	2200,-	110,-
230	⊖	1908	Collectie gestempeld Costantinopoli, Francobolli d'Italia del 1901-06 soprastampati, 5 stuks, Sass. N. 8-12	820,-	44,-
231	br	1909-11	Briefkaart Costantinopoli gefrankeerd met 20 para op 10 c. rosa Leoni - 1909/1911 - Sass. N. 21	120,-	7,-
232	*	1922	Costantinopoli segnatasse 10 c. met naar links verschoven opdruk. Ondanks stempel is zegel toch ongebruikt. Segn. 1 ba	450,-	22,-
233	⊖	1909	Salonicco gestempeld 5 L. en 10 L. Salonicco. Hoge c.w. met lage inzet. Sass. N. 7-8	1085,-	55,-
234	⊖	1901-11	Bengasi gestempeld 25 c. Floreale en 25 c. Michetti met opdruk Bengasi 1 Piastra, Sass. N. 1-2	550,-	28,-
235	*	1917	Pechino Sass. N. 1, soprastampa locale a mano	750,-	40,-
236	*	1917	6 cents Pechino su 15 c. gr. nero, soprastampa locale a mano. Hoge c.w. met lage inzet. Sass. N. 3	2750,-	110,-
237	*	1917	Pechino 20 c. arancio zonder watermerk met opdruk Pechino, Sass. N. 12	450,-	28,-
238	*	1918-19	Pechino 1/2 cent Pechino su 1 c. bruno, Sass. N. 19	500,-	28,-
239	⊖	1917	Tientsin 2 c. su 5 c. verde Leoni gestempeld, Sass. N. 1	875,-	50,-
240	⊖	1917	Tientsin 4 c. su 10 c. rosa Leoni gestempeld, Sass. N. 2	1500,-	80,-
241	⊖	1917	Tientsin 6 c. su 15 c. gr. Nero gestempeld. Super zeldzaam zegel. Sass. N. 3	3200,-	180,-
Koloniën en gebieden					
242	*/**	1932-40	Collectie Colonie Emissioni Generali, 36 stuks. Ondanks lage c.w. toch interessant kavel.	248,-	13,-
243	*/**	1939-40	Africa Orientale Italiana, complete Segnatasse serie van 13 stuks, S.16	220,-	11,-
244	⊖	1932	Castelrosso gestempeld, complete Garibaldi serie (10 zegels) met onleesbaar hoekstempeltje (geen garantie), Sass. S. 5	600,-	34,-
245	⊖	1930	Egeo gestempeld, complete Virgillio serie (13 zegels) met enkelvoudig rondstempel 01-12-1930 (dag van uitgifte), Sass. S. 5	500,-	28,-
246	⊖	1893	Eritrea 5 L. carminio e azzurro, goed gecentreerd en gestempeld. Opdruk enigszins verschoven. Sass. N. 11	800,-	44,-
247	*	1903	Francobolli d'Italia del 1901 soprastampati "Colonia Eritrea", nuovo con linguella, Sass. 19-25 + 19c	1444,-	34,-
248	⊖	1916	Eritrea 10 L. oliva e rosa, goed gecentreerd en gestempeld. Sass. N. 40	975,-	50,-

249	⊖	1928-29	Eritrea 60 c. giallo-bruno, goed gecentreerd en gestempeld in gebruiksperiode. Tanding onderzijde onregelmatig. Sass. N. 124	380,-	22,-
250	⊖	1909	Eritrea Espresso 30 c. azzurro e rosso, mooi gestempeld, Sass. N. E2	300,-	16,-
251	⊖	1916	Eritrea gestempelde Pacchi postali d'Italia del 1914-1939 soprastampati "Eritrea". Hoge c.w., lage inzet. Pacchi N. 1-3, 5-8	3100,-	110,-
252	*	1916-37	Eritrea 1916-37 - Pacchi postali d'Italia del 1914-1934 soprastampati - Sass. N. 1-6, 24, 26. Hoge c.w., lage inzet. Pacchi N. 1-6, 24, 26	4200,-	170,-
253	⊖	1903	Eritrea segnatasse 50 L. giallo e 100 L. azzurro, goed gecentreerd en gestempeld. Fraaie serie. Sass. Segn. S. 60	600,-	34,-
254	⊖	1903	Eritrea Segnatasse echt gestempeld S. 59 zonder 2 L. azzurro e carminio. Buitenkansje. Segn. N. 1-8,10-11	2100,-	110,-
255	⊖	1912-15	Libië 5 L. azzurro e rosa, 10 L. oliva e rosa gestempeld, Sass. N. 11-12	1000,-	55,-
256	⊖	1926-30	Francobolli d'Italia del 1901-1926 soprastampati "Somalia (Italiana)", Sass. S.20	450,-	24,-
257	**	1920	Segnatasse d'Italia del 1890-1903 soprastampati "Somalia Italiana" in basso, Sass. N. 23-24, 26-28	1180,-	24,-
			San Marino		
258	*	-	San Marino - 18 stuks ongebruikt	-	1,50
259	⊖	-	San Marino - 26 stuks gestempeld	-	2,50
			Niet in Sassone		
260	⊖		Twee belastingzegels met hetzelfde ontwerp als de portzegels uit 1890, maar met afwijkende kleuren en waardes	-	11,-
261	⊖	1909	7 Espresso-zegels Tentoonstelling Tilburg 1909	-	22,-
262	**	1911	CEI P86A 15 c. saggio uitgifte ter ere van de inauguratie van het monument ter ere van VE II, CEI P86A	-	8,-
263	*	1911	CEI P86A 15 c. saggio uitgifte ter ere van de inauguratie van het monument ter ere van VE II	-	8,-
264	*	1917	Prestito Nazionale 1917 su due o tre righe, CEI P86A	100,-	4,50
265	*	1917	Prestito Nazionale 1917 su due o tre righe, CEI 80 P.N. (2x)	100,-	4,50
266	**	ca. 1943	Feldpost 2 kg. Volgens de Michel-catalogus is dit maakwerk. Toch een leuke aanvulling in uw verzameling.	-	12,-
267	*	ca. 1945	Niet in Sassone, autonomie opdruk Aosta op paar, waarvan een onbedrukt	-	10,-
268	*	ca. 1945	Niet in Sassone, opdruk C.L.N. Ariano Polesine	-	10,-
269	*	ca. 1945	Niet in Sassone, opdruk BOLLO Isole Jonie	-	10,-
270	*	ca. 1945	Niet in Sassone, opdruk G.N.R. in afwijkend lettertype	-	10,-
271	*/**	1945	Niet in Sassone, Italië 1945 - Emissioni Locali C.L.N. soprastampati A.M.S.	-	12,-
272	*	ca. 1925	Niet in Sassone, 10 c. Leoni in Singer munt als wisselgeld	-	1,-
			Stockboeken		
273	-	-	Leuchtturm Stockboek, rood met 32 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	5,-
274	-	-	Leuchtturm Stockboek, groen met 32 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	5,-
275	-	-	Leuchtturm Stockboek, groen met 24 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	4,-
276	-	-	Leuchtturm Stockboek, rood met 24 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	4,-
277	-	-	Lindner Stockboek, groen met 16 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	2,50
278	-	-	Importa Stockboek, groen met 8 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	1,-
279	-	-	Henzo Stockboek, blauw met 16 zwarte bladen dubbelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken	-	2,-
280	-	-	Lindner Falzlos album, blauw met 44 losse bladen enkelzijdig bezet met doorzichtige klemstroken, verschillende afmetingen	-	12,-
			Nagekomen zegels en brieven		
281	⊖	1924	Zeven gestempelde 25 c. lilla bruin Parastatali zegels Casa Nazionale Assicuraz. Sociali, Sass. N. 26	910,-	46,-
282	br.	1971-2008	Italië - 26 moderne, speciale enveloppen luchtvaart, 1e vluchten gedenkvluchten, etc. Mooi geheel.	-	5,-
283	br.	1967-2004	Poste Vaticane - 6 moderne, speciale enveloppen luchtvaart, 1e vluchten gedenkvluchten, etc.	-	3,-
			Alle kavels staan afgebeeld op onze website www.filitalia.nl		

CHE COSA DICE?

Allereerst maar even de titel van deze rubriek. In het vorige nummer werd deze per vergissing in het Spaans aangekondigd als *Que dice?* Aangezien wij geen Spaanse leden hebben sloeg dit natuurlijk nergens op. Vele leden waren zo gis hier ons op de attenderen. Een van de leden stelde bovendien voor de titel in te korten tot het meer informele *Che Dice*, maar daar waren wij als eens voor op de vingers getikt dat dit niet juist zou zijn.

Onze junibijeenkomst

Dat was zweten in de zaal in het nieuwe Bondsgebouw. Toch was het ondanks de bescheiden opkomst een gezellige boel met een absolute recordopbrengst in onze veiling. Het duurste kavel (de verzameling in 6 albums) had veel belangstelling, zowel schriftelijk als in de zaal en tenslotte ging er één zaalbieder met de buit er van door! Ook ditmaal werd de catering verzorgd door Tonnie Landman, de partner van onze voorzitter. Dat betekende weer heerlijke broodjes en eigen gemaakte courgettesoep. De vraag is echter: wie wil dat eens een volgende keer gaan doen. Desnoods tegen een kleine vergoeding? In principe is het niet veel werk. De broodjes en beleg worden door de voorzitter ingekocht en Leo heeft een prima soepadres. Wie de catering wil verzorgen moet dus de broodjes beleggen, de soep opwarmen en de bediening doen. Wie o wie?

De Zaal

Intussen gaan wij wel omkijken naar een ander onderkomen. Want de zaal in het Bondsgebouw heeft heel claustrofobisch geen ramen en geen airco. Het is geen gemakkelijke zaak om een zaal te vinden met een postzegelsfeer, aparte keuken, waar je ook kunt lunchen, veel licht, ruimte, liefst centraal gelegen, makkelijk bereikbaar etc, etc. De oude Bondszaal had veel voordelen, maar geen lift en dat is voor steeds meer leden een lastige zaak. Dus speuren wij verder. U hoort van ons. Voor dit jaar blijven wij echter noodgedwongen in Houten.

Nalatenschap Jan Groot

Ons helaas te vroeg overleden lid Jan Groot had zijn familie geïnstrueerd om Filitalia in te schakelen bij de verkoop van zijn filatelistische nalatenschap. Om u een idee te geven hoe wij daarmee omgaan geef ik u een verslag van hoe dit in dit geval in zijn werk is gegaan. Allereerst gingen Leo en ik op bezoek bij de diep bedroefde mevrouw Groot en haar zoons. Met bewondering bekeken wij in enkele uren alle albums van Jan met het Italiaanse

verzamelgebied. Het waren er heel wat. Het is een prachtige verzameling van de Italiaanse koloniën tot aan een dik boek met nummerstempels van rond 1900.

Wat een uren verzamelplezier en filatelistische kennis lagen aan deze verzamelingen ten grondslag! Leo en ik hebben de verzameling opgesplitst in hapklare brokken die volgens Jan's wens bij Corinphila werden ondergebracht. Ook daar in Amstelveen keek de expert zijn ogen uit. Hij gaat enkele door ons uitgesplitste kavels weer bijeen voegen, omdat hij zo een hogere opbrengst verwacht. Tussendoor ben ik nog enkele malen bij Corinphila geweest voor overleg.

Enkele highlights van de verzameling zullen door de expert Helmuth Avi in Lugano worden gekeurd en van certificaten worden voorzien.

Het is de bedoeling dat het grootste deel verkocht gaat worden op de September-veiling van Corinphila. Wij houden u tijdig op de hoogte zodat ook u een kans maakt op het verwerven van een mooi stukje van deze bijzondere verzameling.

Vakantie

Dit jaar gingen wij op vakantie naar een piepklein Grieks eilandje tussen de Peloponnesos en Kreta in. Kythira heeft 3500 inwoners en het wordt bezocht door uitsluitend Nederlandse, Tsjechische en Australische toeristen. Stelt u zich daar niets bij voor. Nederland mag per week een maximum aan 40 toeristen uitladen, het aantal Tsjechen is mij onbekend, maar veel zijn het er niet en de Australiërs zijn allemaal Grieken, die vroeger op dit eiland hebben gewoond.

Nu zult u zeggen: wat gaat ons dat allemaal aan? Bij thuiskomst echter ontdekte ik in een reisgids dat de oude Venetiaanse naam van dit eiland Cerigo was en pas toen ging er bij mij het alarm af.

Over zegels die in 1941 met de fantasie-opdruk CERIGO Occupazione Militare Italiana had ik namelijk al eens een artikel in Filitalia geschreven. Na lang bladeren in oude jaargangen stuitte ik op een verhaal in het januarinumnummer van 2002 waarin de opdrukken van Cerigo, Paxo en Santa Maura (Lefkas) op Griekse zegels zijn beschreven. Op pagina 778 van de Sassone 2018 worden deze opdrukken als fantasie producten aangemerkt. Volgens mijn verhaal waren deze opdrukken vervaardigd door een collaborerende Atheense postzegelhandelaar die met een koffer vol van dergelijke zegels (en enkele brieven) deze eilanden afreisde en ze aan de plaatselijke Italiaanse militaire

commandant aanbod. Pech voor de man, want de Italianen traptten daar niet in. Uiteindelijk vonden de zegels een plaatsje in de Landmans-catalogus editie 1943 waar ze voor 4000 lire per serie werden genoteerd. Daar kon je in die tijd misschien wel een klein huis voor kopen!

Omdat ik maar niet achter de naam van deze Atheense handelaar kon komen ben ik verder gaan zoeken op internet. Op het forum van de site Postalista wijst iemand een zeer nationalistische handelaar uit de Abruzzzen als schuldige aan! Ik ga dit verder uitzoeken en ik zal de dader als een ware Peter R. de Vries vinden!



Zomerveiling

Heeft u nog wat vakantiegeld over? Goed zo, want deze keer is er wel een heel speciale zomerveiling. U weet: het oude recept van deze veiling is een compilatie van de onverkochte kavels uit de vorige veilingen. Ik was niet in staat om dit keer de veiling samen te stellen en Jan de Rijke was zo aardig om een extra goedkope zomerveiling van zijn eigen materiaal te maken. Ik moet zeggen; dat is hem goed gelukt.

De veiling bestaat uit leuke, soms heel bijzondere kavels tegen belachelijk lage inzetten. Ga gauw kijken op www.filitalia.nl want daar staan ook alle kavels afgebeeld. Houdt u echter met één ding rekening: postfris is ditmaal twee sterren en geen drie. Veel succes!

DE POSTZEGELS VAN DE ITALIAANSE KOLONIËN Eritrea (2^e deel)

Vincent Prange

Doordat ik een lelijke schouderontsteking opliep moest ik de vorige keer mijn verhaal over Eritrea een beetje abrupt staken. Maar ik ben nu gelukkig een stuk beter en kan het relaas over deze eerste Italiaanse kolonie afmaken door u mee te nemen door het 'back of the book'-gedeelte. Omdat dit deel van het verhaal wel erg kort zou worden neem ik u vervolgens even buiten mijn verzameling mee om u ook te vertellen hoe het met Eritrea verder is gegaan.



Ik begin met de expressezegels. Aanvankelijk werden vanaf 1907 overgedrukte Italiaanse zegels gebruikt voor drie verschillende waarden: de 25c,

30c en 50c. De 25c en 30c zijn vooral aan de achterzijde interessant, want grote kans dat u daar een blinde tweede overdruk aantreft. Dan heeft u een zegel van de eerste oplage in handen, maar wat mij betreft mag u dit natuurlijk ook onder filatelistisch geneuzel klasseren.

In 1921 verscheen er voor Libia een eigen espressozegel. Het is een zeer geslaagd zegel in twee kleuren van de Siciliaanse kunstenaar Aleardo Terzi met Italia turrita omringd door palmtakken en dadels.



Dit ontwerp werd in 1924 ook voor Eritrea gebruikt voor allerlei waarden en tandingen. Ik laat u maar

meteen de duurste zegel, qua cataloguswaarde dan, op brief zien. Het is de 1,25 lire in zwart overdrukt op de 60c, Sassone nummer 8. Een mooie brief, die maar liefst 6000 euro staat, maar u begrijpt waarschijnlijk wel dat ik dat er niet voor betaald heb.



U zult het mij hopelijk vergeven dat ik met een sneltreinvaart door de recapito autorizzato zegels, de pakketpost en portzegels ga, omdat dit allemaal ongewijzigde Italiaanse zegels zijn die op de een of andere manier met de landsnaam Eritrea zijn overdrukt. Een verzamelaar heeft een hele kluif aan deze 'back of de book'-zegels, maar ja, met veel geduld kom je toch een heel eind.



Ik bespaar u al dit gedoe en laat u daarom liever wat briefstukjes, pakketkaarten en beportte brieven zien. Die zegels gelooft u toch verder wel?



Kapotte 2° E (1a)

en nr 1



De interessantste portzegel in mijn verzameling is trouwens een Italiaanse zegel en wel nummer 16, de rozerode 100 lire, die op 1 september 1888 in de belangrijke Eritrese havenstad Massaua werd afgestempeld. Gewoon in onze eigen veiling gekocht!



Eritrea na de catastrofe

Nadat de gehele A.O.I. in 1941 in Engelse handen was gevallen zaten deze opgescheept met ongeveer 60.000 krijgsgevangenen en zo'n 50.000 Italiaanse burgers. Kunt u zich de puinhoop voorstellen? De hele Italiaanse bestuurlijke structuur was zo goed als weg, de kampen zaten overvol en de lokale bevolking gedroeg zich soms heel vijandig ten opzichte van de Italianen. Die situatie is goed te vergelijken met onze Bersiaperiode in Nederlands-Indië, waarin de Nederlandse burgers in de kampen door notabene Japanse soldaten beschermd moesten worden tegen de boze Indonesische jongeren. In Afrika kwam een

gedeeltelijke oplossing dankzij bemiddeling van de Amerikaanse ambassade in Rome (USA was nog neutraal). In mei 1941 gaven de Engelsen Italië daardoor toestemming om per schip 18.000 Italiaanse vrouwen, kinderen onder de 16 jaar en alle ouderen boven de 60 jaar naar het vaderland te repatriëren.

Een reuze omweg

Daartoe werd een belachelijk lang traject gekozen. Niet snel door de Middellandse Zee maar lekker lang onderweg via Gibraltar om Kaap de Goede Hoop heen om Eritrea te bereiken.

Een route die vier keer zo lang was, heen en terug ongeveer 22.000 mijl. Italië had voor dit doel de Duilio en de Giulio Cesare van de Adriatische



Lloyd beschikbaar alsmede de Saturnia en Vulcania van de Società

di Navigazione Italia. De schepen werden wit geschilderd en van een groot rood kruis voorzien, zoals gebruikelijk bij hospitaalschepen.



Er werden drie missies vanuit Genua of Triest voltooid. De operatie stond onder leiding van de ex-gouverneur van Somalië, de heer Caroselli. De bemanning en het medisch personeel aan boord bestond geheel uit Italianen. In Gibraltar kwam een Engelse escorte aan boord om onderweg de contacten met de Britse autoriteiten te onderhouden en natuurlijk ook om de Italianen een beetje in het oog te houden.

Ik heb een paar bijzondere kaarten van deze operatie. Allereerst een reclamekaart van de Adriatische Lloyd. Deze zit vol stempels en is gedateerd 11 april 1942 en is waarschijnlijk met de eerste reis meegegaan en in Gibraltar gepost door een bemanningslid. Er is een rond rood stempel geplaatst met de tekst Croce rossa Italiana, Missione Speciale Rimpatriandi A.O.I, Verificato per Censura, DUILIO, Servizio Sanitario C.R.I. (rode kruis). Verder nog een keer de naam Duilio in

blauw en het Engelse censuurstempel uit Gibraltar: Passed IA/6181. Tenslotte een zwart T-portstempel dat waarschijnlijk bij aankomst in Triëst is geplaatst.



Ik neem aan dat ook de Italianen die op de terugreis aan boord werden meegenomen in de gelegenheid werden gesteld post te verzenden.



Ik heb twee niet-gelopen postkaarten van 30c, afgestempeld met NAVE GIULIO CESARE en in rood RR. Poste Ministero Africa Italiana. De ene kaart is afgestempeld op de eerste heenreis bij het vertrek uit Triëst op 9.4.1942 en de andere, identieke kaart was waarschijnlijk bedoeld voor de terugreis want deze draagt de datum 27.6.1942 toen het schip in Massaua lag.

Eritrea anno nu

De Engelsen hielden na 1941 Eritrea eerst nog een tijdje bezet en gaven ook allerlei postzegels uit. Deze met BA Eritrea of BMA Eritrea overgedrukte Engelse zegels zijn niet al te moeilijk op brief te

krijgen, maar een ander verhaal is het voor de overgedrukte portzegels, die op brief duizenden euro's staan.

De Engelsen waren zo dwaas om Eritrea (islam) in 1952 aan Ethiopië (55% is koptisch) cadeau te geven. Eritrea behield aanvankelijk onder Haile Selassie een grote autonomie. In 1961 werd deze autonomie zonder raadpleging van de bevolking echter afgenomen. Dit leidde tot de Eritrese Onafhankelijkheids-oorlog, die tot 1991 zou duren. In 1993 verklaarde Eritrea zich onafhankelijk maar een grensgeschil met Ethiopië werd niet opgelost. Al snel leidde dat opnieuw tot een aantal vreselijke oorlogen, de laatste tussen 1998 en 2000 waarbij minstens 70.000 mensen omkwamen. Onlangs kreeg Ethiopië een nieuwe leider, premier Ably, en het lijkt of de keiharde dictatuur plaats gaat maken voor een echte democratie. De nieuwe premier is begin juli op bezoek in Eritrea geweest en misschien is vrede nu eindelijk een feit.

Volgende keer is Libia aan de beurt. Ook geen vrolijk verhaal, maar voor ons filatelisten een zeer interessant gebied.

Leuke visuele informatie over Eritrea:

Maak via Youtube een treinreis (enkelspoor) door het woeste, maar prachtige Eritrese landschap. Zoek daarvoor op Youtube.com naar: Mallets in the Mountains - Eritrea 2009 Part 1 en 2.

U kunt ook met een vooroorlogse Italiaanse trein reizen, de Littorina als u zoekt naar: La littorina di Asmara. Deze trein werd in 1936 naar Eritrea verscheept: zoek op L'arrivo delle littorine al porto di Massaua.

Kijk voor een leuk tijdsbeeld op z/w ansichtkaarten ook op Youtube naar: ERITREA's ANTIQUES - ASMARA, MASSAWA, KEREN. Een interessant tijdsbeeld vindt u ook onder de titel: Mussolini visita l'accampamento eritreo di Monte Sacro.

Tenslotte, kijk ook eens op: <http://gcaptain.com/>, een leuke site met scheepsposters.

<https://www.italianliners.com/duilio-en?lightbox=c1tim>

Veel plezier met het bekijken van deze filmpjes!

HALVE ITALIAANSE HANDELSVLOOT IN ÉÉN KLAP VERLOREN!

Vincent Prange

Pas enkele dagen voor de fatale datum van 10 juni 1940, toen Italië zich mengde in de Tweede Wereldoorlog, werd aan alle Italiaanse schepen die zich op zee bevonden het bevel gegeven zo snel mogelijk naar een Italiaanse haven te varen of naar een haven van een neutraal land. Als vijandige havens werden aangeduid de havens van Frankrijk en Engeland, maar ook de Nederlandse koloniën, Belgisch Congo en IJsland. Het ging om in totaal 227 schepen. Voor de meeste schepen kwam dit bevel veel te laat om nog snel te kunnen uitvaren en zo tijdig een veilige haven te kunnen bereiken. Dit had tot gevolg dat Italië, voordat er ook nog maar één schot was gelost, een scheepsinhoud van in totaal 1.030.000 ton verloor, bijna de helft van de totale Italiaanse handelsvloot. En daarbij kwam natuurlijk ook nog eens het verlies aan mankracht. In de uitgave van Posta Militare nr. 134 staat een uitstekend artikel van Antonio Pasquini met daarin een volledige opgave van de namen van de 227 handelsschepen, verdeeld over havens in de gehele wereld. Met deze lijst in de hand ben ik mijn brieven eens gaan doorsnuffelen en ik kan u het volgende laten zien. Allereerst is daar de brief die op de omslag is afgebeeld. In de havens van de Verenigde Staten bevonden zich 26 schepen, die alle geconfisqueerd werden en waarvan de bemanning werd geïnterneerd, in bijvoorbeeld

Missoula in Montana waar de bemanning van de Brennero werd ondergebracht.

Verder vond ik nog een paar interessante exemplaren.



Ik heb een brief uit Massaua verzonden op 13-6-1940 vlak voor dat Italië met het oorlogsgeweld mee deed. Het is een brief verzonden aan mejuffrouw Adema in de Star-Numenstraat 9a, een mooie buurt in Groningen.

De brief is blijkens de achterzijde verzonden door A.W. Storm, m/s Remo, Lloyd Triestino Australian Service. De man was dus op een boot die nog net op tijd naar Australië zou vertrekken. Misschien was de heer Storm op weg naar ons Indië? De brief naar Nederland, dat net bezet was, werd bij aankomst voorzien van een Duitse censuurstrook.

De m/s Remo was een schip van 9 ton, gebouwd in 1927. Het werd bij aankomst door de Australiërs geconfisqueerd, maar door de bemanning verzonken.



De tweede brief is op de voorzijde afgestempeld in de Somalische hoofdstad Mogadiscio op 24-7-1940. Op de achterzijde staat echter dat de afzender zich aan boord van de olietanker (pirocisterna) Pensilvania in de zuidelijke havenstad Chisimaio

(Oltre Giuba) zou bevinden. Na eerst in de haven van Mogadiscio te hebben gelegen werd het schip naar Chisimaio gestuurd. Vandaar.



Dit schip kon geen kant op en op 11 februari 1941 is het gevlucht naar open zee, waar het door de Engelsen werd gebombardeerd. Brandend zocht het toevlucht in het door de Engelsen belegerde Mogadiscio en daar is het door de Engelsen in 1942 gesloopt. Zo'n spannend verhaal zou je zo op het eerste gezicht niet achter deze brief zoeken!



De Pensilvania

IL PIÙ BEL FRANCOBOLLO DELL'ANNO

Marco Rorai

Oftewel de mooiste postzegel van het jaar. In dit geval van 2017.

Het fenomeen is ook in Italië niet nieuw. Vanaf 2016 organiseert het blad Qui Filatelia de verkiezing van de mooiste Italiaanse postzegel, al is het in een andere vorm. Het gaat namelijk alleen om de postzegels die in het afgelopen jaar zijn uitgegeven, dus in 2017. Aangezien de Federatie gevormd wordt door de aangesloten afdelingen, stemmen de afdelingen en niet de individuele leden, die wel binnen hun eigen afdeling de zegel kunnen kiezen waarvoor hun afdeling in de Federatie haar stem moet uitbrengen. Elke afdeling mag slechts voor één van de postzegels stemmen die met

genummerde afbeeldingen in het blad Qui Filatelia zijn

opgenomen. De uitslag is als volgt. De winnaar werd een zelfklevend zegel waarvan het ontwerp is gebaseerd op een poster uit de vijftiger jaren.



Nr. 2



Nr 3



Het is een leuk initiatief om de belangstelling voor de filatelie te stimuleren.

HET ULTIEME BEWIJS VAN EEN VERBRANDING VAN DE ONUITGEGEVEN MILITAIRE POSTZEGELS VAN A.O.I.

Vincent Prange

Als laatste zegels van Africa Orientale Italiana geeft Sassone deel 1 op pagina 917 twee VELDPOSTZEGELS aan. Ik beeld ze even af, dat praat een stuk makkelijker. Het is een groene zegel die portvrijdom gaf voor brieven aan militairen, die in Afrika gelegerd waren en een rode zegel voor brieven van militairen aan hun familie in Italië.



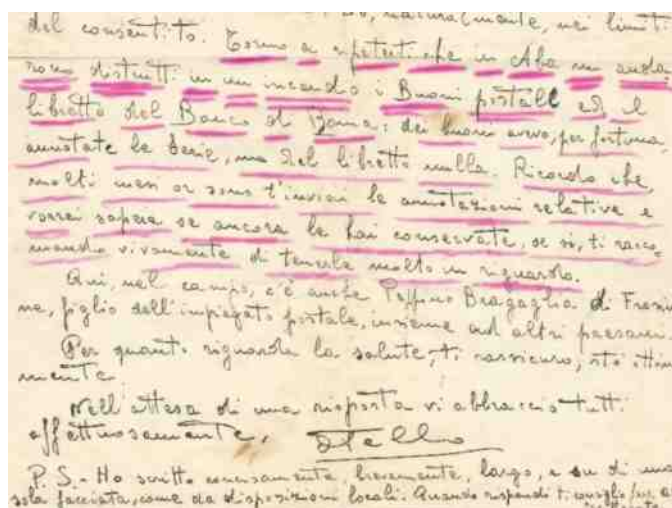
Horizontaal ongetand

Sassone zegt dat deze zegels in april 1941 zijn gedrukt bij de gouvernementsdrukkerij in Addis Abeba en dat de vellen van vijftig zegels oplopend waren genummerd. De zegels zijn door de oorlogsomstandigheden niet meer tot uitgifte gekomen en zijn grotendeels verbrand, aldus onze catalogus. De groene zegel is nog niet van gom voorzien en heeft net als de rode zegel een eenvoudige zig-zagtanding. Een deel van de groene

Zelf ben ik echter van mening dat de postzegels vanaf de jaren '80, '90 en zeker die van de 21^e eeuw, niet mooi zijn. Het zijn prachtige plaatjes hoor, maar niet als postzegel. Ze zijn steeds meer gaan lijken op ansichtkaarten. Het is niet meer het betaalmiddel voor de verzending van een poststuk, het gaat om wie het mooiste kunstwerkje op een klein vlak maakt. Vaak zijn het promotiezegels voor bepaalde thema's of voor toeristische attracties of regio's. Niks mis mee, maar de oude herdenkingszegels van personen of gebeurtenissen, met hun afwijkingen, mankementen, foutdrukken, watermerken etc. vertegenwoordigen voor mij de esthetische en historische waarde van de *francobollo*. Verder heb ik het niet eens over de zelfklevende zegels -een ramp voor de verzamelaar- en al die strapatsen, zoals ander materiaal waarop ze gedrukt worden zoals hout en textiel, doorlopende beeltenissen etc.

Vandaar dat mijn verzameling stopt in 1999.

zegels mist de horizontale tanding. De productie van de rode zegels was al ver gevorderd, want deze zijn wel allemaal gegomd. Addis Abeba ging al op 5 mei 1941 voor de Italianen verloren, dus dat verhaal van die brand zou best wel eens kunnen kloppen. Maar wat is het bewijs? Ik geef het u op een briefje.



Ik ben in het gelukkige bezit gekomen van een envelop afkomstig van een ene Otello Grandi, die als burger in Addis Abeba (provincie Scioa van A.O.I.) geïnterneerd was in Evacuee Camp No. 1 in Kenia. De brief, gedateerd 7 maart 1942, zat nog in de envelop en ondanks alle nieuwe privacyregels

heb ik deze er toch heel brutaal uitgehaald, gelezen en ik laat u een stukje uit dit schrijven zien.

Het gaat om een deel uit de brief dat mijn aandacht trok omdat de regels door de afzender met rood potlood waren onderstreept. Daar staat inderdaad een belangwekkend verhaal. Hier geef ik (met dank aan Marco Rorai) de vertaling:

“Ik zeg je nogmaals dat in Aba (de toen gebruikelijke afkorting van Addis Abeba) de Buoni Postale en het chequeboekje van de Bank van Rome werden vernietigd bij een brand. Van de zegels had

ik gelukkig de serienummers genoteerd, maar van het boekje niet. Ik herinner me dat ik jou deze nummers al vele maanden geleden had toegestuurd en ik zou willen weten of je ze hebt bewaard. Als dat zo is, dan vraag ik je heel nadrukkelijk om ze zeer zorgvuldig te bewaren.”

Wat de geadresseerde met de nummers van de postzegelvellen moest doen is mij een raadsel, maar deze brief is volgens mij het ultieme bewijs dat deze zegels inderdaad zijn verbrand!

PERFIN VAN FABRIEKEN DIE SPOORWEGMATERIEEL, ARTILLERIE EN GEVECHTSVLIEGTUIGEN MAAKTEN.

Jan van Riel

O.M.I. Afkorting voor: Officine Meccaniche Italiane S.A.

Het bedrijf heeft drie vestigingen in Reggio Emilia (hoofdkantoor), Modena en Monza.

Alle drie bedrijven hadden een eigen perforator die op het oog hetzelfde was, maar bij vergroting is te zien dat de perforatiegaten verschillend zijn.



De kaart is verzonden vanuit Monza naar Gropello d'Adda door een van de werknemers.

De afstempeling toont alleen de dag en maand maar is waarschijnlijk verstuurd in 1926.

De O.M.I. werd in 1901 opgericht door Romano Righi in Reggio Emilia onder de naam “Officina Meccanica e Fonderia Ing. Romano Righi e C.”.

In december 1904 werd de naam gewijzigd in S.A. Officine Meccaniche Reggiane (OMR) met Giuseppe Menada als grootaandeelhouder en president. Giuseppe was ook voorzitter van de SAFRE (Società Anonima delle Ferrovie di Reggio Emilia).

Hij zorgde er voor dat de bestellingen voor treinwagons voor vervoer van goederen en vee bij zijn bedrijf kwamen (dat zou je nu belangenverstrengeling noemen). De eerste wagons waren nog open, later werden gesloten wagons

geproduceerd. Het bedrijf breidde zich uit in de spoorwegsector door in 1908 Clemente Nobili te Bologna over te nemen. Vier jaar later vond verdere uitbreiding plaats met de overname van Società Officine Ferroviarie Italiane Anonima en gelijk werd de naam opnieuw gewijzigd in “Reggiane Officine Meccaniche Italiane Spa”. De bouw van locomotieven werd ook onderdeel van het productieproces. De koper was de F.D.S. (Ferrovie dello Stato).

Een van de locomotieven staat tentoongesteld te Mandas (Sardinië) waar hij jarenlang heeft gereden.





In de eerste wereldoorlog werd de nadruk gelegd op militaire activiteiten. Hiervoor werd “Proiettilificio di Modena” overgenomen. Begin 1918 kwam het bedrijf in contact met de luchtvaartwereld door de firma Caproni.

In de 20er jaren van de vorige eeuw zorgde de crisis er voor dat meerdere activiteiten gezocht moesten worden om de fabrieken draaiende te houden zoals onderdelen voor molens, pasta en steenfabrieken en de bouw van graansilo's.

Het hielp niet en de fabrieken in Modena en Monza moesten noodgedwongen verkocht worden. Uiteindelijk zorgt de wereldwijde crisis van 1930 er voor dat de fabriek in Reggio Emilia wordt overgenomen door Caproni waardoor hij wordt gered van sluiting.

Vandaar dat er na 1930 geen O.M.I. perfin's meer gevonden kunnen worden in zegels.

Bronnen: Catalogo dei Perfin's d'Italia e Colonie en Wikipedia

ADRESSEN FILITALIA

voorzitter/redacteur/veilingmeester
Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

penningmeester
Jan de Rijke
Duinlaan 2a
3233 EC Oostvoorne
Tel: 0181-774870
j.m.derijke@planet.nl
NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v.
Filitalia

vice-voorzitter
Cees Ursem
Overhagenseweg 12
6883 GV Velp
Tel: 026-3613906
c.ursem@chello.nl

secretaris/ledenadministratie
Leo van den Brun
Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
secretariaat-Filitalia@hotmail.com

webmaster
Hans van der Velden
hanzepanzekevertje@hotmail.com
Website: www.filitalia

lay-out clubblad
Leo van der Meer
Kerkhofpad 29
2201 LA Noordwijk
Tel: 071 361 20 10
mieke-leo@planet.nl

rondzendleider
Jan van Riel
Pirola 9
1902 JR Castricum
tel: 0251-655778
email: rieldrissen@casema.nl
NL17 RABO 0346 8193 69 t.n.v.
Filitalia



AGENDA

15 september 2018, bijeenkomst van Filitalia in het nieuwe Bonds bureau (rolstoelvriendelijk, lift!), Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten (NS Station Houten Castellum). Zaal gaat open om 10.00 uur.

Routebeschrijving: via bijvoorbeeld de A2 op de A27 richting Ring Utrecht Zuid, daarna richting Breda, neem afslag 29 Houten De Staart, rechtsaf de rondweg Houten op, 3e afslag links De Koppeling, 1^e afslag Het Hout, linksaf Lange Schaft en dan rechtsaf naar het parkeerterrein Nieuwe Schaft. Gebruik uw Tom Tom!

Openbaar Vervoer: Er rijden veel treinen vanaf station Utrecht (richting Den Bosch) naar station Houten Castellum. De reistijd is 11 minuten. Vanaf Houten Castellum kunt u lopen 5 (minuten) of de bus 49 pakken uit Nieuwegein. (Kijk even op 9292.nl)

Laatste bijeenkomst in 2018: 17 november.



THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA NAJAARSVEILING 15 & 21-22 SEPTEMBER 2018

PREVIEW



Balbo-vluchten



Niet uitgegeven zegels



CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTERVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 - (0)20 - 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Filatelistische partner

STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

HOOGTEPUNTEN

- Zeer mooie afdeling losse nummers Nederland en OR met vele zeldzaamheden!
- Nederland vanaf emissie 1867 - de nooit tentoongestelde delen van de collectie Dr. Albert Louis
- Postgeschiedenis Tweede Wereldoorlog - de collectie Stefan Drukker (deel 2)
- Nederlands-Indië bankbiljetten SPECIMEN (deel 2)