



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening 34 68 19 369 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar IBAN NL17RABO0346819369 met BIC RABONL2U t.n.v. Ver. Filitalia. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50.

ISSN 2211-5048

Jaargang 18, nummer 1, februari 2015
www.filitalia.nl

EEN BIJZONDERE NIEUWJAARSKAART



Deze Nieuwjaarskaart is verzonden op 20 december naar Turijn. Er staat een tekst op, getypt met wat op het oog lijkt een Braille-typemachine. De tekst is echter geen Brailleschrift maar voor iedereen duidelijk leesbaar: *Di cuore auguriamo liete feste. Le amici. (Wij wensen van harte prettige feestdagen. De vrienden.)* De frankering is met het 2 centesimi zegel, speciaal uitgegeven voor Braille-stukken. Maar of deze kaart daar ook onder viel? De postbeampte vond in ieder geval van wel!

IN DIT NUMMER:

ZOMAAR EEN MOOIE BRIEF...

EEN LATI-BRIEF UIT LIBIA

DE MOOIE POSTZEGELS VAN SMOM

VANGELLI. VEELZIJDIG ONTWERPER

DE 14 FEBRUARI VEILING

DE OPDRUKKEN OP DE ZEGELS VAN 50 JAAR KONINKRIJK.

E. VANGELLI VEELZIJDIG KUNSTENAAR OP DE VIERKANTE CENTIMETER.

C. Ursem



1974

uitgegeven en ook in 1966 verscheen er al een zegel in dit thema.



1953

1966



E. Vangelli drukte zijn stempel op de uitgaven van "Propaganda Turistica"

Maar inderdaad, vanaf 1974 werd "Propaganda Turistica" een jaarlijks terugkerend thema met die herkenbare groot-formaat-zegels. De staatsdrukkerij was al jaren op zoek geweest naar de juiste formule. Het succes van de Al Lavoro-serie van 1950 en de gewenste gelijke aandacht voor alle regio's waren daarbij belangrijke uitgangspunten en doelstellingen.

Topontwerper, graveur en etser (Disegnatori en Incisore) Egidio Vangelli, verbonden aan de staatsdrukkerij IPZS, leverde zeker meer dan drie decennia alle ontwerpen.

Vanaf 1974 was hij de vaste ontwerper van deze mooie grootformaatzegels met de welbekende kaderrand alsof het ingelijste schilderijtjes zijn. Kunstwerkjes zijn het zeker.

Al eerder waren zijn ontwerpen uitverkoren om op zegels afgebeeld te worden.

Zijn eerste ontwerp dateert van 1958. Een zeer geslaagde gravure van het schilderij "Ave Maria a Trasbordo" van Giovanni Segantini. Daarna volgden diverse andere ontwerpen waaruit zijn grote veelzijdigheid blijkt. Zeer realistische ontwerpen, gravures en pentekeningen. Later ook stilistisch en abstract, gebruikmakend van symbolen en zelfs allegorische kenmerken.

Met als hoogtepunt maar liefst zes op zegel verschenen ontwerpen in 1973.



1958 (835)

1959 (871-72)

1960 (883)

1964(980)



1970 (1138-39)

1972 (1193)

1973 (1198)

1973 (1205)



1973 (1215)

1973 (1216)

1973 (1221)

1973 (1223)

In 1974 volgde dan zijn doorbraak met de serie Propaganda Turistica. De mooiste plekjes van Italië met die unieke schilderijlijstjes.

Tot 1993 zouden omlijsting en formaat (48 x40 mm.) gelijk blijven voor de Turistica zegels.



1974 (1264-65)



1975 (1299-1301)



1976 (1330-32)

1977 (1372-74)

Met slechts één uitzondering; De Verenigd Europa zegels in 1977. Met als internationaal thema landschappen.



CEPT uitgave 1977; Castel del Monte, Etna (1370-71)

Opvallend is dat hij vanaf 1978 bij sommige zegels de afbeelding in de omlijsting laat doorlopen. Iets wat we later in de moderne kunst ook wel in schilderijen terug zien. De afbeelding krijgt daardoor een groot ruimtelijk effect. Een vondst die hij tot 1993 blijft volhouden



Vanaf 1978 werd de omlijsting onderbroken om daarin de afbeelding te laten doorlopen

De ontwerpen van Vangelli worden blijkbaar zeer gewaardeerd want tot en met 1991 levert alleen hij de ontwerpen voor dit thema. Inmiddels is hij dan hoofd van de afdeling filatelie van de staatsdrukkerij geworden en gaan ook andere ontwerpers hun bijdrage leveren. In 1991 A.M. Maresca, M.C. Perini.

Het volgende twee jaar is het echter opnieuw Egidio zelf die de ontwerpen levert.

In 1992 verschijnen zijn laatste ontwerpen in de beproefde opmaak. Maar onder de zegel verschijnen dan ook de namen van de kunstenaars met wie hij voor deze serie samenwerkte; A.M. Maresca en M.C. Perrini.

In 1986 een uitstapje naar een nieuw ontwerp met op de diagonaal frivole hoekjes, alsof die met de

slagroomsput op zijn aangebracht. Daarin wordt de waarde-aanduiding en de landsnaam vermeld.

Ook de plaatsnaam verhuist uit de kaderlijst naar binnen het ontwerp. De grootte blijft wel gelijk.

Maar in 1987 keert hij weer terug op het oude vertrouwde ontwerp.



1986

Hij is blijkbaar op zoek naar een nieuw ontwerp want de zegels die in 1993 verschijnen hebben weer het ontwerp uit 1986 maar zijn kleiner 40x30 mm.

Drie jaar houdt dit ontwerp stand, hoewel in 1995 van de hand van Pietro Nicolo Arghittu. Die mag zich met Maria Madelena Tuccelli, T. Trinca en A. Paolucci het jaar daarop storten op een geheel nieuw ontwerp en de kunstwerkjes van Egidio Vangelli raken buiten beeld.

De reacties op het nieuwe ontwerp zijn blijkbaar niet onverdeeld enthousiast want Arghittu komt in 1997 weer met een ander ontwerp en doet dat opnieuw in 1998, 1999 (in lire en eurowaarden) en 2000.



1996

1997

1998



1999

2000

2001

In 1980 levert Vangelli zijn bijdrage aan de dag van de filatelie door de gebroeders Bolaffi te eren.



Ik vind dat er een zegel moet komen waarmee de filatelie de kunstenaar Egidio Vangelli eert.

In 1994 levert Egidio zijn laatste bijdrage.

Andere ontwerpen van Egidio Vangelli zijn:



1975

Ook een aantal zegels uit de kastelen serie zijn van zijn hand: de 50, 90, 100 en 550 lire. Als opvolger van de langlopende siracusana serie leverde hij het ontwerp en samen met diverse andere kunstenaars de invulling. Ook hier kiest hij weer voor het beproefde concept om de afbeelding van het kasteel buiten de cirkel als kaderrand te door te laten lopen.



1978



Vangelli ontwerpt ook het bankbiljet van 500 lire in 1974 en enkele zegels voor Città del Vaticano.



In 2002 en 2004 komt E. Vangelli nog één keer terug met een aanvullende serie alti valori in Euro.



1966

1972



(Het vreemde is dat op de hoogste waarde in lire, noch de ontwerper, noch de graveur wordt vermeld).

We hoeven de naam Vangelli onderaan de zegels niet te missen want inmiddels levert zijn zoon Luca Vangelli sinds 1981 zijn bijdrage aan het keurkorps ontwerpers en is zelfs, net als zijn vader, hoofd van de afdeling filatelie. En in 1985 levert D.C. Vangelli de eerste bijdrage. (De Europazegels van dat jaar).

ZOMAAR EEN MOOIE BRIEF...



Ik toon u een brief, die al een tijdje in mijn verzameling zit. Hij is verstuurd op 4.6.1938 vanuit Addis Abeba naar Amsterdam, mooi gefrankeerd met maar liefst negen zegels, allemaal uit Eritrea. Beetje vreemd is dat wel, want verkochten de postkantoren in de Ethiopische hoofdstad dan niet in de eerste plaats de zegels van die serie met de afbeelding van Victor Emanuel III, keizer van Ethiopië?

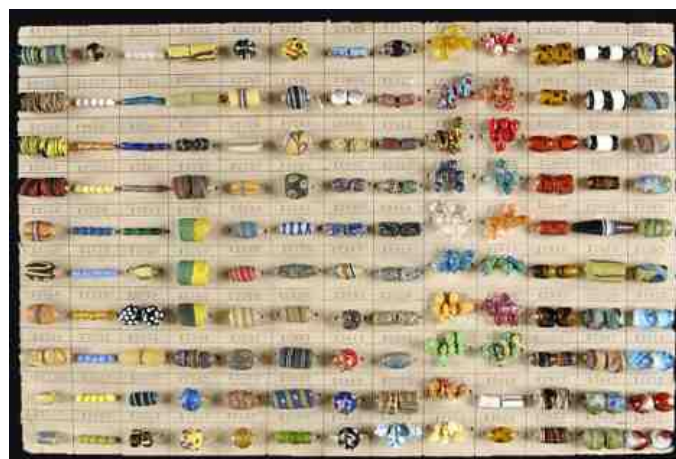
De totale frankering is 6,45 lire, een hoop geld in die tijd! De afzender is ene Emil Schumacher, Suddito Germanico (Duits onderdaan). Waarom dat er bij staat? Geen idee, ik heb dergelijke “aanbevelingen” nooit eerder op andere brieven uit Italiaans Afrika gezien. De brief is naar N.V. Handelmaatschappij voorheen J.F. Sick en Co. Ik heb deze naam ingetikt op Google en in wat voor mooie tijd leven wij toch eigenlijk, want daar staat allemaal te lezen wat de band is tussen Italië, Ethiopië en deze firma. Ik vertel het even aan u door:

“De firma Sick werd rond 1910 opgericht door de Sudeten-Duitser J.F. Sick. Het hoofdkantoor was gevestigd in Hamburg met o.a. een vestiging in Venetië. Na de eerste wereldoorlog verhuisde het hoofdkantoor naar Rotterdam en werd de naam

gewijzigd in N.V. Handelmaatschappij v/h J.F. Sick & Co. In 1927 verhuisde de onderneming naar Amsterdam en kwam zij volledig in Nederlands bezit met J.W. IJzerman (1851-1932) als nieuwe eigenaar.

In 1959 werd de firma overgenomen door Hagemeyer & Co, die zich vooral richtte op handel met voormalig Nederlands-Indië. Het was een rustige tijd voor de kralenhandel, veroorzaakt door de dekolonisatie van de belangrijkste afzetmarkten. De hoogtijdagen waren voorbij en in 1964 werd de vestiging in Venetië gesloten.”

Kralen, dat is het dus! In 1964 was het afgelopen met die handel en de monstervoorraad van de firma (22.000 kralen!) werd geschonken aan het Amsterdamse Tropenmuseum en daar zijn ze vast nog wel te bewonderen.

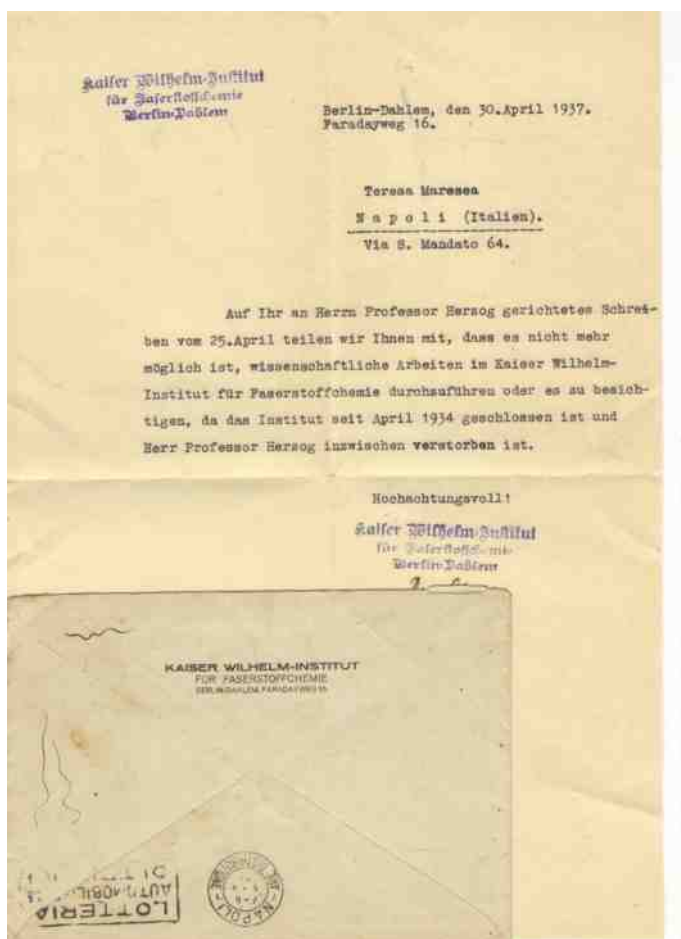


Wat een leuke hobby hebben wij toch!

Nog zomaar een brief...

Deze brief kocht ik voor 2 Euro op internet. Hij was gezonden vanuit het Kaiser Wilhelm-Institut in Berlijn naar ene Teresa Maresa in Napels. De inhoud zat nog in de envelop en dat maakte mij extra nieuwsgierig. Het Kaiser Wilhelm Institut was 's werelds belangrijkste onderzoekscentrum voor chemie. Bekende professoren waren Fritz Haber (uitvinder van gifgas en Nobelprijswinnaar 1922) en Einstein. Na Hitler's machtsovername in 1933 werden alle Joodse medewerkers ontslagen, waaronder ook professor Haber, die later volkomen gedesillusioneerd zelfmoord pleegde.

Uit de door mij gekochte brief blijkt duidelijk wat de Nazi's hebben aangericht. De Joodse professor Herzog gaf leiding aan de afdeling textiel-onderzoek. De Nazi's dwongen hem tot voortijdig pensioen en de afdeling ging volgens de brief in april 1934 op slot. Professor Herzog werkte nog enige tijd in Istanbul maar pleegde uiteindelijk in



1935 in Zwitserland zelfmoord. Dit staat tussen de regels door te lezen in deze brief, die naar mijn mening toch zeker van enige historische waarde is. Het onderzoek naar nieuwe wapens ging in de Nazi-tijd met extra kracht verder. In 1938 lukte het om Uranium te splitsen en Duitsland was zo heel dichtbij de uitvinding van de atoombom. Maar gelukkig zag Hitler in zijn oneindige wijsheid meer in de ontwikkeling van andere wapens.

Een gewone brief, maar wat een verschrikkelijk tijdsbeeld!

CHE COSA DICE?

De Eindejaarsbeurs in Barneveld is voor onze vereniging een succes geweest. De Filakrant, die in een grote oplage wordt verspreid, had op drie verschillende pagina's de nodige aandacht aan

onze vereniging besteed. Zo stond er ook het grote stuk van Hai Webers over Maria Montessori in deze zeer dikke krant.

Doordat wij ditmaal konden beschikken over een extra grote stand, die was geplaatst aan de kop van een rij handelaren waren wij makkelijk te vinden. Dat resulteerde in twee nieuwe leden die zich in de laatste uren vóór de sluiting op de tweede dag nog aangemeld hebben. Jan de Rijke was zo slim om op deze sluitingsdag dozen met Italiaanse zegels voor 5 cent per stuk mee te nemen. Dat leidde er toe dat wij aanloop kregen van mensen, die Italië “erbij” doen. Deze mensen probeerden wij ervan te overtuigen om van Italië hun hoofdgebied te maken. Nu maar hopen dat dit gelukt is! Op onze stand mochten wij ook zo'n 15 leden begroeten. Altijd leuk voor een gezellig praatje en een hernieuwde kennismaking!

Op 31 januari en 1 februari staan wij weer met een promotietafel op de Filateliebeurs in de Dudok-arena in Hilversum. Benieuwd of wij dan ook enige tot Italië “bekeerden” als nieuw lid kunnen begroeten!

AGENDA

31 januari en 1 februari jaarlijkse Filateliebeurs in Hilversum (Dudok-arena).

14 februari. Bijeenkomst en Veiling van Filitalia in het Bonds bureau, Zeelantlaan 11, 3526 AK Utrecht.

Verdere Filitaliabijeenkomsten:

2 mei, 5 september en 7 november 2015 eveneens in het Bonds bureau te Utrecht.

22-24 mei, Verona Italië.

Op de website www.fsfi.it staan alle beurzen, bijeenkomsten van Italiaanse filatelische evenementen.

In de Filakrant en in de Filatelie staan meer beurzen en bijeenkomsten.

VEILING BIJEENKOMST 14 februari 2015. Buitengewone, interessante veiling in het Bonds bureau, Zeelantlaan 11, 3526 AK Utrecht. U kunt tot 13 februari 2015 tot 19.00 uur schriftelijk bieden per e-mail aan filitalia@upcmail.nl of per brief/telefoon onder vermelding februariveiling 2015 of bellen met Vincent Prange 06 533 130 00, of per brief/telefoon onder vermelding februariveiling 2015 aan Jan de Rijke, Duinlaan 2a, 3233 EC Oostvoorne, tel. 0181.77 48 70. Inlichtingen over de kavels kunt u inwinnen bij Leo van der Meer. U kunt bij hem ook een scan, fotokopie aanvragen. **Afbeeldingen van de kavels staan op onze website.** Veilingcondities: opslag 10%, reclamaties binnen 24 uur na ontvangst van het materiaal. Betalingen binnen 3 dagen na ontvangst van de rekening. Biedstappen: Tot 5 euro 0,50; van 5 tot 20 euro: 1 euro; 20-50 euro: 2 euro; 50-100 Euro: 5 euro en daarboven 10 euro. Indien uw bieding niet overeenkomt met een van deze stappen, wordt uw bod **verlaagd** naar de voorlaatste biedstap. Bij gelijke schriftelijke biedingen gaat de eerst ontvangen bieding voor. ***= postfris; ** = eerste plakker; * = meerdere plakkers; (*)= zonder gom; o = gestempeld; Br = Brief, kaart of postkaart, zie de

beschrijving; Brst = Briefstuk(je); Pr = proef. Inzetprijzen zijn minimumprijzen. Graag verzendwijze aangeven: Aangetekend, gewone post (eigen risico), afhalen op de bijeenkomst van 9 november, of anders. Let op: de kavels worden verzonden na betaling op rekening IBAN NL17RABO034.68.19.369 t.n.v. Filitalia, onder vermelding van februari 2015.

VEILING BIJEENKOMST IN UTRECHT 14 FEBRUARI 2015
SCHRIFTELIJKE BIEDINGEN INZENDEN TOT 13 FEBRUARI 19.00 UUR.

Nr.	o/*	jaar	Omschrijving	cat.wrde in €€	inzet
1	br.	1831	7 brieven vanuit Calusa (lijnstempel) naar Turijn van dezelfde afzender en geadresseerde. Zeer mooie staat met volledige inhoud		35,-
2	br.	1821	5 brieven naar Sicilië vanuit Burgio, Catania, Modica, Piazza en Sciacca met interessante stempels		35,-
3	br.	1839	Prachtige voorfilateliebrief uit Rusland met stempel VIA DI VOGHERA		15,-
4	br.	1865	Pracht vouwenvelop Lombardo-Veneto gefrankeerd met Sassone 42 (2x) en 33 van Mantova naar Milano. Gesigneerd door Ferchenbauer.	120,-	20,-
5	brst.	1863	Lombardo-Veneto. Mooi briefstukje met Sassone 37 (2x) en 39 uit Villafranca	345,-	35,-
6	o	1851	Lombardo-Veneto. Francobollo per giornale nr.1. Mooi stempel Brescia	600,-	50,-
7	o	1851	Lombardo-Veneto. Francobollo per giornale nr.2. Mooi stempel Brescia	1500,-	100,-
8	o	1858	Lombardo-Veneto. Sassone 28 gerepareerd zegel maar zeldzaam handgeschr. Da Padova. RRR	200,-	15,-
9	*/o	1859	Kaartje met 11 zegels van Sicilia en 1 van Modena , 2 ^e keus enorme cat.waarde		20,-
10	**	1859	Romagna. 2 kaartjes vol met herdrukken?		20,-
11	**/o	1861	Sardegna , 4 insteekkaartjes vol interessant spul		20,-
12	**	1861	Regno Italia, S. 3 complete serie Non Emessi 1 t/m 5	300,-	40,-
13	o	1863	Regno/San Marino , 60 c, nr. 21 met puntstempel van San Marino		30,-
15	brst.	1922	Regno, weer een Mazziniserie maar nu echt gestempeld op brfst	165,-	25,-
16	o	1909	6 "Italiaanse" vignetten uitgegeven t.g.v. tent. Tilburg. Interessant!		25,-
17	o	1916	Regno. 106c, 20/15c, dubbeldruk gesigneerd Enzo Diena	280,-	45,-
18	**	1901	Regno 71, de 10 c optimaal gecentreerd	550,-	50,-
19	**	1901	Regno 79. 15/10 c	100,-	10,-
20	*	1901	Regno 74, 40 c gom tropisch	1000,-	25,-
21	**	1901	Regno 76, 50 c.	1200,-	75,-
22	**	1923/6	Regno 150 en 201, de 2 en 2,50 lire	110,-	15,-
23	**	1901	Regno 78 optimaal gecentreerd, de 5 lire	350,-	30,-
24	**	1910	Regno 91, de 10 lire optimaal gecentreerd	400,-	35,-
25	o	1923	Regno 149, 1 lire Zwarthemden echt gestempeld 8.12.1923	210,-	45,-
26	o	1925	Regno 191, de 1,25 lire tanding 11	150,-	15,-
27	o	1925	Regno 222, de 1.25 lire Milizia 1	150,-	16,-
28	**	1930	Regno. S. 1503 Ferrucci luchtpostserie	30,-	10,-
29	**	1930	Regno. A24, 9+2 lire Virgilio luchtpost	80,-	25,-
30	*	1932	Regno. S 66. Decennale compleet 20 waarden	245,-	40,-
31	**	1935	Regno. 4 series: S.74, 75, 78 en 81	265,-	20,-
32	**	1935	Regno. Milizia V, compleet S.80	57,-	8,-
33	**	1936	Regno, S.84, Fiera di Milano	20,-	4,-
34	***	1933	Regno. A51 D, triptiek 19,75 lire I-BALB	380,-	45,-
35	**	1933	Regno. S.1509 H, de 2 triptieken I-LEON	350,-	70,-
36	*	1934	Regno. S.1515, Roma-Mogadiscio 6 waarden compleet	80,-	7,-

37	**	1934	Regno Servizio di Stato nr. 2, 10 lire Roma-Mogadiscio	1100,-	200,-
38	**	1935	Regno S.83, Bellini geheel compleet 11 waarden	350,-	45,-
39	**	1936	Regno S.86, Oraziano geheel compleet 13 waarden	240,-	30,-
40	**	1936	Regno A95/99, Oraziano luchtpostserie	70,-	7,-
41	**	1937	Regno S.88, de kinderserie compleet 16 waarden	320,-	50,-
42	**	1937	Regno S.90, de Augustusserie geheel compleet 15 waarden	300,-	40,-
43	**	1933	Regno S.1508. de Zeppelin serie	160,-	25,-
44	***	1949	Repubblica , nr. 600, 100 jaar republiek Romana	340,-	50,-
45	***	1948	Repubblica, nr. 592, 593, S.133 en 134	235,-	30,-
46	**	1961	Repubblica, S. 201a, 4 waarden Gronchi, inclusief de Rosa, vrijwel pf	850,-	200,-
47	**	1953	Repubblica, Pacchi in concessione 1 t/4 S.2200	525,-	75,-
48	o	1923	Regno , posta pneumatica 3, de 30 c. blauw	275,-	35,-
49	**	1924	Regno, Pubblicitari aanhangsels, 1, 2, 3, 7** en 16 o	247,-	20,-
50	o	1944	GNR , 1.75, 2 en 2.55 lire 481, 482, 483	760,-	100,-
51	**	1944	RSI Pacchi postali S. 2104 compleet (geen garantie)	1200,-	100,-
52	**	1945	Luogotenenza , Pacchi postali, S. 2105 opdrukserie	120,-	20,-
53	**	1945	Luogotenenza, Pacchi postali, S. 2106 complete serie	140,-	25,-
54	o/**/***	1924	Regno , enti parastatali, 17, 34, 70, 71, 74	105,-	20,-
55	o/**/***	1924	Regno, enti parastatali, 6, 9, 34 **, 22 o, 72 ***	115,-	20,-
56	o/**/***	1924	Regno, enti parastatali 18, 21, 34, 71	94,-	20,-
57	o	1918/9	Trentino Alto Adige , Bozen BZ 3/68	165,-	18,-
58	**	1918/9	Trentino Alto Adige, Bozen BZ 3/66-69, 71, 72	780,-	80,-
59	o	1918/9	Trentino Alto Adige, Bozen BZ3 133-143 135 en 143 niet gerekend	545,-	50,-
60	**	1918/9	Trentino Alto Adige, Bozen BZ 3 133/9, 141	245,-	25,-
61	**	1918	Venezia Giulia 19/29	350,-	25,-
62	o	1918	Venezia Giulia, Espressi nr. 1, echt gestempeld	300,-	40,-
63	brfst	1918	Merano nr. 1 op briefstuk	200,-	25,-
64	brfst	1918	Merano 10 type 4	550,-	90,-
65	brfst	1918	Merano 12, type 4	150,-	30,-
66	(*)	1918	Merano 10-12, type 4	160,-	35,-
67	(*)	1918	Occ. Austr. Friuli , recapito autorizzato 24 verschillende waarden	520,-	20,-
68	**	1918	Fiume , 7 waarden van de 1 ^e opdrukserie dubbeldrukken, kopstaand etc.	325,-	25,-
69	**	1918	Fiume, hoogste waarde 10 K. van de 1 ^e opdrukserie	650,-	40,-
70	***	1944	Deutsche Besetzung ZARA , A 3, de 75 c luchtpost	550,-	45,-
71	**	1934	Cirenaica , Volo Roma-Mogadiscio S.30 cpl.	220,-	45,-
72	**	1912	Libia , 1 t/m 12, 18, 19, 29 33, 38,39. Superlage prijs	1304,-	125,-
73	***	1912	Libia, 5 de 15c grijs	950,-	100,-
74	***	1927	Libia. S.14, 1 ^e Fiera di Tripoli, postfris, 8 w.	200,-	40,-
75	**	1930	Libia, 87 t/m 90 4 ^e Campionaria	52,-	10,-
76	***	1937	Libië, 144, de 10 lire, tanding 11. Zeldzaam zegel, lage inzet!	2250,-	200,-
77	**	1931	Libia. Sas S. 21 Pittorica	18,-	2,-
78	***	1931	Libia. Pacchi postali 25, de 50c.	250,-	40,-
79	**	1920	Eritrea , Segnatasse 16, de 20 c gekeurd door Raybaudi en A. Diena!	1200,-	150,-
80	o	1916	Eritrea, Pacchi postali nr. 2 de 10 c, stempel niet leesbaar	5250,-	450,-
81	***	1925	Oltre Giuba . S. 2 en S. 7 de nummers 16/7 en 42/4 Onvindbaar in deze kwaliteit	645,-	100,-
82	***	1926	Oltre Giuba, Expressi 1 en 2, prachtig postfris. Super goedkoop!!	300,-	40,-
83	***	1926	Somalia . Opdrukserie S. 3a. 8 waarden. Zeldzaam mooi postfris	400,-	75,-

84	**	1922	Somalia S.8 Vittoria Veneto	10,-	3,-
85	o	1928	Somalia 116, 71/2 c. Vit. Em. III	100,-	25,-
86	*/**		Somalia, 15 zegels uit series leeuw en olifant	500,-	25,-
87	o		Somalia, 14 zegels uit series leeuw en olifant	368,-	25,-
88	***	1935	Somalia 220, 35c blauw	62.50	10,-
89	*	1931	Somalia S.34, 25 en 50c. VEIII	40,-	5,-
90	**	1906	Somalia, port nr. 4 +5, de 40 en 50 c.	610,-	50,-
91	**	1926	Somalia, Pacchi postali nr. 50, de 10 lire	110,-	10,-
92	o	1926	Tripolitania , 5 lire S. Francisco nr. 85	90,-	10,-
93	***	1945	San Marino 318-329	54,-	5,-
94	o	2005	San Marino. 23 moderne zegels echt gelopen		3,-
95	***	1934	Vaticaan , provisorie serie met NVPH garantiecertificaat	4000,-	650,-
96	**	1918	20 sluitzegels betr. Eerste Wereldoorlog		4,-
Brieven, Curiosa, Partijen en Verzamelingen					
97	verz.	o	Rondzendboekje. Italië gestempeld. Restwaarde €270		15,-
98	verz.	*/o	Rondzendboekje met Italië tot 1940. Restwaarde €500		20,-
99	verz.	o	Rondzendboekje met leuk Italië. Restwaarde €100		5,-
100	verz.	*/o	Rondzendboekje met Italiaanse gebieden, o.a. Fiume. Restw. €180		5,-
101	verz.	*/o	Rondzendboekje met Italië tot 1960. Restwaarde €135		5,-
102	verz.	o	Rondzendboekje met Italië na 1945. Restwaarde €40.		2,-
103	verz.	o	Rondzendboekje net Italië na 1945. Restwaarde € 60.		3,-
104	verz.	o	Rondzendboekje Italië na 1980. Restwaarde € 22		1,-
105	verz.	o	Rondzendboekje Vaticaan, San Marino. Restwaarde € 105.		4,-
106	verz.	o/*	Rondzendboekje met Italië en koloniën. Restwaarde €125.		5,-
107	br.	1937	Mooi geïllustreerde brief van Foxfilms met afbeelding van Shirley Temple van Turijn naar Valenza		20,-
108	br.	1937	Nog zo'n brief met reclame voor een film met mooie afbeelding		20,-
109	br.	1941	Censuurbrief met interessante stempels van Tripoli naar Taranto		5,-
110	doc	1941	Vrachtbrief met maar liefst 36 vracht postzegels		10,-
111	br.	1932	Mooie kaart met langstempel PAQUEBOT van Napels naar Hamburg		10,-
112	br.	1950	Koninkrijk Libië. Mooi gefrankeerde brieven 15 ex.		20,-
113	pr	1968	4 paren van proeven van nooit uitgegeven postzegels		50,-
114	pr	1968	4 losse proeven		20,-
115	pr	1968	3 losse proeven		15,-
116	verz.		leuke verzameling op albumbladen van portzegels, luchtpost, etc Italië		10,-
117	verz.	1942	Religie. Blokken 1, 2 en 3 van Haiti, getand en ongetand	87,-	10,-
118	verz.	1960-80	Vaticaan , 40 complete series		8,-
119	***	2000	Vaticaan. Pools-vaticaanse gedenkblad van Paus Johannes II		1,-
120	***		Verzameling kathedralen. Waarde volgens inzender € 175		10,-
121	***		Vaticaan vanaf 1957 postfris 36 series		5,-
122	***	1987	Vaticaan. 826 en 827. St. Nicolaas 2 x 4 ex. Met aanhangsels	48,-	6,-
123	verz.	1929-70	Vaticaan. Verzameling in mooie klemband (geschikt voor andere bladen) Schaubek met beginverzameling met ong. 100 series		30,-
124	***	1952	Vaticaan. Nr. 155 100 jaar postzegels.	6,-	2,-
125	o/*	1850	Kerkelijke Staat. Studieverzameling 150 zegels ook met keur		40,-
126	doc.	1974	Italië . Pakketdocumenten met 400 lire paartje pakketzegel		5,-
127	o	1949-51	Italië. 18 mooi gestempelde zegels	140,-	15,-
128	o	1911	Italië. S.14 en S.16	250,-	15,-
129	**	1934	Italië. Eritrea Luchtpostserie Mostra 6 waarden		2,-

Literatuur, zeldzame boeken

130	1995	La serie Democratica. Belangrijk boekje!	8,-
131	1995	La serie Siracusana. Ook belangrijk boekje!	8,-
132	1995	La serie Italia al Lavoro.	8,-
133	1975	I bolli dell'Umbria e della Sabina. Zeldzaam boekje	10,-
134	1996	Unificato. Storia postale. Zeldzame onmisbare catalogus!	10,-
135	1980	I servizi postali dell'Esercito Italiana 1915-23, deel 1 en 2, 575 blz. Alles over de Italiaanse veldpost uit die jaren. Zeldzaam boekwerk.	10,-
136	1996/7	Il nuovo Pertile, 2 delen, postwaardestukken Italië en alle gebieden	8,-
137	1980	Le timbrature di Posta Militare della 1. Guerra Mondiale	8,-
138	1995	Imperiale. Una serie per tutte le stagioni. Belangrijk boekje over deze serie	8,-
139	2008	Interitalia. Catalogus in kleur over alle P.W.S. van ons gebied	8,-
140	2003	Franco Filanci. Compacte editie van de Pertile met handtekening van de auteur	8,-

In memoriam

In december ontvielen ons twee trouwe leden. Wim Kok werd 95 en u kent hem ongetwijfeld wel als u op onze bijeenkomsten bezoekt of lid van de rondzending bent. Jarenlang was hij een vaste bezoeker van onze ontmoetingen in Utrecht totdat het enkele jaren geleden voor hem echt te moeilijk werd. Daarnaast was hij een belangrijke inzender van rondzendboekjes. Hij kocht her en der partijtjes die hij met veel plezier achter elkaar wegplakte in de vele boekjes. Het kan niet anders

of ook u heeft ze wel eens in handen gehad!

In Groningen overleed ons lid dr. (George) Kortekaas rustig in zijn slaap. Hij is 86 jaar geworden. George was een groot verzamelaar van prefilatelie, Kerkelijke staat en Vaticaan. Hij kwam weliswaar niet naar onze bijeenkomsten, maar genoot des te meer van ons clubblad, dat door hem tot de laatste letter werd uitgespeld. Dankzij onze veiling heeft hij zijn verzameling met enkele belangrijke stukken kunnen uitbreiden.

Dat zij rusten in vrede.

IK HOUD DE EERSTE SERIE VAN ITALIË TEGEN HET LICHT. DOET U MEE?

Jaren geleden pikte ik een enthousiast gesprek op tussen twee leden over omgekeerde watermerken van de eerste series van Italië zoals die serie uit 1863 die zowel in Londen is gedrukt bij De la Rue (DLR) als in de hoofdstad van Piemonte, Turijn. Ik begreep dat het ene lid, de alweer enige jaren geleden overleden dr. Van den Broek, al jaren zocht naar de hoge waarden met kopstaand watermerk.

Sindsdien heb ik de gewoonte om deze zegels in rondzendboekjes en partijtjes aan een nadere beschouwing te onderwerpen. Het is eigenlijk niet mijn gewoonte, ik vind een zegel toch interessanter van de voorzijde, maar toen ik al snel een paar waarden met het kopstaande watermerk vond, ben ik er mee doorgegaan. En ik moet zeggen: het is best leuk, vooral als je de catalogus er bij pakt.

Dit zijn mijn resultaten tot nog toe:

Nummer	Beschrijving	Cataloguswaarde	Gekocht voor:	Waar:
L14f	1 c DLR (*)	-- (RRR)	2 euro	rondzending CsK
T14h	1 c Torino o	40		partijtje rommel
L18f en g	15c DLR o	900++	--	partijtje (lettere parziale én kopstaand op dit zegel, niet vermeld in Sassone)
T21h	60c Torino o	500	0,50	onze rondzending
24k	20/15c	625	?	(eigen verzameling)
24ka	(20/15c lettere parziale)	850	?	(eigen verzameling)
25ka	(20/15 c lettere parziale)	850	--	partijtje
T26f *	20c	--(RRR)	--	partijtje



U ziet: een verzameling ter waarde van enkele duizenden euro's, gekocht voor minder dan een



tientje. Daarbij komt, dat ik al enkele zegels in mijn eigen verzameling had die ik nog nooit tegen het licht had gehouden maar die wel heel waardevol bleken te zijn.

Omdat ik toch bezig was, heb ik ook wat meer naar de stempels gekeken. Daar ontdekte ik in mijn verzameling twee zegels, die afgestempeld waren in december 1863, de maand van uitgifte. Sassone zegt daar niets over maar in mijn oude CEI (Catalogo Enciclopedico 1999/2000) worden deze extra gewaardeerd. Ik heb een 5c met het stempel Torino 8 Dic. 1863, dat staat in CEI 700.000 lire (zeg maar 700 euro) en de 15 c afgestempeld in Napoli op 13 Dicembre 1863 (staat 130.000).

Ik heb naar aanleiding hiervan mijzelf plechtig beloofd elk zegel van voor 1900 dubbel goed te bekijken: achterkant en voorkant. Vindt u dat ook geen goed idee?

De bijeenkomst op 14 februari

Op deze bijeenkomst is om 13.30 uur een schitterende veiling gepland waar het eerste deel van een vrijwel complete Italië-verzameling van een van onze leden wordt uitgekaveld. Tijdens de laatste bijeenkomst zijn al verscheidene "highlights" van deze verzameling getoond, dus verwachten wij een extra grote belangstelling. Ditmaal komen o.a. de Servizio di stato nr. 2, de

beroemde Gronchi "rosa" en enkele moeilijk vindbare pakketzegels ter tafel. Daarnaast is er een uitgebreide hoeveelheid posthistorie en literatuur. Komt u allen tijdig zodat u de kavels op uw gemak kunt bekijken?

EEN LATI-BRIEF UIT LIBIA

Brieven van Italië naar Zuid-Amerika, door de maatschappij LATI gevlogen in de periode december 1939 tot eind 1941 zijn er volop. Maar gek genoeg, zijn dergelijke brieven uit de koloniën vrijwel onvindbaar.

Ik heb in mijn verzameling de eerste vlucht vanuit Rhodos en Tripoli met een mooi stempel, maar deze post ging (vanwege de hoge porto) niet helemaal naar Brazilië, maar werd al in Spanje uitgeladen. Verder heb ik nog een zakenbrief vanuit Eritrea naar Rio en deze is naar alle waarschijnlijkheid een unicum.

Onlangs werd op een Argentijnse veiling een mooie LATI-brief uit Libië aangeboden, inzet 100 dollar. Argentinië!



Dat zou toch niemand in de gaten hebben, dacht ik. Maar helaas, internet is echt overal en de brief ging uiteindelijk weg voor 600 dollar. Volgende keer beter. Maar of die gelegenheid ooit nog komt?

DIE MOOIE POSTZEGELS VAN SMOM

Thom van Rossum

Een hoofdstuk in de Sassone is gewijd aan een instelling die wel postzegels uitgeeft maar die geen territorium heeft, en waarvan de hoofdzetel in Italië is gevestigd en daarom in deze Italiaanse catalogus wordt vermeld. Sinds 1966 zijn er al ruim 1200 zegels verschenen, veelal reproducties van schilderijen en andere kunstwerken en deze stroom hulpmiddelen voor een student kunstgeschiedenis gaat maar door.

Is dat nu een verzamelgebied dat door de filatelie serieus moet worden genomen? Of is het uitgiftebeleid veeleer als bron van inkomsten te beschouwen? Nog altijd is de filatelistische betekenis van de postzegels van de soevereine militaire orde van Malta (Sovrano Militare Ordine di Malta, SMOM) omstreden. Laten we eens kijken hoe het allemaal begonnen is.

De geschiedenis

Het staat niet vast in welk jaar de Orde van de Hospitaalridders van Sint Jan van Jeruzalem is gesticht die is voorgekomen uit de hospitaalbroederschap van de heilige Johannes in Jeruzalem. Deze broederschap had al een ziekenhuis en een kerk voordat de stad veroverd werd door de kruisvaarders in 1099. Door de grote stroom nieuwe leden en door schenkingen in het Heilig Land en Europa nam de betekenis van de broederschap snel toe. Al in 1113 keurde paus Paschalis II de eerste religieuze orderegel goed en voegde de orde vervolgens ook militaire bijstand aan haar hulpfuncties toe. Naast de andere orden van Tempeliers en ridders van de Duitse Orde werd de orde een basisbegrip van de christelijke heerschappij in het Heilig Land.



Na de nederlaag van de christelijke legers in 1291 verandert de orde enkele keren haar hoofdzetel.

In 1308 werd Rhodos veroverd en werd de zetel van de orde daar naartoe verplaatst. Na verloop van tijd vestigde de orde ook haar territoriale macht in de vorm van een aristocratische republiek. In 1522

verloor deze haar grondgebied aan de oprukkende Turken en trokken de ridders van Rhodos naar Kreta totdat zij in 1530 van Karel V als nieuwe zetel het eiland Malta verkregen.



Dit was met name bedoeld om de expansie van de Turken te beteugelen, en dat lukte met opmerkelijk resultaat. In de achttiende eeuw begon er een ernstige crisis die in juni 1798 eindigde met de Franse bezetting van Malta en het verlies van de territoriale soevereiniteit. In 1834 verhuisde de orde definitief naar Rome waar zij haar activiteit op het gebied van hulpverlening handhaafde en een juridische instelling werd die via diplomatieke banden met verschillende staten kon bogen op haar soevereine macht.

Het koninkrijk Italië erkent in de overeenkomst van 20 februari 1884 het doel en het embleem van de orde en haar soevereine positie.

Het postbedrijf

Aan het hoofd van de orde staat een magister oftewel grootmeester en vandaar de aanduiding Poste Magistrali (grootmeesterlijke posterijen) die werden opgericht op 20 mei 1966. Op 15 november van dat jaar verscheen de eerste serie van negen postzegels.

De Wereldpostvereniging wees het verzoek van de orde om te mogen toetreden af omdat er geen meerderheid van stemmen bereikt werd. Het voornaamste doel was postzegels uit te geven waarmee men bekendheid kon geven aan de orde en de humanitaire activiteiten ervan kon financieren. De frankeerwaarde van de zegels werd uitgedrukt in waarden uit de vroege historie van de orde: scudo, taro en grano (1 scudo = 12 tari = 240



grani). De zegels werden tot 1969 gedrukt bij de De la Rue in Londen op speciaal papier dat geleverd werd door de firma Staderini te Rome. Na 1969 werd nam deze firma de hele productie voor haar rekening. De eerste uitgifte is zonder watermerk, daarna hebben de zegels als watermerk het Maltezer kruis. Ze werden als geldig erkend door de staten die een afzonderlijk postverdrag hadden gesloten dat in plaats van wederkerigheid voorzag in de betaling van een vergoeding voor het vervoer en de postbezorging. Op 1 maart 1975 verraste de orde de postzegelwereld met een bilateraal postverdrag voor drie jaar met de republiek Malta. De beide postadministraties kwamen overeen dat brieven met ordezegels respectievelijk Maltese zegels gefrankeerd werden. Er moest echter een speciaal procedé worden gevolgd aangezien de ordezegels in het internationale verkeer niet erkend waren en nog steeds niet toegestaan. Dus werden de brieven van de orde in een speciale rode envelop verpakt voor de postmeester in La Valetta, de hoofdstad van Malta. (Deze stad is genoemd naar Jean Parisot de la Valette die als grootmeester van de orde het eiland in 1585 met succes verdedigde tegen de Turken en het jaar daarop de versterkte stad bouwde die zijn naam draagt.) Daar werden de brieven uit de envelop gehaald en op de achterzijde van een



dagstempel voorzien en dan verder verstuurd. Brieven naar geadresseerden in inmiddels 17 verdragstaten worden nog altijd in een speciale verzamelenvelop verpakt en met Italiaanse zegels gefrankeerd. In het land van bestemming worden ze open en bloot bij de geadresseerde bezorgd want de frankering met ordezegels is daar contractueel erkend.

In dit eerste postverdrag met een bevriend land stond ook de clausule dat het woord Malta niet op het poststempel van de orde mocht staan. Daarom stond er op het stempel alleen Poste Magistrali met de datum. Het driejarig verdrag met Malta liep op 28 februari 1978 af en werd niet verlengd omdat men het niet eens kon worden over de betaling van de door de Maltezer post geleverde diensten. Intussen had de orde in 1977 een verdrag met Nicaragua gesloten; geen nood dus, het postbedrijf kon doorgaan. Inmiddels bestaan er tussen de orde en 16 andere staten postverdragen: Liberia, El Salvador, Argentinië, de Filipijnen, Uruguay, Chili, Togo, Somalië, Benin, Cuba, Guatemala,

Ivoorkust, Equador, Portugal, Venezuela en Honduras. Al deze staten ontvangen en bezorgen zoals hiervoor beschreven de brieven die met ordezegels zijn gefrankeerd.

Een dergelijke overeenkomst met de Italiaanse posterijen, daterend van 13 maart 1979, is nooit geratificeerd door de Italiaanse regering met als gevolg dat de orde, die geen lid is van de UPU, geen postdienst heeft ontwikkeld, zelfs niet tussen zijn twee vestigingen in Rome. Daarin bevinden zich twee postkantoren van de orde: een in de hoofdzetel aan de via Condotti 68 maar de ingang daarvan is om de hoek, in de via Bocca di Leone. Het tweede kantoor vindt men in de ordevestiging op de Aventino,



een van de zeven heuvelen van Rome, op de piazza Cavaliere di Malta, niet heel toevallig zo genoemd. De post naar landen waarmee de orde een overeenkomst had, is

altijd gefrankeerd met Italiaanse zegels. De orde heeft diplomatieke betrekkingen met de Heilige Stoel, Italië en 86 andere landen, waaronder Egypte en Cuba, alsmede afgevaardigden in Frankrijk, Monaco, Duitsland en Zwitserland, bij de Raad van Europa en de Unesco. Bij de Verenigde Naties heeft de orde de status van permanente waarnemer.

Maar op 4 november 2004 is in Rome een overeenkomst

gesloten tussen de Italiaanse posterijen en de postdienst van de SMOM voor de instelling van een reguliere postdienst tussen de republiek



Italië en de twee vestigingen in Rome van de orde. Met die overeenkomst voor tien jaar, die met wederzijdse goedkeuring verlengd kan worden, erkennen de Italiaanse posterijen de geldigheid van SMOM-zegels in eurowaarden. Op grond van de Italiaanse posttarieven kunnen deze zegels worden gebruikt in haar vestigingen voor zendingen in Italië of naar staten die een postovereenkomst hebben gesloten met de orde. Daarentegen moeten zendingen naar landen die niet zo'n postovereenkomst hebben, gefrankeerd worden met Italiaanse zegels of frankeermachines van de Italiaanse post. De hele postdienst met de orde

wordt verzorgd met materiaal en personeel van de Italiaanse post. De orde betaalt halfjaarlijks een evenredig deel voor post naar binnen- en buitenland op grond van lijsten waarop het aantal postzakken en de inhoud daarvan is aangegeven. Met ingang van 1 januari 2005 wordt de frankeerwaarde van de zegels in euro's uitgedrukt en is de geldigheid van alle zegels verschenen tot 31 december 2004 ingetrokken.



Velletje luchtpostzegels, met de wapens van de landen waarmee postale verdragen waren afgesloten.

Verzamelwaardig of niet?

In de Michel Europacatalogus staat na de zegels van de republiek Malta de volgende voetnoot: "Zegels met het opschrift SMOM zijn lokale zegels van de Maltezer Orde die, afgezien van enkele bilaterale verdragen, niet geldig zijn in het internationale verkeer." Zo bepaalt de Michel dus de status van die zegels en wat Michel zegt, is doorslaggevend (denken ze daar op de redactie). Zijn de zegels van de SMOM verzamelwaardig? Iedere filatelist mag verzamelen wat hij of zij wil, dat is een volkomen eigen keuze waarvoor niemand regels kan opstellen. Maar als je vraagt

waarvoor de SMOM zegels uitgeeft, kom je tot de conclusie dat ze niet zijn uitgegeven om het postverkeer te frankeren, want dat verkeer is er niet of nauwelijks. Net zoals bij de Verenigde Naties zijn deze zegels er alleen maar om geld in het laatje te brengen dat gebruikt wordt om de hulpactiviteiten te financieren, en om de ideeën van de organisatie uit te dragen. Sinds 1966 zijn er zo'n 1200 zegels uitgegeven, een flinke productie in een oplage van 15.000 tot 200.000 stuks. De marktwaarde van de zegels is laag, gezien de bedragen in de Sassone en elders. De prijzen van zegels in eurowaarden vertonen echter een stijgende lijn, met name de blokjes en velletjes (foglietti) scoren hoog. Opmerkelijk is dat de prijzen voor ongebruikt en gestempeld gelijk zijn, weer een bewijs dat de zegels niet voor postaal gebruik bedoeld zijn.

Al met al is SMOM een verzamelgebied voor mensen die van mooie plaatjes houden. In filatelistisch opzicht is het niet te vergelijken met Italië dat veel meer avontuur biedt. Dat kan ook niet anders want daar verschenen de eerste zegels al ruim een eeuw eerder en die hebben dus meer recht van spreken.

VAARWEL "MOOIE" FRANKERING

Zoals u weet, doet de Nederlandse PTT er alles aan om het postzegel verzamelen zo onaantrekkelijk mogelijk te maken. De lijst van klachten is lang: de uitgifte van lelijke stickers, die de naam postzegel niet waardig zijn, torenhoge en jaarlijks stijgende tarieven, die omgekeerd evenredig zijn aan de verleende service, niet-aanwezig-stickers dwars over de postzegels, het ongeldig verklaren van guldenszegels, etc. etc. Vooral dit laatste punt is een slag voor alle verenigingen die net als wij gewend waren hun clubbladen te verzenden met oude guldenszegels. De prijs van eurozegels op de veilingen is inmiddels zo hoog dat het niet meer loont deze nog in te kopen. Dat leidt er toe dat wij aan verzendkosten veel meer kwijt zijn dan de contributie oplevert. Mááár...geen angst! Dit is geen inleiding om een contributieverhoging aan te kondigen.

De contributie is en blijft 15 Euro. En de consumpties, koffie, lunch tijdens onze bijeenkomsten blijven geheel gratis.

Hoe doen we dat?

Onder andere door in de toekomst ons clubblad anders te verzenden. Niet meer in een witte envelop, niet meer met Nederlandse postzegels.

Het clubblad wordt los verzonden en de kop van pagina 16 wordt de zogenoemde adresdrager. De drukker van ons blad verzorgt vervolgens de

verzending. Dat alles gaat ons een hele hoop geld schelen, zodat de contributie op het oude lage, peil kan blijven!

DE OPDRUKKEN OP DE ZEGELS VAN 50 JAAR KONINKRIJK.

Leo van der Meer

Zoals Vincent Prange in het novembernummer van vorig jaar over de zegels van het 50 jaar koninkrijk heeft geschreven, waren er enorme aantallen gedrukt, en bleef er een grote voorraad zegels over, vooral ook door de extra toeslag op deze zegels. Ook op de tentoonstelling voor het vijftigjarig koninkrijk zelf werden de meeste brief- en souvenirkaarten gefrankeerd met de gewone Leonizegels, omdat men de toeslag veel te hoog vond.

Besloten werd om deze restanten van een opdruk te voorzien van 2 centesimi het drukwerktaarif. Roy Dehn stelt in zijn boek 'Italian Stamps': dat het drukwerktaarif dezelfde dag van uitgifte omhoog was gegaan. Dat was echter niet het geval.

Voor de 5 en de 10 centesimi werd dezelfde compositie gebruikt. Op de 5 centesimi was de opdruk bovenin de zegel, om de oorspronkelijke waarde te bedekken, terwijl op de 10 centesimi de opdruk was onderaan de zegel.

De normale afstand tussen de 2 cijfers (in zwarte boekdruk) van de opdruk was 13½ mm, maar op de 5^e kolom was de afstand 15½ mm.

Dezelfde afwijkingen zijn natuurlijk ook te vinden bij de zegels die in lijntanding zijn verschenen.



De rechterzegels hebben de grotere afstand.

De 15 centesimi was ook overdrukt met boekdruk, echter met een groter cijfer in het paars (zwart op grijs zou minder opvallen) en de normale afstand was 12½ mm. Zwart op grijs zou minder opvallen.

De vijfde kolom was ook anders, maar de afstanden en de positie van de cijfers onderling waren ook verschillend.

Positie: 5	afstand: 12¾ (weinig verschil met normaal)
15	12¾ (idem)
25	14½
35	13¼ (Rechter 2 lager dan linker 2)
45	13¼ (Rechter 2 lager dan linker 2)
55	14½
65	14½
75	14 (Linker 2 lager dan rechter 2)
85	13½ (Linker 2 lager dan rechter 2)
95	13½ (Linker 2 lager dan rechter 2)



Positie 34 en 35 of 44 en 45.

De 2 centesimi, die door de lagere toeslag van maar 3 centesimi, meer was verkocht werd bijgedrukt. De kleur zou donkerder zijn.

Afwijkingen zijn: horizontaal verschoven en verticaal verschoven.



Colofon:

Redactie: Vincent Prange

Lay out: Leo van der Meer

Adressen zie website: www.filitalia.nl

Retouradres: NL2201LA 29



VOORHEEN
POSTZEGELVEILING
WIGGERS DE VRIES BV

CORINPHILA

VEILINGEN IN NEDERLAND SINDS 1974
EN IN ZWITSERLAND SINDS 1926

GEVARIEERD AANBOD VAN BETERE ZEGELS,
POSTSTUKKEN, COLLECTIES EN ENGROSPOSTEN

TEVENS PRENTBRIEFKAARTEN, MUNTEN
EN PAPIERGELD

HÉT ADRES VOOR INTERNATIONALE VERKOOP



HEEMRAADSCHAPSLAAN 100

1181 VC AMSTELVEEN
NEDERLAND

TEL . +31 - (0)20 - 624 97 40

FAX +31 - (0)20 - 624 97 49

INFO@CORINPHILA.NL

WWW.CORINPHILA.NL

G.J. GARRITSEN REGISTERTAXATEUR FEDERATIE TMV

VEILINGCATALOGI DIGITAAL VIA ONZE WEBSITE,
OP AANVRAAG PER POST VERKRIJGBAAR

WILT U OOK INZENDEN VOOR EEN VAN ONZE
VOLGENDE VEILINGEN ?

GAARNE GEVEN WIJ U VRIJBLIJVEND ADVIES EN
INFORMATIE OVER ONZE VERKOOPVOORWAARDEN