



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening 34 68 19 369 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar IBAN NL17RABO0346819369 met BIC RABONL2U t.n.v. Ver. Filitalia. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50. **ISSN 2211-5048**

Jaargang 17, nummer 5, november 2015
www.filitalia.nl

EEN LEVENSTEKEN NA DE OORLOG



De tweede wereldoorlog was voorbij en langzamerhand werd het internationale briefverkeer weer normaal. De censuur was echter nog niet afgeschaft, wat blijkt uit deze briefkaart naar Nederland.

Hij is gestuurd in september 1945 met in totaal 3 lire aan postzegels met o.a. een paartje van de 60 c. Victor Emanuel en tegelijkertijd een voorgedrukt zegel van dezelfde waarde maar zonder koning. In dit nummer meer over de achterkant van deze kaart.

IN DIT NUMMER

IERLAND, NEW YORK, VATICAN, TOKIO, GRONINGEN

OOK RARE POST UIT ITALIË ONTVANGEN?

NOG WAT LATI-NIEUWTJES

DE NIEUWE SASSONE 2016

EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN VAN EEN FILATELIST

UITSLAG ZOMERPRIJSVRAAG

ADRESSERING IN VERLEDEN EN HEDEN

DE OORLOG WAS EINDELIJK VOORBIJ...

CHE COSA DICE

HET IDENTIFICEREN VAN OP ELKAAR LIJKENDE ZEGELS

IERLAND, NEW YORK, VATICANAAN, TOKIO, GRONINGEN

Vincent Prange

Ik vertelde u in het vorige nummer over die bijzondere schoenendoos uit de nalatenschap van dr. Kortekaas, waarin ik correspondentie vond die ons hooggeleerde lid voerde met ontwerpers van postzegels van het Vaticaan. Daar zaten ook enkele enveloppen bij met Amerikaanse zegels. Deze waren verzonden door Reverend Cosmos Korb, een Ierse priester die als MS-patiënt zich o.a. bezighield met de opvang van lijders aan deze ziekte.

De brieven gericht aan Kortekaas zaten nog in de enveloppen en geven een mooi beeld hoe intens ons lid zich bezighield met het verrijken van zijn verzameling Vaticaan. Op de een of andere manier was de Reverend bevriend met een in Amerika woonachtige Japanse katholieke kunstenaar, Kimiko Koseki. De correspondentie dateert uit 1973 en pater Korb stuurde naar Groningen een gesigioneerde foto van Koseki, die op dat moment al 70 jaar was.



Tevens was een door haar gesigioneerde FDC van het Vaticaan bijgesloten van de op 16 november 1964 uitgegeven Kerstserie, waar op de drie zegels een schilderij van Kimiko Koseki is afgebeeld. Ook vermeldde Korb dat de oude dame heel langzaam werkte omdat zij leed aan een ernstige vorm van zenuwpijn (neuralgie). Dat belette haar gelukkig niet om onze dr. Kortekaas in een latere brief te verblijden met maar liefst zes unieke enveloppen met op elk een mooie pentekening, die met kleurkrijt is ingekleurd. Op deze enveloppen heeft zij haar handtekening gezet. Volgens Korb zijn de eerste vier karakters van haar handtekening in Kanji en het laatste karakter (rechts) in Katakana, een fonetisch tekenschrift dat in Japan gebruikt wordt voor sommige voornamen. Er staat dus van links naar rechts: Koseki Kimiko en omdat Japanners nu eenmaal van rechts naar links (en van achteren naar voren) lezen staat er Kimiko Koseki. (Dank aan Wikipedia voor de uitleg).

Voor filatelisten zijn deze enveloppen uit 1971 extra interessant want de 10 en 15 lire Kerstzegels uit 1964 waren al een jaar na uitgifte ongeldig en dus plaatste de Vaticaanse post een T-stempel en het tweetalige stempel Fuori corso - Hors de cours (buiten koers). Blijkbaar werden de ongeldige zegels niet met extra strafport belast, want de porto werd alsnog geheven door een 20 Lire portzegel en een 5 Lire zegel van een toevallig voorhanden gelegheidszegel uit een andere serie. Deze enveloppen zijn blijkbaar bij Cosmos Korb beland, die ze aan de Japanse dame heeft gegeven om ze van een illustratie te voorzien. Op 2 mei 1973 zijn de enveloppen ten slotte aan Kortekaas in Groningen gezonden. Binnenkort komen ze in onze veiling en ik zou Vaticaanverzamelaars en kunstliefhebbers willen oproepen deze kans niet voorbij te laten gaan om voor weinig geld een origineel werk van een van de weinige christelijke Japanse kunstenaars te verwerven.



Tokio-Groningen

In 1970 werd in Tokio de wereldtentoonstelling Expo'70 gehouden. Het Vaticaan was daar vertegenwoordigd met een paviljoen, waar informatie werd gegeven over het christendom. Ter gelegen-

heid van dit feit gaf het Vaticaan op 16 maart 1970 een serie van vier zegels uit ontworpen door Tsugio Ogata van de firma Tokyo Graphic Designers. Op 12 juni 1972 zond Ogata aan Kortekaas twee FDC's met deze serie, voorzien van zijn handtekeningen in Japanse karakters en ook in Europees schrift. Op 30 juni 1972 zond deze Japanse kunstenaar nog eens twee sets van maximumkaarten met deze serie. Alle tien kaarten ook nu weer voorzien van zijn handtekening. Heel bijzonder allemaal en binnenkort wordt ook dit aangeboden in onze veiling!

CROWDFUNDING AVANT LA LETTRE

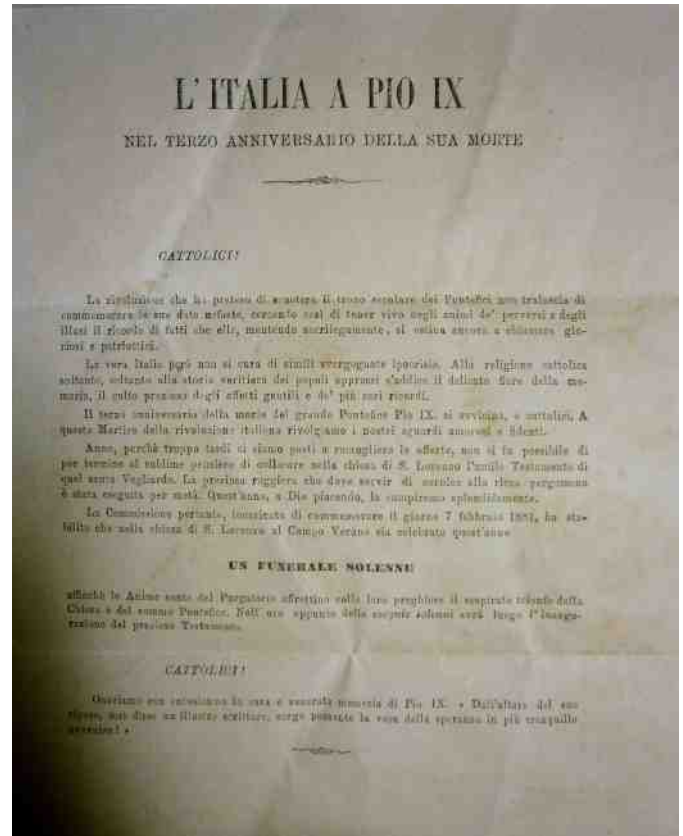
Quirijn Mulder

Een woord dat tegenwoordig nogal in de belangstelling staat is crowdfunding wat niets anders is dan geld bijeenverzamen voor een bepaald doel. Dat kan van alles zijn: voor het ombouwen van bejaardentehuizen tot studentenflats, financieren van een ambachtelijke bakkerij of studenten aan geld voor een studie helpen. De enorme groei is ontstaan mede als gevolg van de financiële crisis toen het moeilijker werd om geld via banken te verkrijgen. De vergoeding bestaat uit rente of een vergoeding in natura, materieel dan wel immaterieel. Wie echter denkt dat crowdfunding alleen iets van tegenwoordig is, komt bedrogen uit. Vermoedelijk deden de Grieken en Romeinen dat al voor grote projecten zoals oorlogsvoering. Ik vermoed ook dat de kruistochten door crowdfunding onder edelen werden gefinancierd.



Maar kennelijk komt het ook voor in de vorige eeuw zoals mij bleek toen ik een klein briefje met nummer 36 uit de Sassone in handen kreeg. Het is gericht aan Mario Franco woonachtig in Stilo per Pazzano, een dorp in het voorste zoeldeel van de Italiaanse laars, maar liefst zo'n 700 km van Rome (en dat voor een verzendtarief van 0,02 lire!). De afzender van de brief is professor Federico Calamati, een schrijver/dichter laat negentiende eeuw (wie op Internet zoekt, kan diverse titels van zijn hand vinden). Aangezien het drukwerk betreft, is het goed te lezen waar het over gaat: dit is crowdfunding van de bovenste plank! Hij roept namelijk katholieken op om bij te dragen aan een grafmonument voor Pius IX, drie jaar na zijn overlijden op 7 februari 1878. Pius IX, de paus die het langst paus was van alle pausen maar tevens ook het grootste deel van het grondgebied van de kerkelijke staat kwijtraakte, had in zijn testament aangegeven dat hij begraven wilde worden in San Lorenzo Fuori le Mura (Heilige Laurentius buiten

de muren) maar werd 'tijdelijk' bijgezet in de Sint Pieter, waarschijnlijk vanwege de antipauselijke gevoelens die in die tijd in Rome en daarbuiten nog sterk heersten.



In de oproep van professor Calamati staat dat een geldinzamelingsactie een jaar eerder, dus in 1880, te laat gestart was, een argument dat weinig Italianen zal verbazen! Daarom wordt nu een nieuwe oproep gedaan voor geldelijke bijdragen en daarbij geeft professor Calamati aan het grafmonument tijdens een plechtige begrafenis drie jaar na de dood van Pius IX te openbaren. Of iedereen maar mee wil doen! Het feit dat de oproep gedateerd is op 1 oktober 1880 en deze brief op 8 januari 1881 - dus slechts één maand voor de plechtigheid - bezorgd is doet ons vermoeden dat deze negentiende-eeuwse crowdfunding niet van een leien dakje is gegaan (en vermoedelijk ook te laat gestart was!).

De geschiedenis leert ons dan ook de er op 7 februari er nog geen grafmonument was want de plechtige begrafenis vond pas plaats op 13 juli 1881. Het ging nog bijna helemaal fout toen de stoet in de nacht van 12 juli heimelijk Pius IX naar zijn laatste rustplaats wilde brengen. De deelnemers werden door nationalistenvindt en

met stenen en modder bekogeld onder verwensingen als: 'Werp die schoft in de Tiber!'. Hieruit mag geconcludeerd worden dat de tegenstellingen, tien jaar na de eenwording en drie en een half jaar na het overlijden van Pius IX, nog

altijd heel groot waren. Niet verrassend in dat kader is hoe professor Calamati zijn tekst begint met af te geven op de revolutionairen en de paus een martelaar noemt van de revolutie (en dat vond Pius IX zelf ook).

OOK RARE POST UIT ITALIË ONTVANGEN?

Jos Boes

Laatst ontving ik van mijn dochter een Italiaanse vakantiekaart. De zelfklever als postzegel is toch iets bijzonders. Naast het zegelbeeld is op deze zegel een zogenoemde Q-code gedrukt en die bestaat uit vierkantjes in zwart-wit en de zegel zat in een klein velletje. De zegel is niet door een distributiecentrum afgestempeld en is duidelijk bestemd voor het buitenland, want op de zegel staat in een kadertje 'EU CEE'. In het zegelbeeld staat 'Post only in GPS Mail Box'. Verder staat er onduidelijk gedrukt 'Siena' en 'No Italy GPS', en 'Free Video from sender' en ook www.globepostalservice.com/app. Ik heb een app op mijn iPhone staan om Q-codes te lezen, maar deze app werkt niet in dit geval.

Ik heb intussen op internet gekeken op www.globepostalservice.com/app. Daar staat info in het Engels onder een Engelse en Italiaanse vlag. Je kunt met deze zegel en code nagaan waar de kaart onderweg is en er kan een foto of videoboodschap gekoppeld worden.



verkoopvelletje

Het GPS van het verkooppunt kan/moet worden opgegeven en je kunt de video of boodschap

bekijken door de code op de postzegel (waarschijnlijk het 13-cijferig getal onder de Q-code) in te toetsen onder het hoofd: ADDRESSEE en de afzender mededelen dat je de kaart hebt ontvangen. Is hierover iets meer bekend? Ik vond het toch wel leuk om dit eens uit te zoeken.

Dan heb ik nog een klein probleem. Jaren terug en ook nog in de tijd van de gulden kocht ik wel gebruikt Italië en velletjes bij RIVA RENO in Bologna. Ik denk dat dat voor deze makkers 'gekleurd' ging. Ik wou weer eens contact opnemen, maar volgens hun advertentie in de Sassone Blue pagina 78 hebben deze makkers geen mailadres, maar wel fax (bestaat dat nog?). Ik heb een briefje geschreven maar er is nog geen antwoord op. Heeft een van onze leden een betrouwbare firma of leverancier in Italië voor mij?

Antwoord van Vincent: Ik was laatst in Firenze en daar zijn bij ansichtkaartenverkopers alleen maar GPS-zegels te krijgen. De kaarten worden dan in een speciaal busje gegooid bij de Tabacchi. Vraag je naar een gewone postzegel, dan word je stevast naar een postkantoor verwezen, ver uit de buurt. De Italiaanse PTT heeft de slag om de gewone ansichtkaart blijkbaar verloren. Wie weet hier meer van?

Riva Reno heeft een website: filateliarivareno.com, het emailadres is: filateliarivareno@virgilio.it. Deze firma heeft ook in de Sassone 2016 nog steeds geen email en website vermelding. Weggegooid geld die advertenties!

NOG WAT LATI-NIEUWTJES

Dr. Heinz Findeiss

Het leuke aan LATI is dat er steeds weer nieuwe dingen van deze Italiaanse vliegmaatschappij worden gevonden. Laatst kocht ik een ansicht met op de voorzijde een afbeelding van enkele paarden in een wei en op de achterzijde tekst en postzegels, afgestempeld Berlijn 22 december 1941. Bedoeld voor de LATI-vlucht Rome-Zuid Amerika en

gericht aan Dr. Bitter, Duitse gezant te Bogota (Colombia). 22 december was al veel te laat voor het inleveren van Duitse post voor Zuid Amerika (de laatste LATI-vlucht was al op 18.12.1941 uit Rome vertrokken) maar toch kreeg de ansicht niet het bekende stempel "Zurück-Postverkehr eingestellt".



Het kostte mij enig gepuzzel, voor ik erachter kwam waarom de kaart niet volgens de Postverordening van 2 april 1940 (zie stempel) zou zijn verzonden. Er staat namelijk geen afzender aangegeven en de kaart is waarschijnlijk zonder meer in de brievenbus geworpen, terwijl brieven naar het buitenland in die tijd altijd persoonlijk op het postkantoor moesten worden afgegeven.

DE NIEUWE SASSONE 2016

Is er veel in de nieuwe Sassone 2016 veranderd ten opzicht van de Sassone 2015? Dat is de vraag die wij ons altijd maar weer stellen als de nieuwe catalogi uitkomen. In deel 1 (Oude Staten, Regno, RSI, gebieden en koloniën) zijn de prijzen van ongestempeld met of zonder plakker in het algemeen ongewijzigd gebleven. Anders is het met de prijzen voor gestempelde hoge waarden van de series van de jaren dertig. Deze zijn in doorsnee 10-15% hoger gewaardeerd. De duurdere series van de koloniën zijn postfris en met eerste plakker

EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN VAN EEN FILATELIST

Mieke M. Flemming (getrouwd met Leo van der Meer)

De schrijfster van dit stukje mag dan wel grappen maken over de stoffige oudere mannen met hun vreemde hobby, maar beter een man met een hobby dan zonder. Dat geldt trouwens ook voor vrouwen en dan bedoel ik niet het poetsen.

Helaas komen er niet veel jonge verzamelaars zich aanmelden dus het 'oudere' klopt steeds meer. De jonge generatie heeft de i-pod, i-pad of hoe zo'n ding ook mag heten.

In de beginperiode van onze relatie werden Leo en ik met elkaars hobby's geconfronteerd. Heerlijk om samen in een kamer te zijn met ieder zijn eigen bezigheden.

Verder vond ik nog een LATI-brief uit Brazilië met het bekende Por Aviao stempel. Op zich niets bijzonders, behalve dat de brief gericht is aan een adres in Finland. Dit is een van de weinige LATI-stukken naar deze bestemming!



soms wel 20% gestegen, maar dat is nogal selectief, want sommige prijzen zijn onveranderd. In het algemeen kun je stellen dat de prijzen voor Italië Regno (gestempeld), koloniën (ongestempeld en postfris en ditmaal ook de afwijkingen) gemiddeld 10% zijn gestegen. In deel 2 (na 1945, San Marino, SMOM) is helemaal niets veranderd, zelfs de paginanummering niet. Alleen zijn natuurlijk wel de nieuwe uitgaven opgenomen. Met andere woorden: uw deel 2 kan nog jaren mee!

Ik kreeg toen waardering voor de filatelie als ik Leo bezig zag met het uitzoeken van zijn postzegels en het opzoeken in de boeken. Hij kon zoveel vertellen over de geschiedenis, herkomst en de reizen die zo'n klein stukje papier met al zijn karteltjes had gemaakt.

Zou het aan de persoon liggen hoeveel massa papierwerk er op een postzegelverzamelaars-bureau ligt of hoort het bij deze hobby? Ik ben altijd heel blij als Vincent komt om samen met Leo 'het' blad te maken. Het bureau is dan eventjes opgeruimd. Wel is de vraag waar is de massa gebleven? Waarschijnlijk onder het bureau.

Hadden wij ons huis een andere indeling kunnen geven, dan zou ik de papiermassa niet eens hoeven te zien, maar om bij mijn opgeruimde hobbykamer te komen moet ik langs de ravage op Leo's bureau.

Een clubblad maken is een hele klus. Er wordt hard gewerkt om het blad pico bello voor elkaar te krijgen. Leo achter de computer en Vincent achter het opgeruimde bureau. Zijn er genoeg artikelen om het blad te vullen en er een mooi geheel van te maken of moet Vincent weer iets opzoeken of schrijven? Tussen de bedrijven door hoor ik de

leuke gesprekken van Vincent & Leo over hun geliefde hobby.

Het lijkt elke keer toch wel een beetje stress te veroorzaken om het blad op de juiste tijd klaar te krijgen in verband met de veiling. Een heerlijk moment dus als de postbode het blad door de brievenbus schuift en het mooie blad een plek op de salontafel krijgt voor de geïnteresseerde bezoekers.

			VEILING BIJEENKOMST 7 NOVEMBER, afbeeldingen en condities zie de website.		
			BIJZONDERE KAVELS EN PARTIJTJES. ALLES NIEUW!		
			Wij beginnen met Koninkrijk Italië-REGNO. Prijzen in hele Euro's.		
1	(*)	1863	7 ontwerpen van Sparre. Staat in CEI 3,5 miljoen Lire	3500,-	100,-
2	brst	1921	Regno: 113-115 Annessione Trieste met 1e dag stempel	200,-	20,-
3	*	1910	Regno: 87-90. Garibaldi, met plakker maar zeer lage inzet	600,-	45,-
4	**	1921	Regno: 117o, 25c Dante verschoven tanding	25,-	5,-
5	o	1922	Regno: 128-130. Mazziniserie met hoekstempel	165,-	15,-
6	o	1923	Regno: 151, 10c Manzoni, stempel 18.1.1924, ECHT!	300,-	50,-
7	o	1923	Regno: 147-149, zwarthemden, echt gest.	650,-	80,-
8	**	1923	Regno: 158-161 Opdrukserie Lire una	100,-	20,-
9	o	1925	Regno: 190, 1 lire Giubileo, blok van 4 met watermerk lettere	24,-	5,-
10	o	1934	Regno; luchtpostserie Valore Medaglie, A74-82	325,-	45,-
11	o	1935	Regno, A94, 5 Lire luchtpost Bellini. Stempel juiste datum	475,-	50,-
12	o	1935	Regno, 403, 1,25 lire Oraziano.	220,-	30,-
13	o	1935	Regno, 404. 1,75 lire Oraziano (fluitende Pan). Echt gestempeld, juiste datum RR	450,-	60,-
14	o	1937	Regno, 424, 1,75 lire Augustus echt gestempeld	325,-	50,-
15	proef	1967	Italia Repubblica 4 ontwerpen/ cylinderproeven	RR	10,-
			REGNO, Pubblicità. Zegels met reclameaanhangsels.		
16	***	1924	Pubblicità nr. 1, 15c Campari	6,-	2,-
17	***	1924	Pubblicità nr. 2, 15c Columbia	125,-	30,-
18	***	1924	Pubblicità nr. 3, 15c. Cordial Campari	12,-	3,-
19	***	1924	Pubblicità nr. 4, 25c. Abrador	225,-	50,-
20	***	1924	Pubblicità nr. 5, 25c. Coen	500,-	100,-
21	***	1924	Pubblicità nr.7, 25c. Reinach	225,-	50,-
22	***	1924	Pubblicità nr. 12, 50c. De Montel	6,-	2,-
23	***	1924	Pubblicità nr. 11. 50c. Columbia	50,-	15,-
24	***	1924	Pubblicità nr. 15, 50c Siera Casali	50,-	15,-
25	***	1924	Pubblicità nr. 16, 50 c. Singer	12,-	3,-
26	(*)	1924	Pubblicità nr. 20, 20 c Colombia non emesso		3,-
27	o	1924	Pubblicità nr. 10, 50 c. Coen rondstempel	140,-	35,-
28	o	1924	Pubblicità nr. 17, 50c. Tagliacozzo, rondstempel	1100,-	250,-
29	o	1924	Pubblicità nr. 18, 50c. Tantal, rondstempel	350,-	85,-
30	*	1925	Regno, Servizio Commissioni 4-6, S. 2501	260,-	35,-
31	*	1942	Posta Militare. 12 waarden van de PM serie	10,-	2,-
32	***	1944	Italië GNR, 8 postfrisse zegels met GNR opdruk	95,-	20,-
33	*	1944	Italië GNR, Propaganda aanhangsels GNR opdruk cpl.	200,-	35,-
34	***	1944	Italië AMS opdruk 8 w. cpl. Amgot (Allied Military Government of Occupied Territory) Mail Service	RR	30,-
35	*	1945	Italië luogotenenza. Pakketserie 48-59 cpl.	120,-	20,-
36	**/o	1855-63	Sardegna. Kaartje met 20 zegels, diverse kwaliteit		20,-

37	o		Grote kaart met zeer oude belastingzegels		2,-
			ITALIAANSE GEBIEDEN, KOLONIËN		
38	**	1918	Friuli , Oostenrijkse Bezetting 9a, 22/20 h. tanding 11 1/2	130,-	10,-
39	brfst	1918	Albanië , 25 en 50c op briefst. Valona Scalo 31.12.22	RR	10,-
40	br/**	1918	Fiume , 22/1 en 23/1, op briefstukjes en ook 1e pl.	330,-	15,-
41	**/o	1918	Fiume, kaart met leuke samenstelling	100,-	5,-
42	**	1936	Ethiopië , S.1 mooie serie	160,-	15,-
43	***	1924	Eritrea , Espressi 4,5 : 60c en 2 l. prachtserie postfris	80,-	20,-
44	**	1941	Libia , S. 45 Hitler-Mussolini	32,-	8,-
45	**	1926	Somalia , Espr 5,6,7 en 1922 S. 8 Vittoria	72,-	5,-
46	**	1935	Somalia, S. 40 bezoek koning Zeldzame serie	500,-	110,-
47	o	1906	Somalia, segnatasse 8, 1 lire prachtzegel RRR	750,-	75,-
48	***	1930	Tripolitania , luchtpostzegel 8 50 c, Non Emesso	250,-	50,-
			OUDE RONDZENDBOEKJES, PARTIJTJES, BRIEVEN		
49	**		Rzboekje. Trieste restwaarde 5 euro		1,-
50	o		Rzboekje. Regno, restwaarde 75 euro		5,-
51	o		Rzboekje. Italië modern/Triest A gest. Restw 8 Euro		1,-
52	**/o		Rzboekje. Italië en kolonien. Restwaarde 90 Euro		5,-
53	o		Rzboekje. Italië Kol. Restwaarde 90		5,-
			Partijen, Brieven en Curiosa		
54	br	1922	propagandakaart Volksabstimmung Salzburg	RR	10,-
55	br	v.a.1950	Italië . 20 Eerste vluchten Mooie frankeringen		20,-
56	br	modern	Italië. 50 reclamekaarten. Mooie frankering, stempels		25,-
57	br		Italië regno. 25 oude brieven en kaarten. Interessant		25,-
58	o	modern	Italië. 50 kaarten deels reclame, frankeringen en stempels.		25,-
59	br	modern	Vaticaan . 50 Kaarten/ brieven. Veel echt gelopen		25,-
60	br	modern	Italië . 50 kaarten deels reclame, frankeringen en stempels.		25,-
61	br	modern	Italië. 50 kaarten deels reclame, frankeringen en stempels.		25,-
62	br	1930	Italië. 50 brieven etc. v.a. 1930. FDC's 1949/50		25,-
63	br	1929	Vaticaan . Prachtpartij brieven etc. 30 stuks		25,-
64	br	modern	Italië . 50 kaarten deels reclame, frankeringen en stempels.		25,-
65	br	1972	Buthan . Prachtige R-brief met interessante inhoud en plastic postzegel met de Paus. RR		10,-
66	tgram	1888	Telegram! Van Cannobio naar Magadino. RRR		35,-
67	doc	1860	3 koninklijke decreten met aankondiging en beschrijving van de uit te geven postzegels. Uniek!		30,-
68	***	1977/8	17 velletjes met postzegels uitgegeven voor propaganda door de Ist. Poligrafico di Stato (staatsdrukkerij)		15,-
69	br	1943-5	It. veldpost doorgezonden door het Vaticaan. 20 ex.		50,-
			VATICHAAN ramsjprijzen!		
70	o	1933	Vaticaan S3. Anno Santo Mooie serie	80,-	10,-
71	o	1934	Vaticaan nrs. 35 en 40 Provvisori. De 40 en 3.70 lire	925,-	180,-
72	o	1935	Juridisch Congres S10	400,-	40,-
73	o	1935	idem maar dan gestempeld. S.10 6 w.	275,-	30,-
74	o	1936	Stampa Cattolica S11	185,-	25,-
75	***	1931	Portzegel 5: 60/2lire Topwaarde	135,-	10,-
76	***	1931	Portzegel 5: 60/2lire Topwaarde	135,-	10,-
77	***	1929	8-13 en E 1/2	225,-	20,-
78	***	1980	Vaticaan. Enkele series op kaartje.		1,-
79	***	1980-4	S515 pausreizen; S516 Wereldcommunicatie; S203 Italia'85; S196 Santa sede	24,-	4,-
80	***	1982	Pausreizen in het eerste boekje. Moeilijk te vinden!	30,-	10,-
81	o	1990	S227 Willibrord; S228 Caritas; S519 Pausreis luchtpost	27,-	7,-
82	***	2004	S329 Euromunten, 1346 aids, 1347/8 Europa	33,-	8,-
83	***	2000	S297 Pausen Heilige Jaar met tabs en Foglietti 56	34,-	9,-
84	***	2002	S. 313, 314, 315 Sixt kapel, Europa, 150j postz. fogl	19,-	6,-

85	***	2002	foglietti 60, moeder Teresa	6,-	2,-
86	***	2003	dieren in S. Pieter, S323 Gauguin, Van Gogh	8,-	3,-
87	***	2006	Foglietti 75, Mozartblok	14,-	4,-
88	***	2006	Foglietti 73-74, S. Pieter	22,-	6,-
89	***	2006	Foglietti 70 en 71, Zwitserse Garde	21,-	6,-
90	***	2007	S. 355 Goldoni, 356 Chr. Museum, 357 Fil. Museum, S. 360 Benedetto	22,-	6,-
91	***	2007	Foglietti 81, Museum Fil en Numism.	15,-	5,-
92	***	2007	S352 Benedict 80 j, 354 Europa, 359 Natale, 1459 Elisabetta	15,-	4,-
93	***	2009	Foglietti 89 en 91.	15,-	4,-
94	***	2010	S 385 en foglietto 97, 98, 99 Benedetto in Tjechië	19,-	6,-
95	***	2010	Foglietto 93, aardbeving Haiti	13,-	4,-
96	***	2010	Foglietto86 en S 382 Chopin/Schumann	15,-	4,-
97	***	2010	S 377 Botticelli, 378 Europa, 380 Vianney	18,-	5,-
98	***	2010	S 383 Tsjechow en S 379 Pulce Ricco	11,-	3,-
99	***	2010	1520, 1521, 1522, 1535, 1540	9,-	3,-
			Nu weer Italië etc.		
100	o	1850	blaadjes met oude zegels o.a. Oude Staten		2,-
101	***	1975-8	Italië/Vaticaan Map met 13 velletjes. Proeven van IPZS		10,-
102	br	1970-88	Libië , prachtige partij van 17 brieven tot aan val Kadaffi	RR	25,-
103	verz	1863-1990	Van de nabestaanden van een Italiaanse verzamelaar ontving onze vereniging een postzegelverzameling in mooi Marini-album, stockboek en zakken nieuwtjes		50,-
104	albums		3 zware banden falzlos lege GBE albums Italiaanse koloniën, zeer mooi en zeldzaam		90,-
105	o	1858-59	Lombardo-Veneto , Senatasse per Giornali, nr 3, keur	100,-	12,-
106			Albumbladen van de Egeo compleet 40 stuks Schaubek (niet falzlos)		15,-
107	**	1921	Regno: 119d, Vittoria, filigrana 'piccola croce'	6,-	2,-
108	***	1921	Regno: Vittoria blokje van 4, 1 x 119d, 119c, 2 x 119, samenhangend, normaal, zonder watermerk en 'piccola croce'		10,-
109	**	1921	Regno. 121d, Vittoria, filigrana piccolo croce	25,-	5,-
110	br	1942	Krijgsgevangenekkaart van Campnr 21 in Zuid-Afrika naar Italië		2,-
111	***	1924	Regno, 159d, Vittoria Lire Una. Filigrana 'piccola croce', hoekstuk	500,-	90,-
112	o	1932	Regno, decennale Lire 5	675,-	65,-
113	o	1926-28	Regno posta aerea, nr 3A	150,-	18,-
114	***	1926-28	Regno posta aerea, nr 5	75,-	9,-
115	o	1926-28	Regno posta aerea, nr 5	150,-	15,-
116	o	1926-28	Regno posta aerea, nr 6	40,-	5,-
117	o	1933	Regno posta aerea, 7 triptieken, gestempeld??		175,-
118	***	1933	Regno posta aerea, Roma-Buenos Ayres	125,-	15,-
119	o	1934	Regno posta aerea, Roma-Mogadiscio, gestempeld ???	3000,-	50,-
120	o	1934	Regno posta aerea, nr A63, 64 en 65 Fiume	90,-	10,-
121	o	1936	Regno posta aerea, nr 98, Orazio	325,-	35,-
122	**	1914-22	Regno pacchi, nr 17, de 12 lire	500,-	50,-
123	o	1927-32	Regno pacchi, nr 34, de 10 lire	80,-	11,-
124	***	1950	Repubblica , 651/II, 100 lire Lavoro, tanding 13¼	100,-	10,-
125	o	1951	Trieste A , 116-118 Concorsi Ginnastici,	275,-	32,-
126	o	1951	Trieste A segnatasse, nr 12, de 10 lire	65,-	6,-
127	**	1952	Trieste B . Foglietto nr 3		5,-
128	***	1945	Guidizzolo , nr 1	160,-	16,-
129	***	1944	CLN, Torino , CEI nr 10 en 11 strookjes van 3	1440,-	100,-
130	**/o	1948	Corpo Polacco . 18-26 + LP3	55,-	6,-
131	o	1918	Venezia Giulia . 15, de 2 kronen	700,-	60,-
132	**	1920	Fiume . 127-129 + 130a	340,-	30,-
133	o	1920	Fiume, 147	220,-	22,-
134	o	1920	Fiume 148a	120,-	12,-

135	***	1945	Fiume Rijeka. 21 zonder watermerk	350,-	40,-
136	***	1943	Zante posta aerea. 1 en 2	675,-	75,-
137	brst	1917	Pechino nr 1 op briefstukje	375,-	75,-
138	***	1918-19	Pechino nr 19 met velrand, roestig	1125,-	100,-
139	***/**/o	1917	Pechino: 9, 10, 13, 15**, 18*** + segn. 2 en 3 Bekijken		10,-
140	o	1917	Tientsin. Nr 1	850,-	160,-
141	brst	1917	Tientsin, nr 2 op briefstukje	1400,-	200,-
142	**/o	1917	Tientsin 4, 5 en 6°	135,-	20,-
143	o	1918-19	Tientsin, 21	60,-	10,-
144	***	1933	Cirenaica posta aereo, nr 18 en 19	125,-	30,-
145	o	1933	Egeo posta aerea, nr 29 triptique	250,-	25,-
146	**	1912-15	Libia: 10	90,-	10,-
147	o	1912-15	Libia: 11, opdruk vals	725,-	10,-
148	**/**	1915-24	Libia pacchi postali: 6, 7, 8** en 9***	140,-	18,-
149	***	1933	Tripolitania posta aerea: 28 en 29 Balbo	125,-	15,-
150	o	1933	Tripolitania posta aerea: 28 en 29 stempel vals	1650,-	150,-
151	br	1900	Regno brief gefankeerd met 1 c Sas 65, juiste frankering	20,-	3,-

UITSLAG ZOMERPRIJSVRAAG

Veel inzenders dit keer, 11 man maar liefst. Het was eigenlijk niemand opgevallen dat deze prijsvraag al eens ingezet was als Filitalia jeugdprijsvraag in Barneveld twee jaar geleden.

Twee deelnemers struikelden over de slagzin, deze luidde *Francobollo is een postzegel*. Van de overige inzenders wisten er drie niet alle sporten, met name rodelen is blijkbaar een onbekende sport onder onze leden. Nog eens twee man gingen de mist in op de vraag welke sporten er wel en niet op de Olympische Spelen in 1960 in Rome beoefend werden. Basketbal hoorde daar wel degelijk bij. Van de overgebleven vier inzenders ging er nog één in het zicht van de finish de mist in door een kleine vergissing in het juiste Sassone nummer (3152 i.p.v. 3151). Drie deelnemers bleven foutloos: Jan van Riel, Ruud Koetsier en Jan Groot.

Tijdens de septemberbijeenkomst werd middels loting de uiteindelijke winnaar vastgesteld, dit werd Jan Groot.

Veel leuke reacties:

- mooie prijsvraag met alweer een nieuw aspect van de Italiaanse filatelie (sport als thema).
- makkelijke en daardoor leuke puzzel om te maken
- veel plezier met controleren.
- ik ben heel nieuwsgierig naar de uitslag.

Ook deelden de inzenders veel leuke wetenswaardigheden over de zegels, de afgebeelde sporten en het betreffende sportevenement. Hier volgt de volledige uitslag.

Jan de Rijke

Volgnr	Sport	Toelichting:
Sass.	OS1960 Rome	
1	Golf	100 jaar Golf in Aquasante Italië, 2 banen met 18 holes. Opgericht door Britten in 1903, met uitzicht op de Appia Antica. Na 1904 niet meer op OS.
2680	Niet	
2	Worstelen	Grieks-Romeinse stijl.
1944	Wel	
3	Schaatsen	Tijdens dit WK in 1995 in Baselga di Piné werd Rintje Ritsma wereldkampioen allround op een openluchtbaan.
2138	Niet	
4	Skieën	Correcte spelling is skiën, met één e. Alle oplossingen zijn goedgekeurd en overige spelfouten zijn niet aangerekend.
3151	Niet	
5	IJshockey	Winteruniversiade van 1966 in Turijn. IJshockey werd echter gespeeld in Ljubljana, Joegoslavië.
1016	Niet	
6	Roeien	WK Junioren in 1982 met de 4 zonder stuurman op de Rotsee in Luzern. Brons voor de dubbel 4 van Nederland. Kanoën is niet goed gerekend.
1606	Wel	

7	Basketbal	21e EK van 1979, dat gewonnen werd door Sovjet Unie. Nederland werd 10e met Kees Akerboom. Basketbal was wel degelijk Olympische sport in 1960.
1466	Wel	
8	Snowboarden	WK in 2001 in Madonna di Campiglio. Paul Brack wist te melden dat Italië 0 medailles won tijdens dit WK.
2518	Niet	
9	Volleybal	WK 1978. België plaatste zich ten koste van Nederland voor het WK. Volleybal werd in 1964 ingevoerd als Olympische sport.
1428	Niet	
10	Voetbal	2e WK voetbal 1934. Wereldkampioen Uruguay bleef thuis. Italië wint met 2-1 van Tsjechoslowakije in de finale.
361	Wel	
11	Waterpolo	WK 1994. Nederland zilver bij de vrouwen. Bekende fout op deze zegel is dat de rode muts alleen voor de keeper is en die heeft geen nr. 9.
2109	Wel	
12	Hoogspringen	Universiade 1997 in Palermo. De Koraan Lee Jin Taek werd eerste bij de mannen.
2305	Wel	
13	Bobsleeën	WK 1966 in Cortina d'Ampezzo. 2-mans bob: Italië werd 1e met de legendarische Eugenio Monti als stuurman.
1012	Niet	
14	Zwemmen	WK in 2009. Nederland wint goud bij de 4x100 meter vrije slag met Inge Dekker, Ranomi Kromowidjojo, Femke Heemskerk en Marleen Veldhuis.
3112	Wel	
15	Boogschieten	Boogschieten stond van 1920 tot 1972 niet op het Olympische programma. Afgebeeld is een handboogschutter tijdens het WK van 2000.
2490	Niet	
16	Honkbal	1e Coppa Internazionale. Honkbal werd pas in 1992 officieel in het Olympische programma opgenomen en is er inmiddels ook weer uitgevallen.
1220	Niet	
17	Polsstok- hoogspringen	IXe EK Atletiek in 1974. Eerste werd een Rus met een sprong van 5,35 meter en niet de Fransman Guy Drut, die won de 110 meter horden. Het wereldrecord ligt nu trouwens op 6,16 meter.
1261	Wel	
18	Rodelen	Struikelvraag. Rodelen is blijkbaar een vrij onbekende sport. In Italië zeker niet, omdat de Italiaan Armin Zöggeler Olympisch kampioen werd in 2006.
2878	Niet	
19	Tennis	Makkelijk. Misschien niet zo bekend is dat tennis t/m 1924 een Olympische sport was en pas in 1988 weer in het programma werd opgenomen.
3200	Niet	
20	Biathlon	Wk 1983 te Rasen Antholz, Zuid Tirol. In het Italiaans heet het plaatsje Rasun-Anterselva.
1623	Niet	
21	Zeilen	Ook te herkennen aan het op de zegel afgebeelde Italiaanse woord voor zeilen: Vela.
1860	Wel	
22	Discuswerpen	Ditzelfde beeld van Myron Eleutherea staat ook op Sassone 2496, Olympische Spelen Sydney.
889	Wel	
23	Rugby	Mario Mazucca Rugyer was o.a. vice-president van de Italiaanse Rugbybond. De sport rugby komt trouwens in het Olympische programma van 2016.
3209	Niet	
24	Schermen	WK voor cadetten en junioren in Cuba. Waar ze in Italië al geen postzegels voor uitgeven.
2679	Wel	
25	Wielrennen	WK 1962. 1e bij de profs werd de Fransman Jean Stablinski. De afgebeelde wielrenner rijdt op een baanfiets. Er waren echter alleen wegwedstrijden.
946	Wel	

ADRESSERING IN VERLEDEN EN HEDEN

Thom van Rossum

Postzegels vormen het onderwerp van onze hobby en daar kun je een leven lang mee bezig zijn zonder dat het vervelt. Maar een postzegel is op de eerste plaats een betaalmiddel voor een te leveren dienst, namelijk het verzenden van een brief of pakket. Er zijn dan ook veel filatelisten die brieven verzamelen om meer inhoud aan hun verzameling te geven. Een gelopen brief laat meer zien dan een afgestempelde postzegel:

geadresseerde, volledige afstempeling, soms ook een aankomststempel, wijze van verzenden zoals aangetekend of per expres, en nog veel meer.

Er is een interessante anekdote dat de Leidse arts en geleerde Hermanus Boerhaave in de zeventiende eeuw een brief uit China kreeg met op de envelop alleen de adressering Boerhaave Europa. Dat betekende dat hij in Europa zo bekend

was dat er geen nadere toelichting nodig was om gevonden te worden.

(In de veiling zit een envelop geadresseerd aan Drs. G. Kortekaas, Sterrebostes 22, Nederland. De brief is in Groningen aangekomen. Kavel 65)



Schriftelijke communicatie was de enige manier om over grote afstanden contact met elkaar te hebben. Andere manieren van communicatie bestonden er eenvoudigweg niet, afgezien van mondeling contact. Die andere manieren kwamen veel later tot ontwikkeling in de vorm van telegraaf, telefoon, radio, televisie en alles wat ons tegenwoordig ter beschikking staat aan Facebook, Twitter en dergelijke.

Mensen die zich met correspondentie bezighielden, waren doorgaans goed onderlegd. Men moest kunnen lezen en schrijven maar dit alfabetisme was niet iedereen gegeven. Een brief moest men aan een postiljon toevertrouwen. Zekerheid dat die brief op het aangegeven adres afgeleverd zou worden had men niet en je kon daar ook geen verzekering voor afsluiten.

Er zijn natuurlijk allerlei soorten brieven: liefdesbrieven, zakenbrieven, felicitatiebrieven, bedelbrieven, haatbrieven en in al deze gevallen gaat het om de verhouding tussen briefschrijver en briefontvanger. Die verhouding kan gelijkwaardig zijn, van beneden naar boven, of van boven naar beneden. Die verhouding komt tot uiting in de formules waarmee men zich tot elkaar wendt. Die formules kunnen zeer uitgebreid zijn maar vanwege de beperkte ruimte op een envelop moest men daarom overgaan op afgekorte vormen.

In dit artikel ga ik niet in op de inhoud van de brief - hoewel die soms zeer interessant kan zijn - maar op de envelop, en dan met name op de adressering zoals die in Italië gebruikelijk was en ook nu nog soms is. Aanleiding voor dit verhaal was de kleine

expositie van brieven van Cees Ursem enige tijd geleden op een van onze bijeenkomsten. Er waren daar enkele adresseringen te zien met de merkwaardige formule 'prone colmo' die niemand kon thuisbrengen. Ik ben toen op zoek gegaan naar een verklaring en op mijn speurtocht ontdekte ik in de Universiteitsbibliotheek van Utrecht een Italiaanse grammatica uit 1791 met een schat aan gegevens.

Die grammatica was geschreven door Giovanni Veneroni, de Italiaanse secretaris van de Franse koning en had in de Franse vertaling als titel: *Le maître italien, dans sa dernière perfection: où l'on trouve tout ce qui est le plus nécessaire pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne (de 'supervolmaakte' Italiaanse leermeester: waarin men het allernoodzakelijkste vindt om gemakkelijk en in korte tijd Italiaans te leren)*. Het boek had zo'n succes dat het ook in het Engels vertaald is. Met een dergelijk boek in de hand moet het niet moeilijk zijn om de taal van onze hobby meester te worden. Er worden talloze taalonderwerpen aangesneden; een daarvan is de lijst van adresseringen die voor Italiaanse brieven gebruikt moeten worden.

De auteur zegt dan in de inleiding: 'Het is niet mijn bedoeling u aan te geven hoe u brieven moet schrijven want ieder schrijft op zijn eigen manier. Maar ik wil u wel de formules geven waarmee men zich tot de persoon richt aan wie men schrijft. En aangezien men dan afkortingen gebruikt, heb ik ze hier alfabetisch weergegeven met de volledige term daarachter.' Met zulke aanwijzingen wordt het je wel makkelijk gemaakt een goeie brief te schrijven, althans hem goed te adresseren. De volmaakte leermeester geeft dan vervolgens alle rangen en standen aan met de daaraan verbonden titulatuur. Dat gaat van een brief aan de paus, de koning, de bisschop tot en met andere functionarissen binnen de geestelijke en wereldlijke macht. Maar er wordt ook onderscheid gemaakt tussen de briefschrijvers: van kardinaal tot en met gewone burgerman want de hiërarchie en de afstand bepalen de aanhef. De lijst hieronder geeft de afgekorte vorm van de adressering of aanhef, de volledige term en een poging tot vertaling in het Nederlands. Vergeet daarbij niet dat de Hollanders nuchter zijn en zich niet altijd kunnen verplaatsen in de overdreven manier van spreken die Italianen eigen is. De uitgang -issimo of -issima, voor een mannelijk of vrouwelijk zelfstandig naamwoord, geeft de overtreffende trap aan van het bijvoeglijk naamwoord.



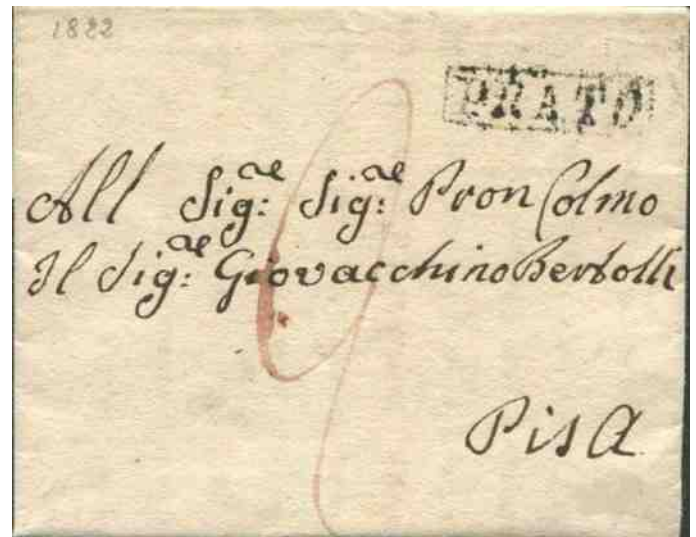
Hier heb je een cursus paleografie voor nodig



Al Nobile Signore Colendissimo



All Illustrissimo Signori (meervoud) Padrone Colendissimo



All Signori (meervoud) Padrone Colendissimo



All Illustrissimo Signori (meervoud) Padrone Colendissimo

Aff. ^{mo}	Affezionatissimo	zeer toegenegen
Affettuo. ^{mo}	Affettuosissimo	zeer liefdevol
Affettuo. ^{te}	Affettuosissimamente	op zeer liefdevolle wijze
Aff. ^{to}	Affezionato	toegenegen
A.	Altezza	hoogwaardigheid
V. A. Sers. ^{ma}	Vostra Altezza Serenisissima	uwe doorluchtige hoogwaardigheid
V. A. R.	Vostra Altezza Reale	uwe koninklijke hoogheid
Beat. ^{ne}	Beatitudine	heiligheid (paus)
V.B.	Vostra Beatitudine	uwe heiligheid
Beat. ^{mo} Pa. ^{re}	Beatissimo Padre	allerheiligste vader
Car. ^{mo}	Carissimo	zeer geliefde
Christ. ^{mo}	Christianissimo	allerchristelijkste majesteit
Col. ^{mo}	Colendissimo	(titel voor de Franse koning)
Devot. ^{mo}	Devotissimo	hoogerwaardig/hoogwelgeboren
Ecc. ^{te}	Eccellente	zeer vrome/godvruchtige
Ecc. ^{mo}	Eccellentissimo	voortreffelijke
V. Ecc. ^{za}	Vostra Eccellenza	allervoortreffelijkste
Em. ^{mo}	Eminentissimo	uwe excellentie
V. Em. ^{za}	Vostra Eminenza	hoogerwaardige (kardinaal)
Ill. ^{re}	Illustre	uwe eminentie
Ill. ^{ma}	Illustrissima	doorluchtige
Ill. ^{mo}	Illustrissimo	weledelgeboren vrouwe
S. M. ^{tà}	Sua Maestà	weledelgeboren heer
		uwe majesteit

M. Christ. ^{ma}	Maestà Christianissima	allerchristelijkste majesteit
Mag. ^{co}	Magnifico	prachtlievende
N. ^{tro}	Nostro	onze
Obblig. ^{mo}	Obbligatissimo	zeer verplicht
Onor. ^{do}	Onorando	eerwaardige
Oss. ^{mo}	Osservandissimo	zeer geëerd / hoogerwaardig
V. P. ^{ta}	Vostra Paternità	uwe eerwaarde vader
V. P. R. ^{ma}	Vostra Paternità Reverendissima	uwe hoogerwaarde vader
Par. ^{mo}	Particolarissimo	zeer bijzondere
Pa. ^{re}	Padre	vader
prone	Padrone	heer / meester
prona	Padrona	heerseres / meesteres
Rev. ^{do}	Reverendo	eerwaarde
Rev. ^{ma}	Reverendissima	hoogerwaarde moeder-overste
Rev. ^{mo}	Reverendissimo	hoogerwaarde vader (abt)
V. S. ^{tà}	Vostra Santità	uwe heiligheid (paus)
Sant. ^{mo}	Santissimo	hoogheilig / allerheiligst
Ser. ^{mo}	Serenissimo	zeer doorluchtige
	la Serenissima	de Venetiaanse Republiek
Ser. ^{tà}	Serenità	doorluchtigheid
Serv. ^{re}	Servitore	dienaar
Sig. ^{ra}	Signora	mevrouw
Sig. ^{re}	Signore	mijnheer
SS. ^{re}	Signore	dames
SS. ^{ri}	Signori	heren
Umil. ^{mo}	Umilissimo	zeer nederige
V. S.	Vostra Signoria	uwe edelheid / heerlijkheid
V.S. Ill. ^{ma}	Vossignoria Illustrissima	uwe edele weledelgeborene
Ven. ^{do}	Venerando	eerbiedwaardige

DE OORLOG WAS EINDELIJK VOORBIJ...

Vincent Prange

Bij het verzamelen van posthistorie zijn niet alleen de frankeringen en de stempels op een brief of kaart van belang, maar heel vaak ook de inhoud van het geschrevene. Ik geef twee voorbeelden van briefkaarten die vlak na de oorlog zijn verstuurd en die een bijzonder tijdsbeeld van de Tweede Wereldoorlog geven.

De eerste kaart is verzonden op 3 juli 1945 vanuit het Brabantse Boxtel naar Rodi Egeo Italia. Rhodos was op dat moment nog Italiaans bezit, maar al door de Engelsen bezet (of liever: van de Duitsers bevrijd). De kaart is geschreven door de heer Romp aan zijn zuster, die getrouwd was met een Italiaan, de heer Ginghese.



Ik heb ooit op een veiling een kaart gezien in 1940 vanuit Rhodos gezonden door mevrouw Ginghese naar Boxtel, maar ik kon deze helaas niet bemachtigen. Maar daardoor is wel duidelijk dat zij gedurende de hele oorlog op Rhodos heeft gewoond.

De kaart uit 1945 is voorzien van Nederlandse censuur, Italiaanse censuur (transit, vermoedelijk in Rome) en Griekse censuur (vermoedelijk in Athene). Dan is er ook nog een nummerstempel 0964 geplaatst.

Er zijn dus al een groot aantal lezers geweest voordat mevrouw Ginghese de kaart eindelijk zelf in handen kreeg.

Har Romp, verzetsheld



De volgeschreven achterzijde maakt duidelijk dat dit de eerste kaart van na de oorlog is. De heer Romp is blij dat zijn zus, man en kind ('drijetjes') het er goed van af hebben gebracht. Hij vertelt dat ze in oktober 1944 werden bevrijd en dat het huis onbeschadigd was gebleven. Hij schrijft verder dat Har (waar-

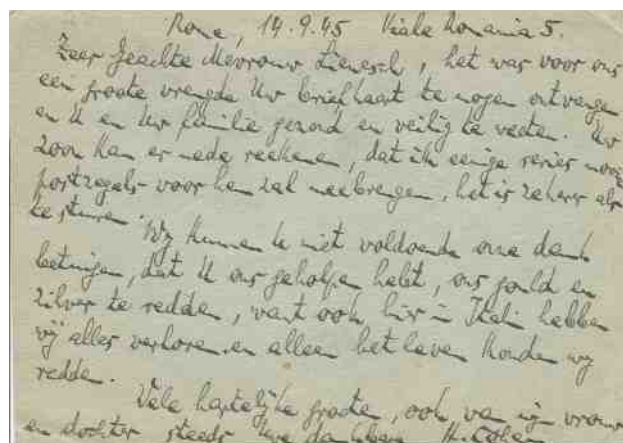
schijnlijk zijn broer) vlak voor de capitulatie door de Duitsers werd gefusilleerd nadat hij met zijn auto op een wegversperring was gereden. Op Google vinden we daarover meer en ik neem dat vanwege de importantie in zijn geheel over:

Ir. Harry Romp ('Kees') – chef technische dienst in het laboratorium van de BPM in Amsterdam – werd in 1940 'uitgeleend' aan Machinefabriek Grasso in 's-Hertogenbosch. Als inspecteur van hun in het hele land geplaatste gastankstations kreeg hij de beschikking over een auto, hetgeen hem in de gelegenheid stelde op vliegvelden te komen en troepenconcentraties/-bewegingen te observeren. Via de inlichtingengroep-Packard, waarbij Romp zich in 1942 aansloot, werd zijn spionagemateriaal doorgegeven aan Bureau Inlichtingen in Londen. Later bevond zich in zijn woning (Graaf Aelbrechtlaan 99 in Amstelveen) de zender 'St. Julian', waarmee eind 1943 de door hem verzamelde gegevens over de constructie van de V-1 in het Duitse Peenemünde naar Engeland werden doorgeseind. Als adviseur/contact van de KP-Soest vervoerde hij samen met zijn echtgenote per auto de zak met 105.000 controlezegels voor persoonsbewijzen en 750 PB's, die op 25 januari 1944 werden buitgemaakt bij de overval op het DK van Tilburg. Romp verzorgde onderduikers, hielp geallieerd vliegtuigpersoneel, vervoerde wapens en gaf technische ondersteuning aan illegale organisaties. Terwijl hij thuis herstelde van een ernstig auto-ongeluk (6 oktober bij Schiphol) werd de inmiddels naar Hengelo overgebrachte

zender uitgepeild. Op 24 januari 1945 werd het echtpaar Romp in hun woning gearresteerd. Romp werd op 14 april 1945 in Amsterdam gefusilleerd.

Har was dus niet zomaar iemand, maar een belangrijke verzetsman en hij ligt begraven op de Erebegraafplaats in Bloemendaal.

De tweede kaart (afgebeeld op de voorpagina) is op 15 september 1945 verzonden door de heer Cohen in Rome aan mevrouw Lienesch in Alkmaar. Mevrouw Lienesch dreef op de Langestraat 41-45 een zeer bekende modezaak. Deze firma werd in 1958 na een 55-jarig bestaan overgenomen en voortgezet door het Amsterdamse modehuis Lampe. Nu is er nog steeds een modezaak gevestigd. De kaart is mooi gefrankeerd met zegels uit de periode van het regentschap (Luogotenenza) en ook deze kaart is voorzien van een duidelijk blauw censuurstempel. Nog interessanter is de op de achterzijde geschreven inhoud. De familie Cohen was in Rome alles kwijtgeraakt (ongetwijfeld door de Duitsers beroofd) en was daarom mevrouw Lienesch heel dankbaar dat zij het goud en zilver van de familie had weten te redden. Gelukkig waren er dus ook nog goede mensen in die tijd!



CHE COSA DICE

Een heel korte Che Cosa Dice? dit keer. De eerste bijeenkomst na de vakantie werd in september goed bezocht. Waarschijnlijk ook, omdat de veiling weer veel bijzondere kavels bevatte. Ruim 60% van de nummers werden verkocht. De komende veilingen kunt u opnieuw veel mooi materiaal verwachten. Naast de nalatenschap van Dr. Kortekaas is er ook een mooie verzameling gestempeld Italië, die door een van onze buitenlandse leden wordt aangeboden. Deze verzameling zal door mij in losse nummers worden uitgesplitst.

Ik heb verder het treurige nieuws, dat twee van onze leden zijn overleden. Piet de Graaf uit Waddinxveen was lid vanaf het allereerste begin en tot aan februari vorig jaar heeft hij vrijwel geen enkele bijeenkomst gemist. Op 23 augustus is hij op 81-jarige leeftijd overleden en wij zullen hem

zeker missen. De heer De Mooij was zo'n 5 jaar lid en ook hij is dit jaar helaas van ons heen gegaan. Moge beide leden rusten in vrede.

In het vorige nummer heeft u ongetwijfeld het hilarische verhaal gelezen over het bezoek van onze vice-voorzitter Cees Ursem aan de Italiaanse expert Dr. R. Diena. Helaas voor hem waren de door hem meegebrachte zeldzame gestempelde blokken van de 80c (Regno nr. 4) niet echt.



Omdat ze toch iets waard zouden moeten zijn (ook als vervalsing zijn de blokken waarschijnlijk zeldzaam) heb ik de zegels met nog wat ander

materiaal ter veiling aangeboden bij de firma Italphil in Rome. Helaas tevergeefs, want eigenaar Orlandini belde mij om te zeggen dat het om bekende Belgische (Moens?) vervalsingen gaat, die hij niet zonder gezichtsverlies in de veiling kan opnemen.

Denkt u aan de contributie voor 2016?

Op zaterdag 7 november komen wij weer in het Bondsgebouw te Utrecht bijeen. Naast een zeer mooie veiling, veel gezelligheid, gratis catalogi uit een opgeruimde boekenkast van onze voorzitter kunt u natuurlijk ook weer genieten van bijzondere plaatjes en praatjes van onze leden. Komt allen!

Verder doen wij natuurlijk ook weer mee aan de Oudejaarsbeurs in Barneveld. Wij zijn daar aanwezig met een opvallende stand met dozen oude brieven en stockboeken met mooie zegels. Komt u op de koffie?

HET IDENTIFICEREN VAN OP ELKAAR LIJKENDE ZEGELS

Leo van der Meer

Een eenvoudige manier om de 3 grijze Michettizegels te onderscheiden.



In de catalogi van Zumstein en Michel zag ik deze manier om de drie zegels te identificeren.

Sassone 80 uit 1906: Het kroontje is gevuld, en de cirkel eromheen staat los van de bovenrand. Grove lijntanding 11.

Sassone 86, 1909: Het kroontje is open en de cirkel raakt de bovenrand, fijnere tanding $13\frac{1}{4} \times 14$.

Sassone 96, 1911: Het kroontje is open en de cirkel raakt de bovenrand niet, fijnere tanding $13\frac{1}{4} \times 14$.



De opdruk van $7\frac{1}{2}$ centesimi op de 85 centesimi. Links de Sassone 135 de bovenkant van de 2 is op gelijke hoogte van de onderkant van de 1, rechts de nr 136 met kleinere cijfers.



De opdruk van 25 centesimi op de 60 centesimi, links Sassone 178 de streepjes zijn breder dan het vakje van Cent. en 60, rechts nr 179.

ADRESSEN FILITALIA

voorzitter/redacteur/
veilingmeester/
Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

vice-voorzitter
Cees Ursem
Overhagenseweg 12
6883 GV Velp

Tel: 026-3613906
c.urseme@chello.nl
penningmeester
Jan de Rijke
Duinlaan 2a
3233 EC Oostvoorne
Tel: 0181-774870
j.m.derijke@planet.nl
NL17RABO0346819369
t.n.v. Filitalia

secretaris/ledenadministratie
Leo van den Brun

Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
leovandenbrun@hotmail.com
lay-out clubblad
Leo van der Meer
Kerkhofpad 29
2201 LA Noordwijk
Tel: 071 361 20 10
mieke-leo@planet.nl

webmaster
Hans van der Velden

hanzepanzekevertje@hotmail.com
Website: www.filitalia

rondzendleider
W.J. Jansse
Weidestraat 16
2861 TM Bergambacht
Tel: 0182-351822,
liefst tussen 20 en 22.30 u
wjjvere@planet.nl
NL17RABO0346819369
t.n.v. Filitalia



VOORHEEN
POSTZEGELVEILING
WIGGERS DE VRIES BV

CORINPHILA

VEILINGEN IN NEDERLAND SINDS 1974
EN IN ZWITSERLAND SINDS 1926

GEVARIEERD AANBOD VAN BETERE ZEGELS,
POSTSTUKKEN, COLLECTIES EN ENGROSPOSTEN

TEVENS PRENTBRIEFKAARTEN, MUNTEN
EN PAPIERGELD

HÉT ADRES VOOR INTERNATIONALE VERKOOP



HEEMRAADSCHAPSLAAN 100
1181 VC AMSTELVEEN
NEDERLAND

TEL . +31 - (0)20 - 624 97 40
FAX +31 - (0)20 - 624 97 49
INFO@CORINPHILA.NL
WWW.CORINPHILA.NL

G.J. GARRITSEN REGISTERTAXATEUR FEDERATIE TMV

VEILINGCATALOGI DIGITAAL VIA ONZE WEBSITE,
OP AANVRAAG PER POST VERKRIJGBAAR

WILT U OOK INZENDEN VOOR EEN VAN ONZE
VOLGENDE VEILINGEN ?

GAARNE GEVEN WIJ U VRIJBLIJVEND ADVIES EN
INFORMATIE OVER ONZE VERKOOPVOORWAARDEN