



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening IBAN NL17RABO0346819369 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50. **ISSN 2211-5048**

Jaargang 19, nummer 5, november 2016
www.filitalia.nl

EEN BONTE FRANKERING



Deze luchtpostbrief van Rodi naar New York uit 1941 heeft op de voorzijde een fantastische frankering. We zien 4 zegels van 5 Lire, waarvan 1 helaas kapot, maar ook de 10 lire, gedeeltelijk verborgen achter het aantekenstrookje. Die 10 Lire op brief staat alleen al 2250 Euro. Maar er is meer aan de hand met deze brief en dat kunt u allemaal lezen in dit nummer.

IN DIT NUMMER:

EEN FARMACEUTISCHE PERFIN

CHE COSA DICE?

UITSLAG ZOMERPRIJSVRAAG

DE NIEUWE SASSONE 2017

WAT NIET IN DE SASSONE STAAT!

DE VEILING BIJeenKOMST 5 NOVEMBER

WAT STAAT ER NET IN DE SASSONE?

Vincent Prange

Om maar met de deur in huis te vallen: toch nog aardig wat. In het vorige nummer vertelde ik u al over de 1 centesimo van de Italiaanse zegels met overdruk ESTERO (Levante nr. 1). Ik ben nu de gelukkige eigenaar van dit zegel zonder het watermerk Kroon maar wel met de letters IN.



Ook in de nieuwe Sassone 2017 staat deze duidelijke afwijking niet. Ik heb mijn verzameling er eens bij genomen en laat u nu een reeks afwijkingen zien die ook niet in deze prachtige catalogus staan vermeld.

T26f, de 20 centesimi kopstaand watermerk zou volgens Sassone ongestempeld niet bestaan en wordt met een streepje aangeduid. Volgens mij onzin, want hier is er een!



L18 f en g. Het watermerk op deze 15 centesimi staat op z'n kop en heeft ten dele (parziale) letters. Twee afwijkingen op één zegel, maar helaas niet als zodanig vermeld in Sassone.

Zoals u misschien weet, is deze eerste serie van Italië voorzien van een veiligheidsfond dat over de zegels is gedrukt. Soms zijn verschuivingen zichtbaar. Deze staan niet genoteerd, maar zijn volgens mij wel heel zeldzaam. Ik laat u een exemplaar zien van nummer 23 met zo'n verschoven fond.



Nr. 57 20/30 centesimi met sterk verschoven opdruk. Deze staat voor de twee andere waarden (nrs. 56 en 58) genoteerd voor opdrukken op de rand van het zegel, maar niet voor deze waarde. Het zegel heeft helaas een gaatje, maar toch een plekkie gekregen in mijn album!

Tandingverschillen kunnen leiden tot zegels van een groter of kleiner formaat. Maar zo bont als bij een zegel, nummer 83 Victor Emanuel III zowel horizontaal als verticaal een stuk kleiner (en ook nog

een kopstaand watermerk) heb ik niet vaker gezien. U begrijpt: deze afwijking staat niet in Sassone.



Over watermerken lettere (letters) bij die grote lappen van zegels zoals Propaganda Fide uit 1923 zal ik het maar niet hebben: zij zijn spectaculair, maar niet zeldzaam ook al staan ze niet in de catalogus apart vermeld.

Kopstaande watermerken komen bij alle waarden van de Manzoni-serie voor, zelfs bij de 5 lire! Op Ebay kost deze zegel een klein fortuin, bij ons in de veiling bijna hetzelfde als het exemplaar met normaal watermerk.



In 1926 kwam de Sint Franciscus serie uit in twee verschillende tandingen. De 30 centesimi en 1,25 lire in tanding 11 en in tanding 13 1/2. Ook de kleur verschilt enigszins. De 1,25 lire in de fijne tanding is in een lichter blauw dan de 1,25 in tanding 11.



Ik heb de 30 centesimi in tanding 13 1/3 echter ook in 2 verschillende kleuren. In grijszwart, zoals Sassone aangeeft voor nummer 193, maar ook in grigio ardesia, die Sassone alleen aangeeft voor nummer 198, de 30 centesimi in tanding 11. Waarom? Ik begrijp hier echt niets van...



Kleurverschillen komen ook voor bij de in 1924 verschenen serie Anno Santo 1925. Bij deze in boekdruk vervaardigde zegels zie je bij randexemplaren soms extra lijntjes van gerezen wit regels. Sorry, dat het een beetje

technisch klinkt, maar als u zo'n zegel ziet geef hem dan vooral een apart plaatsje in uw album. Hij is het zeker waard!



De zegels voor de Anno Santo zijn in twee verschillende kleuren gedrukt, al is dit bij de 30 centesimi nauwelijks te zien. Het kader is lichtbruin van kleur en het fond in een iets lichter bruin. Ik bezit een exemplaar waar het fond echter in lichtgeel is gedrukt. Duidelijk een geval waar de drukker de mengbak van de fondkleur nog niet helemaal goed had afgesteld en waar deze "voorlopers" niet allemaal zijn weggegooid. Leuk, maar begrijpelijk dat dit zegel geen apart nummer kreeg in de Sassone.



Maar... je weet nooit, want kijk eens naar soortgelijke afwijkingen bij voorbeeld 116B, de 15 cent rose Dante, die nog niet zo lang geleden in de Sassone is opgenomen en nu zelfs met een aparte afbeelding te kijk staat.



Hetzelfde geldt voor zijn makkers 117B en 118 B, waarvan de kleurafwijkingen nog veel geringer zijn en die alleen maar goed te onderscheiden doordat ze ook nog eens ongetand zijn.

Nog recenter is de opname van 122A, de 25 centesimi van de Vittoria serie in violette kleur in plaats van ultramarijn blauw. Volgens mij sinds 2015.

Zegels, die dus pas na dik 90 jaar nu eindelijk een plaatsje in de catalogus krijgen. Dus als u een kleurafwijking heeft, die niet in de catalogus staat, gewoon in uw album opnemen en dan op een goede dag staat het zegel er wel in tegen een soms fantastisch bedrag!

Als in 1929 de zegels niet in boekdruk, maar in rotatie diepdruk worden vervaardigd is het voor een groot deel uit met de drukfoutenpret. Afwijkingen

zien we dan hooguit nog door slechte afwerking van de drukvellen bij de binderijen. Zoals tandingfouten, die soms niet in de Sassone staan zoals bij deze 30 centesimi propaganda nr. 5, door de bekende expert Raybaudi alvast tot 5 "c" gepromoveerd.



Soms is er sprake van een fout gemaakt bij het kopiëren van de drukfilms, zoals het beroemde, maar minieme kuifje (ciuffo) van de koning op de triptiek van I-BORG.



De Italiaanse koloniën en gebieden

Hier komen veel meer leuke fouten voor, omdat de zegels voor deze gebieden vaak een haastklusje voor de drukkerij en de afwerker waren. Met als gevolg dat je bij Libië bij de pittoricaserie uit 1921 veel kopstaande middenstukken tegenkomt.

Bij sommige zegels van de koloniën, zoals de portzegels van Somalia is de afwerking zó slecht dat je voor een redelijk gecentreerde zegel wel 100 exemplaren nodig hebt voor je een mooie tegen komt.

Bij de portserie uit 1926 (S.67) staat zelfs de opmerking:

"De perforeermachine die voor deze emissie werd gebruikt was stuk en de tanding is bijna altijd onregelmatig."

Ik maak hier niet veel woorden meer aan vuil en laat u zegels met afwijkingen zien, die in mijn album zitten, maar die niet in de Sassone zijn vermeld. Veel kijkplezier!

Afwijkingen bij de koloniën

Bij het blok van Somalia is ook de voorzijde gegomd. Bij de verkeerde kleuren van de middenstukken van de 50 c pittorica zijn twee duidelijk verschillende kleuren: donkerbruin (altijd slecht gecentreerd) en lichtbruin (goed gecentreerd). Deze kleur is niet genoteerd in de Sassone).



DE NIEUWE SASSONE 2017

Het was kantje boord, maar helaas was de bijeenkomst van 3 september net te vroeg om de nieuwe Sassone uit te kunnen delen. Mijn huis leek een paar dagen later wel een boekenverzendshuis zoveel catalogi er te verzenden waren aan leden, die niet konden wachten totdat de boeken zouden worden uitgedeeld op de novemberbijeenkomst.

De vraag die zich nu opdringt is natuurlijk: is er veel verschil tussen de Sassone 2016 en die van 2017?

Ik heb de moeite (en tijd) genomen om beide delen bladzij voor bladzij te vergelijken en mijn algemene conclusie is:

Veel prijzen hetzelfde, hap/snap verhogingen en een enkele tekstuitbreiding hier en daar. Weinig nieuws dus.

In detail: Deel 1 is 44 pagina's uitgebreid in vergelijking tot 2016 en deel 2 is door de nieuwtjes van 1050 naar 1082 pagina's gegaan. Bij de Oude Staten zijn alle prijzen hetzelfde gebleven op prijsstijgingen van ongeveer 10% na voor topzegels als de 3 lire Toscana (nr. 23), de Trinacria en Croce di Savoia van Napels (nrs. 15 en 16). Verder bladerend en vergelijkend kom ik de eerste prijswijziging pas tegen voor L18, de 15 centesimi blauw met de kop van Victor Emanuel II met puntstempel (hierbij afgebeeld, onlangs op internet gekocht). Dit gewone zegeltje, maar zeer zeldzaam met een puntstempel, ging van €3500 naar €3750.



Daarna zijn er zeer weinig tot geen wijzigingen op de onbetaalbare eerste postzegelboekjes (libretti, uitgegeven van 1906 tot 1916) na die als volgt werden gecorrigeerd: libretto nr. 1 ging van 23000 naar 24000 Euro, nr. 2 van 9500 naar 10000 en nr. 3 van 4750 naar 5000€. Weinig schokkends dus.

De afdeling "back of the book" (port, pakket etc.) is echter interessanter. De espresso zegels 1-6 gingen 15% omhoog en de Eni Parastatali zegels met 10-15%. Opvallend is dat de Posta pneumatica zegels gestempeld zo'n 10% beter gewaardeerd werden, terwijl ze ongestempeld op hetzelfde niveau bleven. Verder bleven de eerste vluchten allemaal gelijk, al gingen enkele gewone, naar mijn mening oninteressante "Bayér" vluchten wel zo'n 10% omhoog. Raadsels, raadsels.

De meeste afgesloten gebieden (Trento, Trieste, Bolzano porten en Fiume) bleven onveranderd, maar nieuw is wel dat voor de individuele waarden de prijzen nu ook op brief zijn vermeld, net als bij de Joegoslavische bezettingen na de 2e wereldoorlog.

Nog enkele uitschieters: de Duitse bezetting van Albanië maakte een grote plus 20% en de Italiaanse kantoren in China over de gehele linie 10 tot 20% (speculerend op Chinese belangstelling?).

De koloniën. Vol verwachting klopte mijn hart. Ze blijven relatief goedkoop al gingen bij Libië die prachtige series voor de Fiera di Tripoli postfris flink omhoog. Maar dat is een inhaalslag want die waren altijd al wat ondergewaardeerd. Verder enkele uitschieters zoals bij de Colonie generale de series voor de Decennale en 50 jaar Eritrea (+15%).

In deel 2 blijft alles ongewijzigd. Alles? Nou, bij nauwkeurig naspeuren niet alles. Sassone laat de zegels van de Repubblica intact maar de prijzen van zegels op brief en FDC tot 1952 gaan met 10% vooruit. Ook de eerste libretti uitgegeven vanaf 1956 doen zo'n 10% meer.

Dan San Marino. Niets veranderd, behalve de prijzen op brief (dertiger jaren), die volgens Sassone zo'n 10% meer zouden doen. Vaticaan: ook daar past Sassone een soort sluipschutterstactiek toe om de boel toch nog een beetje op te krikken. De prijzen voor zegels, gestempeld of ongestempeld, blijven zonder uitzondering onveranderd, maar de verhogingen zitten nu verstopt in de prijzen voor brieven tot 1950.

Tenslotte: SMOM. Ik kan er niets aan doen, maar ik blijf dit spookgebied een schandelijke geld uit de zakklopperij vinden. Niet verzamelen dit gebied of anders uw geld direct aan een goed doel schenken. Dat geeft veel méér voldoening!

Conclusie: hoe lang nog brengt Sassone elk jaar zo'n duur boekwerk uit? Is het niet veel beter eens in de 3 jaar een gedrukte catalogus uit te geven en intussen belangrijke wijzigingen en nieuwtjes via internet communiceren? Enfin, op een gegeven moment komt men er ook daar wel achter. Maar het zal wel nog enige tijd duren zolang de eigen website van Sassone pas heel laat de catalogi 2017 afbeeldt onder de onveranderde kop Cataloghi 2016. De firma Unificato brengt intussen haar catalogi (alle landen van Europa) wel op CD uit voor prijzen

tussen de 12 en 28 Euro. Kijk hiervoor op www.unificato.it

Nog een tip: ga ook naast uw zegels ook posthistorie verzamelen. Dit is een "must" op de tentoonstellingen geworden. Het is daarnaast buitengewoon waardevast, wat zich nu duidelijk heeft vertaald in de prijzen in de nieuwe Sassone 2017.

CHE COSA DICE?

Het is feest. Wij gaan u kopjes geven!

Nee, wij zijn geen poes geworden, maar met het 20-jarig jubileum in zicht werd het weer eens tijd voor een leuk geschenk voor alle leden. Een echt espressokopje (en schotel natuurlijk) werd het ditmaal, een exclusief design voor Filitalia met zegels van Italië, maar ook San Marino, Vaticaan en de koloniën. Een bijzonder hebbeding (formaat Illy-kopjes) dat gratis aan onze leden wordt uitgedeeld op onze bijeenkomsten in Utrecht, de Eindejaarsbeurs en Filateliebeurs. Wilt u meer dan één? Dat kan voor €7,50, maar wel graag per omgaande bestellen want de oplaag is beperkt! Het kopje is nergens te krijgen en het wordt exclusief voor Filitalia geproduceerd.



Betaal nu snel uw contributie voor 2017.

Betaalt u voor 30 november? Dan krijgt u van onze penningmeester direct een tegoedbon voor de veiling van €15. Zo is iedereen volgend jaar eigenlijk gratis lid. Cadeautje van Filitalia!

Trage Duitse justitie

U kunt zich ongetwijfeld het verhaal herinneren dat Cees Ursem schreef over de Italiaanse verzetsmensen, die in 1946 op sluitzegels werden herdacht. Daarin kwamen ook de moordpartijen ter sprake, die de Duitsers tegen het eind van de oorlog in Italiaanse dorpen bedreven. De Duitse justitie is nooit erg ijverig geweest als het er om gaat oorlogsmisdadigers veroordeeld te krijgen. De zaken zijn anno 2016 verjaard, de daders te oud (o.a. de Nederlandse oorlogsmisdadiger Boere), te ziek (Demjanjuk) of dement. Op dit laatste beriep zich onlangs een 93-jarige SS-er, die een van de hoofddaders was van het uitmoorden van het dorp Sant'Anna di Stazzema in augustus 1944. Er is nog

één getuige van deze moorden in leven, de 78 jarige Enrico Pieri, die als kleine jongen er in slaagde te ontsnappen door zich in een nis van een huis te verbergen.



Enrico Pieri voor het herdenkingsmonument met de namen van de slachtoffers van de moordpartij.

Zijn getuigenis voor de Duitse rechter mocht niet baten want deze oordeelde dat de SS-er inderdaad aan dementie leed en dat het proces daarom gestaakt moest worden.

VEILING BIJEENKOMST IN UTRECHT 5 NOVEMBER 2016					
SCHRIFTELIJKE BIEDINGEN INZENDEN TOT 4-11 19.00 U.					
Wij beginnen met curiosa. Van alles wat					
Nr.	o/*	jaar	Omschrijving	cat.w. €€	inzet
1	br.	1939	Libia. Ansicht moskee van Tripoli naar Neurenberg. Schitterende frankering.		25,-
2	krt	1942	Zara. Zeldzame propagandakaart Mussolini met kind. Vinceremo! Zeldzaam stempel Indirizzo insufficiente ESO GRANDE *.VIII.42. ZARA (superzeldzaam)		50,-
3	krt	1930	Tripolitania. Huwelijkszegels 20 en 50c op ansichtkaart. (niet gelopen)	420,-	40,-
4	br.	1931	Albania. Eerste vlucht Tirana-Roma, met 4 speciale zegels	150,-	50,-
5	br.	1939	Albania. 1 t/m 7. It. bezetting. Assemblee op brief Kukes-P.Chiasso	345,-	35,-
6	krt	1917	Italië. Eerste vlucht met Luchtpostnr. 1 speciale stempels op kaart	150,-	50,-
7	krt	1950	Italië. Valori gemelli. Blok van de 1 Lire Ambachten samen met paar 1 lire Democratica op zeldzame speciale EUROPA-kaart RRR		50,-
8	br	1957	Italië 9 ex. FDC's		10,-
9	o	1990	Misdruk zwaar verschoven ex. Van de 1200 lire kastelen serie		30,-
10	o	2014	Misdruk van de 0,85 c La donne nell'arte		25,-
11	***	1911	Regno, proef van de nooit uitgegeven zegel Monument Rome		25,-
12	***	1911	Regno Italia, paartje met dubbele tanding van het zegel van kavel 11 RRR keur Chiavarello	300,-	50,-

13	**	1945	CLN Ponte Chiasso nr 14 (Espr), dun plekje, plus 6 niet-off. Luchtpostzegels met opdruk	7500,-	50,-
14	krt	1933	speciale kaart met speciaal stempel Fascistische revolutie		50,-
15	(*)	1870	Regno. Port nr. 6 ongetande proef in blok van 4 RRRR	1000,-	50,-
16	o	1937	Regno, S.89 Augustusserie. Hoekstempels. Gerekend als ongestempeld	140,-	40,-
17	o	1929	Religie , 3 sluitzegels (don Bosco, Cathechesatie, Heilig jaar 1950)		25,-
18	***	1987	Vaticano , 700 lire en 3000 lire S. Nicolaas (826 en 827) in stroken van 4 met tabs	36,-	4,-
19	o	1998	San Marino. 5 Grote kaarten met ongeveer 100 moderne zegels en 1 blok		10,-
20	***/**	1952	Vaticano. Grote stockkaart met complete series bijna alles postfris voor een flutprijs		5,-
			Italië. Hoge waarden alles echt gestempeld met garantie		
21	o	1930	Regno Luchtpost 50c Ferrucci (A50)	22,-	4,-
22	o	1932	Regno Decennale E18, de 2,50 lire Espresso. Superkoopje	240,-	25,-
23	o	1930	Regno Virgilio. De 9 lire luchtpost A24. Echt gestempeld datum 1.12.1930	950,-	160,-
24	o	1934	Regno 91, S.76. Valore Medaglie complete serie	325,-	50,-
25	o	1935	Regno, A89, Milizia IV, 50c. Luchtpost	55,-	15,-
26	o	1937	Regno 413, 1,75 lire kinderkampen	375,-	60,-
27	o	1937	Regno 414, de 2,75 lire kinderkampen	400,-	70,-
28	o	1937	Regno, muziek. 434, 2,55 lire Stradivarius met zeer mooi stempel	375,-	60,-
29	o	1937	Regno 435. 2,75 lire Giotto stempel 14.2.39	425,-	75,-
			VATICAAN dumprijzen		
30	***	1852	Stato pontificio. Nr. 2, de 1 Baj grijsgroen hoekrandstuk RRR supermooi uniek	800++ +	75,-
31	o	1929	Vaticano , S1 de 1e serie 13 waarden	55,-	8,-
32	o	1933	Vaticano, S.5, complete serie 16 waarden	190,-	25,-
33	o	1935	Vaticano, Juridisch congres, dumprijzen	275,-	25,-
34	**	1938	Vaticano, archeologisch congres 6w. Compleet mooie serie	90,-	10,-
35	**	1939	Vaticano, S. 14 Sede vacante, 7 w.	60,-	7,-
36	**	1939	Vaticano, S.15 Kroning Paus Pius XII	8,-	1,-
37	**	1947	Vaticano, luchtpostserie S.501 7 w.	25,-	2,-
			Curiosa, restanten, koopjes, etc.		
38	**/o		Rondzendboekje Italië na 1930. Restwaarde € 265	265,-	25,-
39	o		Rondzendboekje Italië. Restwaarde 225	225,-	20,-
40	**/o		Rondzendboekje Italië. Restwaarde 400	400,-	35,-
41	**		Rondzendboekje Italië. Restwaarde 585	585,-	50,-
			ZELDZAME concentratiekampenpost uit Italië (met beschrijvingen op albumbladen)		
42	br	1945	Brief van joodse ex-gevangene in Ostuni naar N.Y.		25,-
43	br	1945	Brief van ex-gevangene in Ancona naar Rode Kruis Genève		25,-
44	br	1941	Brief uit Marcellina naar Lager Asten (bijkamp Mauthausen)		25,-

45	br	1941	Brief zonder postzegel (toegestaan) van Joodse geïnterneerde in kamp Campagna, Salerno naar Amsterdam Duits censuur		25,-
46	krt	1942	Kaart van Joegoslavische geïnterneerde in kamp Ferramonti		25,-
47	br	1941	Brief uit Athene naar Griekse krijgsgevangene		25,-
48	br	1943	Brief van Duitse burger geïnterneerd in kamp Fraschetti (Liparische eilanden)		25,-
49	krt	1942	Kaart van Joegoslavische, joodse moeder aan geïnterneerde dochter in kamp Padova		25,-
50	br	1943	Brief van Acqui naar Linz-Donau (bijkamp Mauthausen)		25,-
			Nu iets speciaals: hele vellen! Om uw verzameling een bijzondere start te geven.		
51	***	1912	Libia nr 2. De 2 centesimi in een vel van 100. Met plaatnummer en rand	500,-	35,-
52	***	1910	Eritrea nr 34. De 5 centesimi Sogetti Africani compleet vel van 100 met plaatnummer	500,-	35,-
53	***	1910	Eritrea nr. 35, de 10 centesimi Sogetti Africani compleet van 100 met plaatnummer	2000,-	100,-
54	***	1915	Regno nr. 103, de 15 c Rode Kruis. Vel van 50 zonder randen	1000,-	45,-
55	***	1903	Somalia . Nr. 5 de blauwe leeuw, vel van 100 met plaatnummers (als nieuw, 113 jaar oud!)	1000,-	50,-
56	***	1903	Somalia. Nr. 6 de gele leeuw, vel van 100 met plaatnummers (als nieuw, 113 jaar oud!)	1000,-	50,-
57	***	1903	Somalia. Nr. 7 de lila leeuw, vel van 100 met plaatnummers (als nieuw, 113 jaar oud!)	1000,-	50,-
58	***	1927	Fiera de Milano, compleet van 20 mooie sluitzegels		10,-
59	***	1908	Sicilië , de aardbeving. Vel van 50 van de beroemde liefdadigheidszegels van 10 pf.		40,-
60	***	1927	Regno , Pacchi postali, vellen van 100, 1 lire, 2 lire en 10 lire	1250,-	50,-
			Nu partijtjes, brieven en verzamelingen		
61	br	1947	Prachtige en zeldzame drukwerkbrief met 3 x 1 lire Luchtpost. Echt zeer zeldzaam		50,-
62	br	1949	Krant "Eritrea Nuova" compleet met 10 c BMA Eritrea	175++	60,-
63	o	v.a. 1950	Grote kaart met goede gestempelde zegels van Italië		8,-
64	verz.		Stockboekje met veel merkwaardigheden. Proeven e.d. Bekijken!		100,-
65	verz.		Groot stockboek allerlei landen (geen Italië) Nederland 30x3c hangend haar		50,-
66	br	1922	Mazziniserie op expresbrief van Dolo (Venezia) naar Rome met 128g (Kapotte E). Gekeurd Enzo Diena	365,-	75,-
			Terug naar zegels		
67	o	1926	Regno . 209 5 Lire Milizia I	350,-	45,-
68	o	1929	Regno 267 5 lire Montecassino echt gestempeld	300,-	40,-
69	o	1935	Regno, 392 onduidelijk stempel, 1,75 Bellini (piano)	475,-	50,-
70	o	1935	Regno, 393 2,75 lire Bellini, stempel geen garantie	500,-	50,-
71	***	1941	Regno, 452/57 Hitler- Mussolini	100,-	11,-
72	***	1941	Regno, 457ABC, Non emessi, Hitler- Mussolini	325,-	50,-
73	o	1921	Regno posta pneumatica, 2	70,-	8,-

74	o	1925	Regno posta pneumatica, 7, goed stempel	650,-	65,-
75	o	1874	Regno Ricognizione Postale, 1	600,-	70,-
76	o/**	1919	Fiume Unieke verzameling gespecialiseerd in Victoria album. Bijna 100 bladen, slechts 4 getoond		250,-
77	***	1918	Occupazioni Austriaca , Giornali, 1/4	50,-	6,-
78	**	1918	Occupazioni Austriaca, segnatasse, 1/7	40,-	5,-
79	krt	1902	Fiume dubbele kaart gefrankeerd met Hongarije 5 filler met aankomststempel Laibach/Ljubljana		5,-
80	**	1921	Fiume, 179/189 Costiuyente opdruk	80,-	8,-
81	**	1939	Albania occ. Italiane , 1/11 opdruk 12 IV 1939	80,-	10,-
82	**	1942	Albania occ. Italiane, 30/36	70,-	11,-
83	**	1939	Albania occ. Italiane posta aerea, 1/3, opdruk 12 IV 1939	20,-	3,-
84	**	1940	Albania occ. Italiane espressi, 1/2	30,-	5,-
85	**	1940	Albania occ. Greca , 1/17	160,-	20,-
86	**	1940	Albania occ. Greca, 18/20	14,-	2,-
87	**	1940	Albania occ. Greca segnatasse, 1/5	26,-	3,-
88	**	1944	Albania occ. Tedesca , 13, 14	100,-	15,-
89	**	1944	Albania Amministrazione democratica, 1/9 (CEI)	65,-	12,-
90	**	1943	Montenegro occ. Tedesca, aerea, 1/4	140,-	15,-
91	**	1944	Montenegro occ. Tedesca, 15/20	450,-	50,-
92	***	1944	Montenegro occ. Tedesca, aerea, A6/A8	225,-	25,-
93	**	1944	Montenegro occ. Tedesca, aerea, A6/A8	90,-	10,-
94	**	1944	Montenegro occ. Tedesca, aerea, A9/11	90,-	10,-
95	**	1944	Lubiana compleet op 3 kaartjes, Occ. Tedesco	640,-	70,-
96	**	1941	AOI , A 20 non emesso	240,-	30,-
97	***	1921	AOI, A 21	35,-	5,-
98	**	1942	AOI, segnatasse 14/24	30,-	4,-
99	**	1946	Fezzan , 1/15 Franse bezetting	30,-	6,-
100	***/**	1939	Albania , Italiaanse Occ. 2e WO Geheel compleet met S. 6 en S.7 Postfr (€1175). Zonder S2 (non emessi). Wordt nooit als zodanig aangeboden. Postfris of kleine plakker.	1658,-	300,-
101	***	1944	Albania, Occ. Tedesca Duitse Bez, Geheel compleet. Sassone pagina 778, S. 17 en 18	500,-	110,-
102	***	1954	Repubblica . 1954-1989. Postfris verzameling op 5 stockbladen Michelwaarde	400,-	50,-
103	o/*	1850	Modena . 90 zegels. Diverse kwaliteit. Totaal 90 zegels.		80,-
104	o	1850	Napels . 43 zegels. Diverse kwaliteit		470,-
105	o	1859	Sicilia , 17 zegels (echt) en 12 proeven/vervalsingen		40,-
106	*/o	1861	Province Napoletane . 100 zegels op 2 grote insteekbladen		70,-
107	o	1850	Lombardo/Veneto 50 zegels diverse kwaliteit		40,-
108	***/**	1917	China , Italiaans kantoor in Pechino. Ver gevorderde verzameling. Grotendeels postfris, RRR	3400,-	650,-
109	***/**	1917	China, Italiaans kantoor in Tientsin. Ver gevorderde verzameling. Grotendeels postfris, RRR	5300,-	850,-
110	brfst	1941	CORFU . Occ. Militare Italiana. Briefstukjes 1e dag stempel. 9 stuks met o.a. nr 29, (550€)	690,-	100,-
111	**	1928	Regno . 238, de 20 Lire Em. Filiberto. Mooi zegel	80,-	8,-

112	o	1928	Regno. 235/ I, de 1,25 Lira Em. Filiberto in lijntanding 13 ¾. Mooi zegel. Lage inzet	1800,-	225,-
113	o	1931	Regno. 198, de 5 lire Antionio, echt gestempeld met juiste datum	475,-	65,-
114	***/**	1932	Regno, S.61 Dante serie mooie kwaliteit.	180,-	35,-
115	**	1930	Regno. S57, Vigilioserie vrijwel p.f., gerekend als eerste plakker	190,-	40,-
116	***	1930	Regno. S.57 Virgilioserie zeer mooi postfris	475,-	65,-
117	o	1930	Regno. Sassone A23/24/ 7,70 en 9 Lire Virgilio mooi gestempeld data onleesbaar	150,-	40,-
118	o	1932	Regno: Dante Alighieri LP L.100 A41 met garantie	1200,-	250,-
119	o	1929	Regno. S52 Montecassino stempel GG	875,-	35,-
120	o	1932	Regno, Decennale. Twee hoge waarden echt gestempeld: 338 en 339.	120,-	12,-
121	o	1936	Regno 403 en 404 2 hoge waarden van de Orazioserie stempel ondefinieerbaar	950,-	50,-
122	o	1936	Regno. 404- 1,75 lire Oratio met duidelijk echt stempel	450,-	80,-
123	o	1937	Regno, 424, 1,75 lire Augustus echt gestempeld	325,-	40,-
124	o	1927	Regno. Posta pneumatica. S.1204 15 en 35 c stempels geen datum	700,-	40,-
125	o	1927	Regno. Posta pneumatica S1903 15/20c en 35/40c	700,-	50,-
126	o	1925	Regno. Posta pneumatica nr. 7, 40/30c	650,-	30,-
127	**	1890	Regno port. 27. De 1 Lire blauw/rood. Mooi zegel	30,-	3,-
128	o	1924	Regno, enti parastatali. 74, 50c ass. Naz. Mu.Inv. Guerra	50,-	14,-
129	o/**	1924	Regno, enti parastatali, 17, 34, 70, 71, 74	105,-	20,-
130	o	1924	Regno, enti parastatali, 17 10c. Lavoro, 26 25c Cassa Sociale, 67 1 lire colloc. dis.	240,-	40,-
131	o/**/****	1924	Regno, enti parastatali, 6, 9, 34 **, 22 o, 72 ***	115,-	20,-
132	****	1943	Rep. Soc. GNR , 8 postfrisse zegels met GNR opdruk	95,-	15,-
133	**	1948	Repubblica . S.136 Risorgimento. Complete serie plus expresse, zeer mooi	350,-	35,-
134	****	1949	Repubblica, 599 UPU Postfris	70,-	20,-
135	o	1918	Venezia Giulia Espresso, nr 1 gebruikt	320,-	25,-
136	****	1944	Campione 1/5	165,-	17,-
137	**	1919	Trento e Trieste segnatasse S.3: 1 t/m 9. complete serie	360,-	45,-
138	**	1922	Levante Costantinopoli Port 1, 2, 3 (o) en 4	740,-	60,-
139	**	1918	Udine . 1 b: 3-zijdig getand, accent op u, RR koopje	1000,-	90,-
140	**	1918	Fiume , hoogste waarde 10 K. van de 1e opdrukserie	650,-	25,-
141	**	1918	Fiume 29cb Franco 45 overdruk verschoven naar boven	500,-	30,-
142	**	1918	Fiume 13a, 40 heller overdruk kopstaand	550,-	30,-
143	**	1933	Colonie generale S.7 50j. Eritrea 16 w.	640,-	90,-
144	o	1933	Colonie generale, A21, 50 Lire luchtpost, 50j. Eritrea	165,-	40,-
145	o	1933	Colonie generale, S.8, Decennale compleet 10w.	475,-	90,-
146	**	1933	Colonie generale, S. 15, 50j. Eritrea, luchtpostserie	280,-	45,-
147	****	1933	Colonie generale S.8 Decennale 10 w.	400,-	60,-
148	o	1933	Colonie generale 35, 75c. Decennale	35,-	5,-
149	o	1934	Colonie generale 47 en 48, 50c en 1,25 lire voetbal	205,-	25,-
150	**	1934	Colonie generale 50, de 10 lire voetbal	110,-	11,-
151	**	1934	Colonie generale, Luchtpost voetbalserie 7 waarden	400++	70,-

152	**	1934	Colonie generale, S. 12, voetbalserie incl. luchtpost compleet	800,-	100,-
153	***/**	1938	A.O.I. S.1 19 w. vrijwel postfris, gerekend als 1e plakker	260,-	65,-
154	o	1938	A.O.I. 9,10,11 mooi gestempeld	123,-	35,-
155	**	1934	Egeo, S.14 voetbalserie incl. luchtpost compleet	920,-	110,-
156	***	1935	Egeo S17a, Heilig jaar pracht serie Zeer lage inzet	1300,-	175,-
157	o	1863	ITALIA, eenvoudige verzameling opgezet in victoria album		25,-
158	catalogus		Sassone 2016 deel 1 en 2		20,-
159	catalogus		Sassone 2016 deel 1 en 2		20,-

CHE COSA DICE? (vervolg)

Dante

In onze veiling zit ditmaal een bijzondere brief met de complete Danteserie (S.23), op 16.10.1922 verzonden vanuit Dolo Venezia naar Rome. Het bijzondere aan deze expressebrief is dat ook het zegel Sassone nummer 128g met de kapotte E (van Cent) op de envelop is geplakt. De brief is gesigneerd door de beroemde keurmeester Enzo Diena, dus dat zit wel snor. Ik heb dit zegel nog nooit eerder op brief gezien. Zie kavel 66.

Overigens las ik dat de stad Florence in 1302 Dante had verbannen en dat men nu dit vonnis plechtig ongedaan wilde maken. Dat werd nog een reuze rel, want een nazaat van Dante wil absoluut niet aan dit feestje meewerken.

Nog wat LATI-nieuws

Ons onvolprezen lid Dr. Heinz Findeiss boekt nog steeds leuke resultaten in zijn eeuwige speurtocht naar bijzondere LATI-stukken. LATI is zoals u wellicht weet de Italiaanse vliegmaatschappij, die eind December 1939 de luchtlijn Rome-Brazilië opende en later de enige verbinding tussen het bezette Europa en Zuid-Amerika onderhield. Heinz stuurt mij regelmatig kleurkopieën van zijn vangsten en ik laat u graag meegenieten.

Allereerst is daar een bijzonder mooie, door de Italianen gecensureerde brief uit Rhodos, verzonden op 1 oktober 1941 naar New York. (Zie voorpagina). De frankering bedraagt maar liefst 31,75 lire. Het LATI tarief per 5 gram bedroeg Lire 16,75, daarbij kwam nog het aantekenrecht 1,50 en het brieftarief tot 20 gram 1,25. Dus blijft over een verschil van Lire 12,25. Ik snap nooit zoveel van tarieven, maar hier dus helemaal niets van. Ik neem aan dat de brief meer dan 5 gram woog. Wie kan mij helpen dit tarief te verklaren?



Naast de zeldzame frankering van o.a. het zegel van 10 Lire (staat in Sassone 2017 op brief € 2250 !) zit er nog een bijzonder aspect aan deze brief.

Hij is namelijk verzonden door een van de opvarenden van het vluchtelingenschip Pentcho met 414 joden uit Bratislava aan boord (Zie het artikel in ons blad jaargang 9 nr. 5 nov. 2006). Deze werden eerst opgevangen in een tijdelijk kamp (kazernes) San Giovanni en in het Campo stadione (het plaatselijke voetbalstadion) in Rhodos stad om later naar opvangkamp Ferramonti in Zuid-Italië te worden overgebracht.

Het fijne idee is dat de afzender bijna zeker zijn verblijf in Ferramonti heeft overleefd, wat helaas niet gezegd kan worden van de op de Egeïsche eilanden wonende joden, die na de val van Mussolini allemaal door de SS zijn opgepakt en in Auschwitz zijn vergast.

Dan een interessante LATI-brief uit Argentinië. Deze is verzonden op 17 januari 1940 naar het vredige Garderen (De Galgenbergh). Volgens Google is dit nu een paardenpension. De familie Beckers was daar al vertrokken en verhuisd naar de Corellistraat 11 in de Amsterdam. Nederland was nog niet in oorlog en Nederlandse LATI-brieven

van voor de Duitse inval zijn beslist zeer zeldzaam. Jammer dat er op de achterkant geen aankomststempel is geplaatst.



Fantasie vervalsingen te koop op internet

Op eBay en Delcampe worden geregeld Italiaanse zegels aangeboden met allerlei fantasie overdrukken met hakenkruizen en dergelijke. De prijzen zijn niet hoog, maar 6 Euro voor een waardeloos zegel is nog altijd 6 Euro te veel. De opdrukken komen bijna allemaal uit Nederland en ik beeld er enkele af.



Mijn verzoek: koop deze troep niet, ook niet uit nieuwsgierigheid want anders houdt deze rommelstroom nooit op.

Libië

Volgt u de oorlogsverwikkelingen in deze oude Italiaanse kolonie nog een beetje? IS heeft het daar, zo las ik, zwaar te verduren en moet zich terugtrekken in haar laatste bolwerk: de kustplaats Sirte, op 265 kilometer van Misurata, waar ook al zwaar werd gevochten. Sirte was ook de geboorteplaats van wijlen Kadaffi.

Al direct nadat de Italianen op 30 december 1912 de Turken had verjaagd, bleek Sirte een opstandig broeinest. De Italianen trokken er zich uit terug op 28 april 1915 om er in de zomer van 1919 terug te keren. Niet voor lang want op 22 mei 1920 waren ze het weer kwijt aan de rebellen. Pas op 29 November

1924 viel Sirte definitief in Italiaanse handen. Brieven uit de Italiaanse tijd zie je niet zo vaak, maar ik laat u er toch twee zien, allebei een ander stempel. De brief uit 1939 is afgestempeld Sirte-Tripolitania en de ander uit juni 1941 Sirte-Misurata. Vraag mij niet waarom.



In Memoriam Jan de Lange

Helaas is ons een trouw lid, van het begin af deelnemer aan onze bijeenkomsten, Jan de Lange op 3 september overleden. Jan is 81 jaar geworden. Hij was al heel veel jaren ziek, maar bleef optimistisch strijden voor herstel. Maar op het laatst ging het echt niet meer en toen ik hem op 15 augustus bezocht in het Hospice Dôme in Amersfoort was het al snel duidelijk dat dit een afscheidsbezoek zou zijn...

Jan was een enthousiast verzamelaar van alles wat met luchtvaart te maken had en op filatelistisch gebied verzamelde hij Nederland en alle Zuid-Europese landen. Dus werd hij snel lid van Filitalia, waar hij vooral onze gezelligheid en het mooie clubblad heel op prijs stelde. Onze gedachten gaan uit naar zijn vrouw Alie, die hem steeds vergezelde bij zijn bezoeken aan de clubbijeenkomsten en tentoonstellingen. Hij ruste in vrede.

UITSLAG ZOMERPRIJSVRAAG

Vincent Prange

Nog nooit was de zomerprijsvraag zó gemakkelijk, dus zouden er wel veel leden aan meedoen, dacht ik. Denkfout. U vermoedde strikvragen of u vond zoiets makkelijk beneden uw waardigheid. Tja, gelukkig waren er toch nog vijf deelnemers, waarvan gek genoeg niet één die de maximale 100 punten haalde.

Dit waren de vragen en antwoorden, die echt allemaal terug zijn te vinden in de oude nummers van dit blad.

Vraag 1: Wat hebben SMOM en Somalia AFIS met elkaar te maken?

A: In 1954 werd door Somalia AFIS een serie postzegels uitgegeven ter gelegenheid van een verdrag waarbij S.M.O.M. hulp bood om de lepra in Somalia te bestrijden. Op de zegels staan de wapens van Somalia en S.M.O.M. afgebeeld.

Vraag 2: Een brief uit Vaticaan, die meeding met de Balbo-vlucht in 1933 staat in Sassone € 40.000. Voor hoeveel euro werd dit jaar zo'n brief uit San Marino op een veiling ingezet? (Blijkbaar is dit stuk in de naverkoop toch verkocht! Voor hoeveel is onbekend).

A: De inzet bedroeg €65.000.

Vraag 3: Een adressering op een brief aan de Paus begint u met de afkorting V.S.tà. Hoe adresseer je 'n brief aan een Maffia baas? Antwoord: a. Prone b. Car.mo of c. V.S.

A: Een adressering aan Prone (a, heer of meester) is de meest juiste. (En minst risicovolle).

Vraag 4: Waarom hou je een postzegel tegen het licht? Antwoord: a. om een dun plekje te traceren; b. om te kijken of er een watermerk te zien is; c. om een zeldzaam (bijvoorbeeld kopstaand) watermerk te vinden. d. a, b, en c alle drie goed.

A: Alle drie a, b, en c. zijn goed. Dus d.

Vraag 5: Waarom is antwoord 4 b en c zinloos bij een moderne zelfklever? (Bonus: wie weet een makkelijk en onschadelijk middel om deze zegels af te weken, zonder gekreukel en beeld verkleuringen. Dus geen stoom, wasbenzine, terpentijn e.d.).

A: Deze zegels zijn altijd op zelfklevend papier zonder watermerk gedrukt. Een inzender gaf als suggestie om de gestempelde zegels met melk af te

weken. Ik geef dit even aan u door, maar voor alle zekerheid knip ik zelf deze zegels netjes langs de randen af en plak ze met envelopperest en al zo in mijn album.

Vraag 6: Waarom maakte Jan de Rijke vorig jaar een rondedansje toen hij een 100 lire Democratica van Triëst tegen het licht hield?

A: Hij trof het zegel met zeldzame watermerk kopstaand rechts (CD) aan.

Vraag 7: Wat hadden in 2011 Rome, Audrey Hepburn en de 1,75 lire van de Augustusserie uit 1937 met elkaar gemeen?

A: Ik geef het toe, je moest wel even in de nummers van 2011 zoeken voor het juiste antwoord. Ik beschreef daarin mijn uitstapje naar Rome en mijn bezoek aan het glazen gebouw waarin zich tegenwoordig de Ara Pacis (afgebeeld op de 1,75 lire van de Augustus-serie) bevindt. Daar was tevens een tentoonstelling over "onze" Audrey Hepburn te zien.

Vraag 8: Waarom is het stempel Milano arr. Dist. (Portalettere racc.) bijzonder? Antwoord: a. omdat Leo van der Meer geen idee heeft wat dat betekent dus moet het wel zeldzaam zijn; b. omdat geen van onze leden op zijn vraag daarover een antwoord had; c. omdat dit stempel door de postbode werd geplaatst op een ontvangstbevestiging van een aangetekende brief en die zijn blijkbaar niet zoveel gebruikt (denk ik).

A: Antwoord c is volgens mij het juiste antwoord (denk ik).

Vraag 9: Cees Ursem is de gelukkige bezitter van een echt gestempeld blok van 10 stuks van Sassone nr. 4. Waarom heeft hij dan toch geen villa in Italië gekocht?

A: Na een bezoek aan de expert Rafael Diena bleken de zegels echt en de stempels echt, maar de combinatie van dit stempel op dit zegel is vals, dus gingen de dromen van Cees over een mooi huis in Italië in rook op.

Vraag 10: Wat is de overeenkomst tussen de perfin B. & M. en bronchitis?

A: De perfin B&M is van de asbestfabriek Bender en Martini, waar de medewerkers behalve asbestose ook bronchitis opliepen door de slechte lucht in de fabriek.

De winnaars zijn: 1. Jan van Riel 92 punten, 2/3. Thom van Rossum en Cees Ursem beiden 87 punten. U begrijpt: ik maak voorlopig geen prijsvraag meer...

EEN FARMACEUTISCHE PERFIN

Jan van Riel

Het gaat om een perfin van de firma Carlo Erba S.A. Milano Stabilimenti Chimico Farmaceutici. De perfin bestaat uit de letters CE met 33 gaatjes, de gebruiksperiode loopt van 1911 t/m 1946. Er bestaan 3 typen perfin van deze firma met kleine en grotere gaten (waarschijnlijk na 1941) en een perfin met een veel groter formaat (2 cm hoog) met een punt er achter.



De kaart is verzonden vanuit Milaan op 12-XII-38 naar het station voor Landbouwkundig Onderzoek te Palermo, op de achterzijde voorzien van een Marca da Bollo (belastingzegel) van 20 centesimi (nr. 108 Unificato catalogus).

Het bedrijf werd opgericht door Carlo Erba, geboren op 17-11-1811 te Vigevano. Hij studeert af in de farmacie aan de Universiteit van Pavia op 13-9-1834. Hij werkt vele jaren in de apotheek "Brera" te Milaan. Later begint hij in de buurt van deze apotheek een klein laboratorium waar hij met behulp van vier werknemers en een stoomgenerator het eerste succes boekt met een preparaat van Magnesiumoxide. Het bedrijf is daarmee de eerste Italiaanse Farmaceutische industrie.

In 1859 besluit Carlo tot grootschalige productie over te gaan en zich ook een marktpositie buiten Italië te verwerven. In 1860 koopt hij een stuk grond in de buurt van de "Via Solferino" en opent daar zijn nieuwe fabriek in 1864. Niet lang daarna heeft hij al 80 werknemers in dienst. Het bedrijf blijft groeien en verkoopt in 1880 meer dan 1700 verschillende chemische producten. In 1892 wordt een nieuwe fabriek geopend in Dergano waar het bedrijf uitgroeit tot 1200 werknemers. Na de oorlog in 1946 wijzigt de naam in Carlo Erba SpA en de productie

varieert van de oorspronkelijke farmaceutische chemie tot aan wetenschappelijke instrumenten.



Er komen vestigingen in Milaan, Ozzano Taro en Grazzano Visconti. Op het hoogtepunt van succes begin jaren 70 is het bedrijf goed geïntegreerd in de Europese en Zuid-Amerikaanse markt.

Het Zweedse "Kabi Pharmacia" neemt in 1989 het bedrijf over. Momenteel is het merk "Carlo Erba" eigendom van Johnson & Johnson.

AGENDA

5 november. Bijeenkomst en veiling Filitalia, in het Bonds bureau, Zeelantlaan 11, Meubelboulevard, Utrecht.

29-30 december. Eindejaarsbeurs Veluwehal Barneveld. Hier zijn wij met een stand. Komt u gezellig even langs? Kunt u meteen de jubileum espressokop meenemen!

28-19 januari. Filateliebeurs te Hilversum. Ook hier zijn wij met een stand aanwezig.

4/5 maart 2017 Befilex postzegeltentoonstelling met beurs in De Stenge te Heinkenszand. Deelname en informatie: www.postzegelclubdebevelanden.nl

Data Filitalia-bijeenkomsten in 2017:

25 februari, 13 mei, 2 september en 18 november (grote en kleine zaal i.v.m. ons 20 jarig bestaan)

EEN BELGISCHE PRIJS VOOR EEN ITALIAANSE ZEGEL

Leo van der Meer

In 'De Postzegel' het maandblad van de Koninklijk Vlaamse Bond Van Postzegelverzamelaars, las ik dat weer een Italiaanse zegel een prijs had gewonnen.

De Vlaamse bond kent al 50 jaar prijzen toe aan mooiste, meest indrukwekkende Belgische zegels van het afgelopen jaar.

Vanaf 2005 werd een Europese prijs in leven geroepen: de prijs voor de best gegraveerde zegel van de Europese Unie. Na al gewonnen te hebben in 2007, 2008, 2010 en 2014 was Italië ook in 2016 de winnaar voor een in het jaar 2015 uitgegeven zegel.



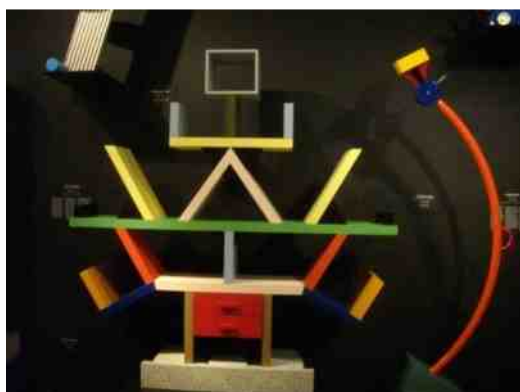
Het is de zegel Pier Paolo Pasolini van Antonio Ciaburro. (Sassone 3643)

HET GRONINGER MUSEUM

Leo van der Meer

Wat doet het Groninger museum in ons filatelistisch blad?

Een paar maanden geleden was ik het Groninger museum. Trouwens een ontwerp van de Italiaan Alessandro Mendini.



Ik kwam in een zaal met moderne kunst, en ik dacht daar heb ik een postzegel van. Na het tevergeefs zoeken in de alfabetische lijst van onderwerpen op Italiaanse zegels in de Sassone, moest ik toch door de catalogus heen bladeren. Gelukkig wist ik wel dat een zegel was van na 1980 (moderne kunst), ook herinnerde ik me dat het zegel uit een velletje kwam. Dat spaarde mij een hoop zoekwerk.

Ik kwam uit bij Sassone 2457, de boekenkast "Carlton" van Ettore Sottsass jr. Bij het presenteren van het ontwerp, zei Sottsass, boeken staan altijd scheef in de kast. Ettore Sottsass jr.



(Innsbruck 14 september 1917 - 30 december 2007 te Milaan) was een belangrijke Italiaanse architect en ontwerper in de tweede helft van de 20^{ste} eeuw. Hij maakte ontwerpen voor o.a. Olivetti, Alessi. Samen met een aantal aanmerkelijk jongere collega's richtte hij in 1979 Studio Alchimia op en later in 1981, Memphis, twee ontwerpcollectieven die bekend werden met meubels die opvallen door hun aparte kleurcombinaties, kitscherige styling en asymmetrische silhouetten.

Alessandro Mendini (Milaan, 16 augustus 1931) is een Italiaanse ontwerper, auteur en architect. In 1979 werd hij lid van de Studio Alchimia, waar hij onder anderen werkte met Ettore Sottsass jr. Hier uit dezelfde serie (Sassone 2458) ook een ontwerp van hem. De kurketrekker Anna G voor Alessi.



ADRESSEN FILITALIA

voorzitter/redacteur/
veilingmeester/
Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

vice-voorzitter
Cees Ursem
Overhagenseweg 12
6883 GV Velp
Tel: 026-3613906
c.ursem@chello.nl

penningmeester
Jan de Rijke
Duinlaan 2a
3233 EC Oostvoorne
Tel: 0181-774870
j.m.derijke@planet.nl
NL17RABO0346819369 t.n.v. Filitalia

secretaris/ledenadministratie
Leo van den Brun
Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
leovandenbrun@hotmail.com

lay-out clubblad
Leo van der Meer
Kerkhofpad 29
2201 LA Noordwijk
Tel: 071 361 20 10
mieke-leo@planet.nl

webmaster
Hans van der Velden
hanzezankevertje@hotmail.com
Website: www.filitalia

rondzendleider
W.J. Jansse
Weidestraat 16
2861 TM Bergambacht
Tel: 0182-351822,
liefst tussen 20 en 22.30 u
wjjvere@planet.nl
NL17RABO0346819369
t.n.v. Filitalia



VOORHEEN
POSTZEGELVEILING
WIGGERS DE VRIES BV

CORINPHILA

VEILINGEN IN NEDERLAND SINDS 1974
EN IN ZWITSERLAND SINDS 1926

GEVARIEERD AANBOD VAN BETERE ZEGELS,
POSTSTUKKEN, COLLECTIES EN ENGROSPOSTEN

TEVENS PRENTBRIEFKAARTEN, MUNTEN
EN PAPIERGELD

HÉT ADRES VOOR INTERNATIONALE VERKOOP



HEEMRAADSCHAPSLAAN 100
1181 VC AMSTELVEEN
NEDERLAND
TEL . +31 - (0)20 - 624 97 40
FAX +31 - (0)20 - 624 97 49
INFO@CORINPHILA.NL
WWW.CORINPHILA.NL

G.J. GARRITSEN REGISTERTAXATEUR FEDERATIE TMV

VEILINGCATALOGI DIGITAAL VIA ONZE WEBSITE,
OP AANVRAAG PER POST VERKRIJGBAAR

WILT U OOK INZENDEN VOOR EEN VAN ONZE
VOLGENDE VEILINGEN ?

GAARNE GEVEN WIJ U VRIJBLIJVEND ADVIES EN
INFORMATIE OVER ONZE VERKOOPVOORWAARDEN