



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening 34 68 19 369 t.n.v. Filitalia. Contributie buitenland: € 20 per jaar IBAN NL17RABO0346819369 met BIC RABONL2U t.n.v. Ver. Filitalia. Dit blad verschijnt zes keer per jaar. Losse nummers € 2,50. **ISSN 2211-5048**

Jaargang 16, nummer 5, november 2013

www.filitalia.nl

EEN SOUVENIR UIT PISCOPI



Lang geleden toen iederéén nog postzegels verzamelde, werden op Piscopi, (het tegenwoordige Tilos) deze enveloppen als souvenir verkocht. Wie goed naar de 40 centesimi kijkt, ziet dat de bovenrand onbedrukt is. Een leuk souvenir, dat nu € 350 in de Sassone staat.

IN DIT NUMMER

SOPRASTAMPI IN ALBINO? DAT ZIJN BLINDDRUKKEN!

**EEN STEPELMACHINE DIE VELE GEBRUIKERS OVERLEEFDE
CHE COSA DICE?**

ZOMERPRIJSVRAAG TE MOEILIJK?

**DE ITALIAANSE BEZETTING VAN DE SPORADEN EN CYCLADEN
DE TENTOONSTELLINGSZEGELS VAN TILBURG**

SOPRASTAMPI IN ALBINO? DAT ZIJN BLINDDRUKKEN!

Leo van der Meer

Een blinddruk wordt gemaakt met een blinddruktang, ook wel blinddrukstempel, preegstempel, reliëfstempel, diepdrukstempel of droogstempel genoemd. Voor grotere oplagen kan ook een aangepaste drukpers worden gebruikt.

Een reliëfdruk is ook gebruikt voor de zegels van Sardinië. Blinddrukken kan ook op ander materiaal gebeuren dan papier, bijvoorbeeld dun metaalplaat, plasticplaatjes (credit cards) of leer. Braille wordt ook als blinddruk gemaakt.



Een blinddruk (albino) is het gevolg van een niet-ingeënte hoogdrukplaat. Een zegel uitgevoerd in hoogdruk (ook wel genoemd boekdruk of typografie) is te herkennen aan het reliëf dat meestal zichtbaar is op de achterzijde. Het beste is dit te zien bij strijklicht. We kunnen onderscheid maken in toevallige blinddruk van een of meer zegels, maar er zijn ook zegels die een constante blinddruk hebben in een gehele oplage.

De toevallige blinddruk kan ontstaan wanneer per ongeluk twee vellen papier tegelijk door de drukpers gaan. Het bovenste vel ontvangt dan de geënte opdruk, terwijl het onderste vel alleen een lichte indruk krijgt van de opdruk. Dit vel heeft dus de zegels met de blinddruk.

Als dit onderste vel daarna alsnog van een opdruk wordt voorzien, staat die meestal niet op dezelfde plek en heeft de zegel één leesbare opdruk en één opdruk in albino. Dit is verklaring voor het oranje rode-kruiszegel van Libia (Sassone 16d), waar op de voorzijde de opdruk LIBIA is te zien en aan de achterzijde bij strijklicht tweemaal LIBIA, vlak onder elkaar.

Ook als er per ongeluk een stukje papier op een drukvel ligt, kan dat een blinddruk veroorzaken, maar vaak gaat het dan om een gedeeltelijke opdruk.

De constante blinddruk komt voor bij de eerste oplage van de espressozegels van La Canea, Tripoli di Barberia en Eritrea. De opdrukplaat voor de gewone smalle frankeerzegels werd ook voor deze twee maal zo brede espressozegels gebruikt. Om te voorkomen dat er twee opdrukken op de

zegels kwamen werden de oneven kolommen zodanig afgeschermd, dat ze niet geënt werden.



De latere drukken vertonen geen tweede blindopdruk, wat inhoudt dat er later dus nieuwe drukplaten zijn gemaakt.

Een soortgelijk geval, waarbij een gedeelte van de opdruk niet geënt wordt, komt voor bij zegels van de Levant, met name bij de zegels voor de Italiaanse postkantoren in Albanië. Op de eerste serie staat de opdruk ALBANIA met daaronder de nieuwe waarde in Turkse valuta.

Bij de tweede serie werd de naam ALBANIA weggelaten en zijn er twee oplagen. Bij de eerste oplage was ALBANIA niet geënt, maar verscheen deze naam nog wel in blinddruk. Voor de tweede druk werd een nieuwe drukplaat gemaakt zonder de landsnaam (en dus ook zonder de blinddruk).

876 ERITREA			
ESPRESSI			
1907-21 - <i>Espressi d'Italia del 1903-20 (n. 1, 2 e 4) sopra-stampati.</i>			
			
1	25 c. rosa	30,00	25,00
			230,00
2	30 c. azzurro e rosso	180,00	300,00
			850,00
3	50 c. rosso	5,00	30,00
			350,00
S. 50.	La serie cpl., 3 val.	200,00	350,00
	Idem **	500,00	
Le quotazioni indicate si riferiscono ad una discreta centratura; i n. 1-3 ottimamente centrati valgono € 400,00 *, € 1.000,00 **.			
Il n. 1 è stato emesso il 7-XI-1907; il n. 2 il 30-VII-1909; il n. 3 il 3-IV-1921.			
Doppia sopra stampa.			
1a	25 c. rosa		
Doppia sopra stampa, di cui una in albino (1 tiratura).			
1b	25 c. rosa	50,00	45,00
2b	30 c. azzurro e rosso	300,00	350,00
Sopra stampa fortemente spostata in basso.			
2c	30 c. azzurro e rosso	400,00	

Ook bij de vierde serie werd de naam ALBANIA niet geïnt en staat bij alle drie de waarden ALBANIA in blinddruk. Voor de 10 en 20 Para werd voor de tweede oplage een nieuwe drukplaat vervaardigd, zodat deze twee waarden met en zonder blinddruk voorkomen. Voor de 80 Para is geen nieuwe drukplaat gemaakt zodat deze waarde altijd met ALBANIA in blinddruk voorkomt.

De Sassone-catalogus is overigens zeer inconsequent. Alleen de espressozegels van Eritrea hebben een a-nummer, de overige blinddrukken worden alleen summier vermeld, terwijl de latere drukken toch met een nieuwe drukplaat zijn vervaardigd.

LEVANTE 763

1907 - Idem, senza «ALBANIA».




10	10 pa. su 5 c. verde (81)	10,00	6,00
11	20 pa. su 10 c. rosa (82)	10,00	6,00
12	80 pa. su 50 c. viol. (76)	85,00	60,00
S. 5.	La serie cpl., 3 val.	100,00	70,00
	Idem * *	250,00	600,00
	serie cpl. (non in tariffa)		350,00

Le quotazioni indicate si riferiscono ad una discreta centratura; i n. 10-12 ottimamente centrati valgono € 200,00 *, € 500,00 *.

I n. 10 e 11 dal 1° giugno 1908 hanno avuto corso in tutti gli Uffici dell'Impero Ottomano, insieme ai valori del capitolo seguente.

Il n. 10 è stato emesso il 30 giugno, i n. 11 e 12 il 1° novembre.

Soprastampa «Albania» in albino (1 tiratura).

10a	10 pa. su 5 c. verde	25,00	-
11a	20 pa. su 10 c. rosa	25,00	-

Il n. 12 ha sempre la soprastampa «Albania» in albino.

Dit verschijnsel bestaat niet alleen bij opdrukken, ook het zegelbeeld zelf kan ontbreken.

Ik kan u hier voorbeelden laten zien van toevallige gedeeltelijke blinddrukken.



Zegelbeeld onder weggevallen.



Zegelbeeld boven de beeltenis van de koning weggevallen.

Constance blinddrukken.



Deze afwijking komt voor op de derde rij van onderen.



Andere zegels; wel in de Sassone.



De laatste 2 zegels met aangevreten letters, 1922 en Poste Italiane missen de onderste gedeelten.



Deze portzegels van Trente en Trieste staan wel met een apart a-nummer in de



Sassone vermeld, maar met de opmerking dat er slechts een tiental exemplaren van bekend zijn.



Ik heb er een ongebruikt, een gebruikt en twee in een blokje van vier. Ook heb ik in een veiling een veldeel gezien. Dus die vermelding van tien exemplaren is niet juist.

Nog leuker is het als je de afwijking op een brief of briefstukje vindt.

Vraag is hoe is de constante blinddruk mogelijk?

Wie kan licht in deze zaak verschaffen?

Bronnen:

Voornamelijk eigen verzameling en de Sassone.

Ook nog met een verschoven opdruk op de 10 centesimi.



EEN STEMPELMACHINE DIE VELE GEBRUIKERS OVERLEEFDE

Stephan Jürgens

Ons lid Stephan Jürgens is specialist op het gebied van mechanische stempels. Hij schreef een stuk over het gebruik van een stempelmachine van de Duitse firma Klüssendorf, die jarenlang in Lubiana (nu de hoofdstad van Slovenië) dienst heeft gedaan. Wij hebben uit zijn artikel die delen vertaald en aangepast die voor ons als Italië-verzamelaars interessant zijn.

Laibach – Ljubljana – Lubiana – Ljubljana: een stukje geschiedenis

Deze Sloveense stad heeft een zeer bewogen geschiedenis achter de rug. Vanaf het jaar 1278 behoorde Slovenië tot het Habsburgse Rijk en vanaf 1918 was Ljubljana de hoofdstad van de provincie Slovenië als onderdeel van het Koninkrijk der Serven, Kroaten en Slovenen. Na een machtsgreep van koning Peter in 1929 werd dit voortaan het Koninkrijk Joegoslavië genoemd. Joegoslavië sloot zich op 25 maart 1941 aan bij de as Duitsland-Italië-Japan.

Twee dagen later werd koning Peter afgezet door een militaire machtsgreep. Hoewel de nieuwe Joegoslavische regering verklaarde dat ze zich aan het zojuist afgesloten pakt zou houden, gaf Hitler nog dezelfde avond het bevel Joegoslavië als staat en militaire mogendheid uiteen te slaan. Op 6 april 1941 viel het Duitse leger zonder voorafgaande oorlogsverklaring Joegoslavië en Griekenland binnen.

De strijd was snel beslist en al op 17 april was de capitulatie een feit. Koning Peter en zijn regering sloegen op de vlucht om nooit meer naar het land terug te keren. Op 3 mei 1941 werd de stad met de nieuwe naam Lubiana als hoofdstad van de Provincia di Lubiana deel van het Italiaanse Koninkrijk.

Na de val van Mussolini en het uitreden van Italië uit de As in 1943 namen de Duitsers de macht in

Lubiana over. Wij kennen de postale gevolgen onder de namen Deutsche Dienstpost 'Adriatische Küste' en de overgedrukte Italiaanse zegels van de Provinz Laibach. Na de oorlog werd Ljubljana de hoofdstad van de Volksrepubliek Slovenië in de Federatieve Volksrepubliek Joegoslavië.

De stempelmachine

In mijn zoektocht naar welke stempelmachine er door de jaren heen in Joegoslavië werd gebruikt heb ik geen literatuur gevonden en daarom heb ik allerlei dozen met brieven doorzocht. Ik weet nu zeker dat in dit land verschillende stempelmachines van de firma Klüssendorf in gebruik zijn geweest. Ik heb stukken uit de periode 1926-1940 gevonden uit Belgrado en Zagreb. Ook heb ik rolstempels (met repeterende afstempeling over de volle breedte van het poststuk) gezien, o.a. uit Belgrado, Osijek, Zagreb en Split.

Ik laat aan de hand van poststukken zien dat de stempelmachine die in 1942 in Lubiana werd gebruikt, al jaren daarvoor en zelfs ook na de oorlog nog dienst deed.

Ljubljana in het Joegoslavische Koninkrijk





Dit stempel laat de naam Ljubljana in het Sloveens zien en onder in het Servische schrift. Links staat in het Sloveens "Kupujte 4 in 5% / blagajniške zapise / ministrstva financ." wat Google met "Koop de 4 tot 5% / Obligaties / Ministerie van Financiën" vertaalt. Opvallend is dat het jaarcijfer groter is dan de maand- en dagcijfers en ongeveer net zo groot is als de uurcijfers.

Lubiana in het Italiaanse Koninkrijk

In de begintijd van de Italiaanse bezetting werden niet alleen lokale noodzegels, maar ook noodstempels gebruikt, waarbij de Servische naam uit het stempel werd weggebroken.



Het stempel van 19.1.1942 van de brief op de volgende bladzijde verschilt van de voorgaande omdat het postkantoorcijfer 1 zowel achter de Italiaanse naam als achter de Sloveense naam staat.



Maar in 1951 is het stempel al weer tweetalig: Sloveens en Servisch. De 1 staat nu op een wat andere plaats.



Literatuur

<http://de.wikipedia.org/wiki/Ljubljana>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Balkanfeldzug_\(1941\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Balkanfeldzug_(1941))

http://de.wikipedia.org/wiki/Provinz_Laibach

Hermann Schultz: Deutsche Dienstpost 1939-1945, Handbuch und Stempelkatalog

Giuseppe Agnoli: La Posta Tedesca nelle zone di operazioni dell' Alpenvorland e del Litorale Adriatico (1943-1945). Edizioni Nico, Trapani 2001

Duitse bezetting Laibach

Ik heb uit deze tijd geen enkele brief met een machinestempel gevonden. Ook in de catalogus van de Deutsche Dienstpost Adria staat geen machinestempel vermeld. Toch doet de tekst van de *Verordnung über die Ausübung der öffentlichen Gewalt durch den Obersten Kommissar in der Operationszone 'Adriatisches Küstenland'* van 15 oktober 1943 vermoeden dat deze stempels wel degelijk te vinden zouden moeten zijn. In artikel III staat namelijk: "Alle Behörden und öffentlichen Dienststellen setzen ihre Tätigkeit nach meinen Anordnungen fort." Deze orders zijn door de bevelvoerende commissaris Rainer op 1 oktober 1943 in Klagenfurt ondertekend en waren met terugwerkende kracht geldig vanaf 29 september 1943. Toch acht ik het heel waarschijnlijk dat de machine door het geringe aanbod aan post in het geheel niet gebruikt is. Maar de stempelmachine zelf heeft de oorlog goed doorstaan...

Ljubljana in de Federatieve Volksrepubliek Jugoslavië



... want al in februari 1947 is de machine al weer in gebruik. Het stempel is uitsluitend in het Sloveens – waar vroeger de tweede taal stond is nu alleen een ster zichtbaar.

Lutz / Stamcar: Die Landespost der Provinz Laibach unter italienischer und deutscher Besetzung 1941/43 und 1943/45, II. Provinz Laibach, Postgeschichte während der italienischen und deutschen Besetzung 1941-1945, III. Operationszone Adriatisches Küstenland mit Deutsche Dienstpost Adria, 2011, 438 p.

F. Dodi, A. Zeni: Catalogo generale degli annulli meccanici italiani. Deze catalogus is gratis te downloaden via

www.lafilatelita.it/download/CatalogoAnnulliMeccaniciRegnoCap1.pdf

www.lafilatelita.it/download/CatalogoAnnulliMeccaniciRegnoCap2e3.pdf

Walter Kohlhaas, Inge Riese: Die Halbstempelmaschinen Universal und Standard. Die Geschichte der Briefstempelmaschinen der deutschen Reichspost. Deel 7. Neue Schriftenreihe der Poststempelgilde. Manching 2010.

Ik houd me aanbevolen voor opmerkingen of aanvullende informatie.

Stephan Jürgens
Werlandstrasse 6
48153 Münster/Westfalen
Deutschland

email: sfj@bollatrice.de

VEILING BIJEENKOMST 9 NOVEMBER 2013. VEEL NIEUWE KAVELS

MONDELINGE VEILING 9 november 2013. Buitengewone, interessante veiling in het Bondsgebouw, Zeelantlaan 11 (Meubelboulevard Kanaleneiland), te Utrecht. U kunt ook tot 8 november 2013 tot 17.00 uur schriftelijk bieden per e-mail aan filitalia@upcmail.nl of via de website www.filitalia.nl (indien geen bevestiging graag per telefoon of via filitalia@upcmail.nl) of per brief/telefoon onder vermelding novemberveiling 2013 of bellen met Vincent Prange 06 533 130 00, of per brief/telefoon onder vermelding novemberveiling 2013 aan Jan de Rijke, Duinlaan 2a, 3233 EC Oostvoorne, tel. 0181-77 48 70. Inlichtingen over de kavels kunt u inwinnen bij Leo van der Meer. U kunt bij hem ook een scan, fotokopie aanvragen. **Afbeeldingen van de kavels staan op onze website.** Veilingcondities: Opslag 10%, Reclamaties binnen 24 uur na ontvangst van het materiaal. Betalingen binnen drie dagen na ontvangst van de rekening. Biedstappen: Tot 5 Euro 0,50, van 5 tot 20 Euro: 1 Euro; 20-50 Euro: 2 Euro; 50-100 Euro: 5 Euro en daarboven 10 Euro. Indien uw bieding niet overeenkomt met een van deze stappen, wordt uw bod **verlaagd** naar de vorige biedstap. Zaalbiedingen gaan voor en bij gelijke schriftelijke biedingen gaat de eerst ontvangen bieding voor. ***= postfris; ** = eerste plakker; * = meerdere plakkers; (*)= zonder gom; o = gestempeld; Br = Brief, kaart of postkaart, zie verder beschrijving; Brst = Briefstuk(je); Inzetprijzen zijn minimumprijzen. Graag verzendwijze aangeven: Aangetekend; of gewone post (eigen risico). afhalen op de bijeenkomst van 9 november of anders. Let op: de kavels worden verzonden na betaling op rekening 34.68.19.369 t.n.v. Filitalia, onder vermelding van november 2013.

De zaal gaat open om 10 uur, de veiling start ongeveer 13.30 uur. De bijeenkomst eindigt om +/- 16.00 uur.

1	***	1934	Vaticaan. Provisorica-serie. Deze topper postfris met keur en NVPH garantie. Zeer goedkoop!	4000,-	750,-
			VATICAAN Alle kavels worden ingezet op 1 Euro ongeacht de catalogusprijs!!		
2	***	1953	Vaticaan. S40, S. Bernardo		1,-
3	***	1976/8	Posta Aerea. 2 series S. 513 en S. 514		1,-
4	***	1984	S. 195. S. Casimir		1,-
5	***	1984	S. 196 Santa Sede Istituzioni		1,-
6	***	1984	S.197 Pausreizen in 1981/2		1,-
7	**	1930-80	Partij Vaticaan op grote kaart met ongeveer 10 complete series en ook losse waarden (zie scan op de website)		1,-
8	***	1980	Vaticaan. S.175, S.176,S.177, S.178. 4 series		1,-
9	***	1985	autoblok 8, plus de losse serie		1,-
10	***	1982	Blok invoering Gregoriaanse kalender		1,-
11	***	1988	Blok. Natale met gouden zegels		1,-
12	***	1989	blok Egyptisch Museum		1,-
13	***	1990	Caritasblok met losse serie		1,-
14	***	2002	Vaticaan. S.316 Cimabue		1,-
15	***	1995	Vaticaan. S.259 Europees natuurgebied		1,-
16		1987	Vaticaan 3 series: Litauen, Letland, 400j. Brest-Litowsk		1,-
			ITALIA REGNO (Koninkrijk)		
17	o	1889	Regno. 49, 5 lire groen/rood echt (trein)stempel Keur: Senf	1800,-	250,-
18	**	1901	70g, 5c groen Ongetand. RRR Lage inzet!	2500,-	200,-
19	**	1923	147-149, Zwarthemdenserie. Kassa!	120,-	20,-
20	***	1924	S.30 opdrukserie UNA LIRA. Met garantie!	250,-	50,-
21	**	1923	20c. Prop. Fide met watermerk grote letters		5,-

22	***	1931	Zeldzame drukproef van de Staatsdrukkerij. Cat. Waarde Unificato 250,-	250,-	40,-
23	br	1930	Regno. Sas S. 57, Virgiliusserie in prima kwaliteit	190,-	40,-
24	**	1932	Regno. Garibaldi serie Sas 315-324, mooie serie	200,-	40,-
25	*	1935	Regno. S.83. Bellini serie incl. luchtpost	350,-	50,-
26	krt	1935	Pracht fotokaart Fiera Milano met complete serie en speciaal stempel RR		20,-
27	**/**	1936	Regno. Orazioserie, incl luchtpost. S.86, 13 w.	240,-	50,-
28	***	1937	Colonie estive. Postfris met kleine gomverkleuringen. Superkoop!	500,-	75,-
29	o	1937	424, 1.75 lire Augustus echt gestempeld	275,-	45,-
30	**	1942	Propaganda di Guerra , 12A, B en C, de niet uitgegeven aanhangsels	700,-	175,-
31		1930	A 25, Crociera Balbo , 7.70 lire onzichtbare plakker	550,-	150,-
32	***	1922	Espresso, 1.20 lire Non emessi	600,-	60,-
33	**	1917	85, 2x de 50c met verschillende semi-officiële opdrukken. Voor de specialist! Zeldzame back of the book zegels. Alles met garantie. Komt nooit weer!	100,-	15,-
34	***	1874	10c. Postbewijszegel Mooi gecentreerd. Wordt zelden aangeboden	750,-	100,-
35	*	1887	Francalettere nr. 1, Perfo C.1 op 2 c.	1300,-	250,-
36	*	1887	Francalettere nr. 2, Perfo C.4 op 5 c.	1300,-	250,-
37	*	1887	Francalettere nr. 4, Perfo C. 18 op 20 c.	1300,-	200,-
38	o	1921	BLP , nr. 2, 20c.	600,-	100,-
39	(*)	1921	BLP, nr. 3, 25c.	125,-	25,-
40	o	1921	BLP, nr. 4, 40 c.	25,-	8,-
41	**	1922	BLP, nr. 5, 10c.	160,-	40,-
42	o	1922	BLP, nr. 6, 15 grijs RRR	1300,-	250,-
43	**	1922	BLP, nr. 7A, 20 c.	1100,-	150,-
44	*	1922	BLP, nr.9, 40c. Blauwe opdruk	240,-	45,-
45	o	1922	BLP, nr. 9 A, 40c. Zwarte opdruk	240,-	65,-
46	o	1922	BLP, nr. 10, 50 c.	1000,-	200,-
47	o	1922	BLP, nr.11, 60 c.	3250,-	450,-
48	o	1922	BLP, nr. 12, 1 lira, mooi gecentreerd	3750,-	750,-
49	o	1923	BLP, nr. 14, 15 c grijs met oranje opdruk. Mooi gecentreerd. Tandje korter.	675,-	100,-
50	o	1924	Francobolli pubblicitari . Nr. 8. 25 c Tagliacozzo RRR	1500,-	250,-
51	**	1924	Francobolli pubblicitari. Nr. 4.25 c met aanhangsel Abrador	140,-	30,-
52	*	1924	Francobolli pubblicitari Nr. 9, 30 c plastic plakker	40,-	4,-
53	**	1924	Francobolli pubblicitari nr. 18, 50 c. TANTAL. Zeer mooi zegel.	500,-	100,-
54	o	1924	Enti parastatali , Sassone 17 en 18 echt gestempeld	48,-	9,-
55	**	1924	Enti parastatali, 70 T/M 75	64,-	8,-
REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA					
56	**	1944	RSI propaganda aanh. GNR 13/24 cpl.	200,-	40,-
57	**	1944	RSI, Espressi, 19 en 20, GNR	300,-	50,-
ITALIAANSE GEBIEDEN EN KOLONIËN					
58	**	1919	Fiume . B45, B46, B47. De 2, 3, en 5 C op cigarettentpapier RR, zeer ondergewaardeerd	180,-	45,-
59	**	1919	Fiume . Sas 99-111, Valore globale	160,-	15,-
60	***	1945	Istria Pola zie p. 716 Sassone S. 3a	700,-	70,-
61	**	1933	Colonie generale S.7, 50 jaar Eritrea compleet met luchtpost RR	440,-	90,-
62	***	1933	Colonie generale Sassone 42-41, 10 jaar fascisme	375,-	75,-
63	**	1934	Colonie generale, Luchtpost voetbalserie 7 waarden	360,-	75,-
64	**	1938	AOI Sassone, S.2, de gehele serie compleet 35 waarden!	500,-	110,-
65	***	1933	Cirenaica . S. 26, De Zeppelinserie compleet postfris. Super!	225,- +	40,-
66	**	1922	Eritrea . 54b Ontbrekende waarde in de overdruk RRRR	1100,-	125,-
67	o	1925	Eritrea nr. 100. Een van de zeldzaamste zegels! Keur Oliva t. zie scan	12000,-	450,-
68	***	1929	Eritrea, nr 125-127, 75c, 1,25 en 2.50 postfris ottima centrati. Koopje	2650,-	200,-
69	***	1928	Eritrea. Sas 136, 50 c randstuk ottima centrata	450,-	60,-
70	**	1920	Eritrea segnataste Sas 20c, nr. 16 gekeurd A. Diena en Raybaudi	1200,-	250,-
71	**	1912	Libia . 1e serie compleet Sas 1 t/m 12, 18, 19, 20, 33, 38 en 39. Zeer mooie serie	1304,-	140,-
72	*	1921	Libia 21, de 1 c pittorica met foro in più. Grote zeldzaamheid!		35,-
73	***	1924	Libia nr. 49 25 c postfris ottima centrata	300,-	50,-
74	**	1926	Libia nr. 62, 15 c Pittorica tanding 11 RR	700,-	100,-
75	***	1926-30	Libia. Sas 64 de 50 c. in tanding 11, zeldzaam	2750,-	175,-
76	o	1937	144, de 5 lire Pittorica in tanding 11, zeer zeldzaam! Gekeurd Botacchi	650,-	150,-

77	**	1937	Libia, nr. 145. 10 Lire bijna postfris. Mooi zegel!	900,-	150,-
78	***	1925	Oltre Giuba. Sas 1-15 schitterende topserie	850,-	150,-
79	***	1944	Sebenico. Kroatische bezetting. S.1 complete serie keur A en E Diena RR	400,-	90,-
80	br.	1944	Cattaro, Duitse bezetting Kotor Sassone 7t/m 10 op niet-gelopen brief	350,-	35,-
81	br.	1931	Terugvlucht van Aeronavale verbinding Allessandria-Roma (Sassone nr. 250) met perfin BIE op Egyptisch zegel. Zeldzaam geheel! Mooie zakenbrief.	160,-	40,-
82	br.	1937	Ansicht met eskader vliegtuigen boven de Mussolini boulevard in Tirana. Gezonden naar Roma.		35,-
83	verz.		Rondzendboekje en losse blaadjes vol Italiaanse zegels. Uitzoeken!		10,-
84	verz.	1850	Kerkelijke staat. Stockboekje met 69 zegels en 1 brief. Mooie en minder mooie. Startverzameling of referentie materiaal. Ik zag een aangeknip blok van 4 van de 1/2 Baj. Oliedruk, zeer zeldzaam.		200,-
85	o		50 bundels van 100 siracusana		15,-
86	o		±4500 zegels in bundels en zakjes, siracusana, democratica		15,-
87	o/*	1852	Oude Staten, Modena. Partijtje, 10 zegels, hoge catalogus waarde		25,-
88	o/*	1853	Oude Staten, Lombardo Veneto. 4 Zeitungsmarken hoge catalogus waarde	1000,-	40,-
89	o/*	1863	Oude Staten, Lombardo Veneto. 6 zegels, hoge cataloguswaarde	1000,-	25,-
90	o	1850	Oude Staten, Lombardo Veneto. 15 zegels, goede kwaliteit		25,-
91	o	1858	Oude Staten, Lombardo Veneto. 9 zegels, redelijke kwaliteit		25,-
92	o	1862	Sardegna/Regno. Nr 14 10 c. strook van 3 hoge cataloguswaarde	1600,-	100,-
			REGNO		
93	***	1901	78, 5 Lire, postfris	125,-	10,-
94	**	1909	85e, 50 c. ongetand, ongebruikt RR	110,-	20,-
95	***	1910	91, 10 Lire postfris	250,-	35,-
96	***	1921	120d, 10 c. filigrano piccolo croce	75,-	20,-
97	***	1921	122 c, 25 c. zonder watermerk	22,50	5,-
98	***	1921	157, 60 c postfris	30,-	5,-
99	**	1924	169/174, Anno Santo 1924	100,-	10,-
100	o	1924	178/179, 25/60 c beide typen	201,-	40,-
101	***	1926	205i, 60 c geel, decalco	75,-	10,-
102	o	1932	A43, decennale, 75 c. luchtpost	40,-	5,-
103	*	1935	A90/94, Bellini luchtpostserie	100,-	10,-
104	brst.	1927	Poste Pneumatica, 11, 35/40 c briefstuk	450,-	45,-
105	o	1923	Pacchi Postali, 20 en 22 30/5c en 1,50/5 c.	270,-	25,-
106	*	1945	Pacchi Postali, 48/59, overdrukserie	110,-	15,-
107	o	1946	Pacchi Postale, 64, dieci Lire	120,-	15,-
108	*	1946	Pacchi postali, 60-65, complete serie	140	20,-
109	o	2006	Repubblica. 2924, verschoven tanding, Unificato	110,-	20,-
110	o	2002	Repubblica. 2580, 1,24 €, loslatende kleuren. Onbekend		15,-
			GEBIEDEN		
111	***	1945	AMVG 18/21, 20, 25, 50 en 100 Lire	120,-	15,-
112	***	1947	AMG-FTT. Pacchi Postali, 1-4 en 6-9	50,-	10,-
113	o	1921	Dalmatia. 7, 5 Corone/5 Lire	190,-	35,-
114	*	1919	Trente/Trieste. 4 leuke afwijkingen, waarvan 10L (00/60 c. beschadigd niet geteld.	150,-	25,-
115	***	1919	Venezia Tridentina. 28d, mist cijfer	150,-	20,-
116	*	1919	Venezia Giulia. 30 cb, 5 Helle, zonder 'r'	160,-	20,-
117	***	1912	Egeo, Piscopi. 6a, 40 c, mist druk bovenzijde	225,-	25,-
118	***	1920	Somalia port. 23, 24, 26, 27, 28 KOOPJE!	2480,-	125,-
119	***	1944	Gov. Mil. Alleato (Napoli) 10/12	33,-	5,-
120	**	1905	La Canea. 13, 5 Lire keur Diena (tandje)	700,-	50,-
121	***	1944	Campione 1/5	165,-	17,-
122	***	1941	Lubiana S.7 (39,40)	10,-	3,-
123	o/**	1918	Venezia Giulia partijtje 23 zegels		5,-
124	o	1908	Sicilia, carnet met 11 driehoekszegels RR		50,-
125	***		Trieste A. boekje met series, Koopje	444,-	30,-
126	brst.	1870	Stato Pontificio. 2 briefstukjes RR	400,-	50,-
127	br.	1912	Venezia ansichtkaart met nr 97	55,-	15,-
128	br.	1925	Oostenrijkse kaart, Duitse tekst overdrukt met Italiaanse tekst uit Laurana, Fiume		12,-

129	br.	1908	Oostenrijks/Hongaarse kaart uit Abbazia naar Prag/Böhmen (Europese talen wirwar)		5,-
130	br.	1917	Rode Kruis. 1 brief en serie kaarten met Rode kruisstempels		20,-
131	br.	1910	Biglietti Postale, 5 c.	20,-	3,-
132	br.	1933	Scheepspost. Van Piroscafi Rex van Amerika, speciaal stempel New York Genua		20,-
133	o/*		Oude lokale belasting zegels + 1 belastingzegel voor wissels naar het buitenland. De 2 c, segnatassezegel in olijfgroen.		3,-
134	***	1924	Regno pubblicitari. 15 c Cordial Campari, met verschoven vignet. 3b	180,-	20,-

CHE COSA DICE?

Het waren weer drukke maanden voor onze club. Wat de rondzendingen betreft, is alles gelukkig goed afgelopen. Het weggeraakte pakket is weliswaar niet teruggevonden, maar de verzekering van de Bond heeft keurig alles tot de laatste cent vergoed.

Rondzendleider Wim Jansse heeft een doorwrocht reglement gemaakt en als iedereen zich daaraan houdt, zijn wij in ieder geval bij calamiteiten goed ingedekt tegen eventuele schade.

Wij kregen een kleurig bericht van dr. Kortekaas uit Groningen, die na 38 jaar zijn woning verliet om te verhuizen naar een woning dat meer recht doet aan zijn inmiddels 85-jarige leeftijd. Dat moet voor hem een heel besluit geweest zijn en wij wensen hem veel geluk met zijn nieuwe onderkomen. Gelukkig gaat hij rustig door met de filatelie en hij heeft ook de nieuwe Sassone-catalogi in huis gehaald.

Over catalogi gesproken: begin september kwamen maar liefst drie pakketten met de nieuwe Sassones aan. Net op tijd om enkele uit te delen op de septemberbijeenkomst, de rest ging per post. Dat was een goede gelegenheid om de pakketten vol te plakken met oude guldens-zegels. Als het goed is, ontvangt u ook dit nummer van Filitalia weer in een envelop vol kleurige oude zegels, maar helaas is dit per 1 november afgelopen. PostNL is namelijk niet van plan niet-gebruikte guldens zegels om te wisselen tegen eurozegels en het is nog maar de vraag of de rechtbank een stokje voor deze oneerlijkheid zal steken.

Veel is er niet veranderd in de catalogus. De prijzen van Italia Regno en Repubblica, Vaticaan en San Marino zijn vrijwel ongewijzigd gebleven. Dat weerspiegelt een beetje de markt in Italië. Er wordt bijna niets verkocht. De handel houdt het prijsniveau onveranderd hoog (ongeveer op 50%). Op veilingen daarentegen zijn er wel koopjes te

halen, al is het zoeken geblazen tussen al die te duur geprijsde kavels. Ik heb het eens uitgezocht, maar bij twee grote veilingen werd slechts 25% van alle aangeboden kavels verkocht. Dus hoe die moeten voortbestaan is mij een raadsel en dat geldt natuurlijk ook voor de handel. Al moeten wij wel bedenken dat er ook jarenlang flink geld is verdiend.

Vaak krijg ik de vraag hoe het gaat met de club. Dit jaar hebben enkele leden zwaar moeten bezuinigen en zij hebben als gevolg daarvan hun postzegelactiviteiten gestaakt en al hun lidmaatschappen opgezegd. In een brief aan deze leden (een viertal) heb ik nog eens gewezen op de voordelen van het Filitalia-lidmaatschap: zes prachtbladen en veilingen per jaar en natuurlijk nog veel meer.

En dat voor maar 15 euro. Twee leden kwamen gelukkig op hun besluit terug, waardoor het ledenaantal nog altijd boven de 120 bedraagt. Maar of mijn droom van 150 leden ooit nog bewaarheid zal worden?

Soms gaat het leven bepaald niet over rozen. Ons lid mevrouw Frittitta uit Breda verloor enkele maanden geleden haar man, waarmee wij haar zeer condoleren. Tot overmaat van ramp heeft ze nu haar tenen gebroken en zit ze in het gips. Ze moet dus speciaal iemand ronselen om haar van een rondzending te verlossen. Wij hopen dat het lukt en wensen haar intussen veel sterkte!

Misschien moeten wij in Vlaanderen meer aan de weg timmeren. In *De Postzegel*, het maandblad van de Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars, wordt met enige regelmaat lovend over ons clubblad geschreven, zo ook weer in het nummer van april 2013. Laten we daarom maar eens in dit blad adverteren, wie weet! Ook in Italië is weer over ons geschreven en wel in het blad van de Italiaanse filatelistische verenigingen, Qui. Hier werd zelfs een artikel van mijn hand in de Filakrant 2013 gereproduceerd.

Onze septemberveiling was een groot succes. Ruim 40% van de kavels vonden een koper. De aangeboden boeken en catalogi gingen bijna allemaal weg tegen soms hoge prijzen. Maar ja, een goede catalogus betaalt zich zelf altijd terug. (Net als een goede boekhouder, advocaat of makelaar, maar dat terzijde.)

Als eindredacteur van dit blad lees ik alle artikelen zeg maar van “scratch” tot eindproduct en bovendien hebben wij Thom van Rossum als extra “slot op de deur” voor de eindcorrectie. Desondanks komt het toch nog wel eens voor dat ik bij het doorkijken van het versgedrukte blad struikel over ongeziene foutjes. In het laatste nummer stond er echter wel iets vreemds waar iedereen, van auteur tot hoofdredacteur over heen gelezen heeft. Het betreft de passage in het artikel van Cees Ursem waarin beweerd wordt dat Julius Caesar aan malaria overleden zou zijn. Daarmee doen we toch al die senatoren tekort die hun messen in des Keizers lijf hadden gestoken. Weet u nog? “Ook gij, Brutus”? Moord, niks ziektebed.



FILITALIA OP EINDEJAARSBEURS

Op vrijdag 27 december en zaterdag 28 december staan wij weer met een dubbele stand op de Eindejaarsbeurs, Veluwehal, Barneveld. Komt u

langs voor een gezellige babbel? U ziet onze stand snel door onze opvallende roll-up banner! Op de zaterdag kunt u overal gratis parkeren, op vrijdag kan dat op de grote parkeerplaats de Vetkamp langs de spoorlijn.

ZOMERPRIJSVRAAG TE MOEILIK?

Vincent Prange

Viel dat even tegen! Ik was er van overtuigd onze leden een zomerprijsvraag te presenteren die zonder al te veel moeite opgelost zou kunnen worden. Dit, in de hoop en verwachting dat er dit keer veel deelnemers aan de prijsvraag zouden zijn. Er zijn echter minder deelnemers geweest dan ooit. Was de prijsvraag te moeilijk? Blijkbaar wel, want ook de drie dapperen die wel op de uitdaging zijn ingegaan, waren ook in hun oplossingen bepaald niet foutloos.

Ik geef u de opgaven en antwoorden en dan kunt u zelf oordelen of deze prijsvraag nu echt te moeilijk was.

De tien opgaven

1. Een bekende voetballer of uitvinder van de triptiek, waarvan de naam gedeeltelijk op twee zegels verscheen.
2. Die naam is schokkend genoeg voor een serie en enkele zegels.
3. De paraaf van deze hertog te paard leek op het McDonald's logo.
4. Het oudste 100 Lire zegel is ook de naam van een oud drankje.
5. Mijn fiets terug!
6. De eerste zelfklever!
7. Die zegels zijn (oncontroleerbaar) alleen geldig in Italië of San Marino.
8. De mens kan een puzzel zijn, waar twee stukjes aan ontbreken.
9. Hoe zat dat nu ook al weer met die Italiaanse auto naar Peking. Was die rood of blauw en van welk merk?
10. Petje af voor deze keepers!

De antwoorden

1. BALBO, 51/52A (I-BALB). In ons blad is al veel geschreven over de beroemde eskadervlucht van generaal Balbo in 1933 en daarbij is ook vermeld dat hij de bedenker is van deze eerste triptiek ter wereld. Zijn naam Balbo verscheen gedeeltelijk als BALB overdrukt op beide triptieken 51/52A. Tenslotte was Balbo ook een bekende spits van AS Roma.



2. Bij deze vraag ging het om het woord schokkend. Twee inzenders begrepen dat het ging om de 'uitvinder' van de elektriciteit, Volta, te zien op de zegels Sassone S.44, S.139, 1986 en 2429.



3. Thom van Rossum heeft in het novembernummer 2012 van ons blad een artikel geschreven over het standbeeld van Mussolini, zoals afgebeeld op zegel 332. De paraaf van de Duce (Duca=hertog) leek erg op het logo van de Amerikaanse hamburgerketen, zoals ook te zien is op de serie Impero uit 1938, S.93, waar onder allerlei kreten van Mussolini zijn beruchte paraaf M staat.



4. Een toch heel makkelijke vraag, zou ik zeggen. Het oudste 100 lirezegel is natuurlijk het PORT(oud drankje)-zegel nummer 16 uit 1884.



5. Dit roep je tegen een fietsendief. Dat refereert natuurlijk aan een van de beroemdste Italiaanse films: *Ladri di biciclette* (Fietsendieven) uit 1948



van Vittorio de Sica, afgebeeld op Sassone 1845 - uit 1988.

6. Giornata della Filatelia 1992. Sassone 2029/I en II, libretti 15 en 15/I.



7. Op de gomzijde van Sassone 2128 uit 1994 staat dat deze alleen geldig is in Italië. Op de achterzijde van een zegel met dezelfde afbeelding van San Marino (1429) staat dat deze alleen daar geldig is. Hierover is uitvoerig in ons blad van november 2011 geschreven.



8. Een puzzel waaraan twee stukjes ontbreken is afgebeeld op zegel 2671 uit 2003.

9. Zegelnummer 1856. De kleur van de Itala-auto was blauw, zoals beschreven in ons blad van december 2010.



10. 20 centesimi en 5 lire Sassone 357 en 361 WK voetbal 1934. De keepers zijn afgebeeld zonder de in die tijd gebruikelijke petten.



De winnaars

Iedereen werd winnaar.

De minste fouten werden gemaakt door Joep de Monte, die 8½ punt wist te scoren. Hij ontving tot zijn grote blijdschap het prachtige boek "John Paul II, visits of Hope" over alle postzegels die ter gelegenheid van de pausreizen overal ter wereld zijn uitgegeven.

Tweede werd Jan van Riel (8 punten), die zich mocht ontfemen over een nieuwe Sassone Blu.

De derde deelnemer Thom van Rossum (7 punten) kreeg een troostprijs, die ter beschikking was gesteld door ons oudste lid, de heer Wim Kok. Het was een kleine verzameling FDC's van Nederland, waarmee Thom heel blij bleek te zijn.

Alle deelnemers bedankt en tot de volgende keer!

DE ITALIAANSE BEZETTING VAN DE SPORADEN EN CYCLADEN.

Vincent Prange



De zwarte omcirkeling: de Italiaanse gebieden in de Egeo; groen: de Italiaanse bezetting in de Tweede Wereldoorlog; oranje: de Duitse bezetting in WO2; paars: onder Bulgaarse invloed.

Twee zeer geliefde vakantiebestemmingen in Griekenland zijn de eilanden van de Sporaden (Samos, Icaria, Fourni) en de Cycladen (o.a. Syros en Mykonos).

In de Tweede Wereldoorlog werden deze eilanden bezet door de Italianen. De Duitsers hadden met de bezetting van Athene op 27 april 1941 de Grieken eindelijk op de knieën gekregen en Mussolini had als aandeel een stukje Kreta en de twee bovengenoemde eilandengroepen opgeëist. De bezetting hiervan werd uitgevoerd door de restanten van de door de Albanezen verslagen (en gedemoraliseerde) Italiaanse troepen en enkele garnizoenen uit Rhodos.

De Cycladen

De bezetting van Mykonos werd op 11 mei 1941 voltooid. Het Italiaanse oppercommando vestigde zich op Syros van waaruit de gehele eilandengroep werd bestuurd op Milos na, waar de Duitsers een oogje in het zeil bleven houden. Op Syros werd ook een militair postkantoor geopend met vertakkingen naar de andere eilanden. In het begin, toen alleen soldaten uit Rhodos toezicht op de eilanden hielden, werd gebruikgemaakt van een nieuw, fraai uitgevoerd CICLADI-stempel. Post

met dergelijke stempels te vinden is uiterst lastig. Ze behoren tot de zeer gezochte diamanten in elke Italiaanse verzameling van posthistorie.

Dit stempel werd het meest gebruikt in mei en juni 1941, zeldzaam zijn de stempels van juli/augustus, terwijl er weer wat meer zijn uit de maand september. Ik was zo gelukkig een ansichtkaart met een dergelijk stempel van 7 augustus te verwerven op eBay. Deze kaart, die verstuurd werd naar Cremona, toont een kleurig panorama vanaf zee op Syros. Op de kaart werd met de hand geschreven dat deze werd verzonden uit een gebied zonder postzegels. Dit natuurlijk, om bij thuiskomst strafport te vermijden. Al deze post werd eerst naar Rhodos gestuurd. Daar kregen de brieven en kaarten naast het nieuwe Cicladi-stempel het stempel Posta Militare 550 van Rhodos. Bovendien werd er een lang, rechthoekig stempel geplaatst van het oppercommando van Rhodos als bevestiging dat hier sprake was van portvrijdom.



De Sporaden

Op 11 mei 1941 arriveerden twee schepen vanuit Rhodos, de Città di Savona en de Città di Tripoli, op Samos met aan boord de eerste troepen, politieagenten en douanepersoneel. De commandant van deze troepen, generaal Melottio, kwam pas twee maanden later; zoveel belang hechtten de Italianen nu ook weer niet aan deze eilanden. Ook hier ging alle post eerst naar Rhodos. Er was net als op de Cycladen een speciaal stempel vervaardigd. Dit SPORADI-stempel was maar twee maanden in gebruik, waarna een gewoon Posta Militare-stempel werd ingevoerd. Dit verklaart waarom de Sporadi-stempels nog veel zeldzamer zijn. Ik heb tot nog

toe geen enkel gelopen stuk met dit stempel op de kop kunnen tikken. Als er al een eentje op de markt verschijnt, ligt de prijs meestal op ongeveer 500-750 euro per stuk. Beetje veel.



Wel kan ik u beide stempels laten zien. Het eerste staat op een Italiaans postwaardestuk van 30 c met het stempel SPORADI van 10.6.42 en een aankomststempel uit Rhodos van 20.6.42. Het andere postwaardestuk was op Rhodos uitgegeven met een waarde van eveneens 30 centesimi.

Bovendien is in dit geval een complete luchtpostserie meegeplakt. Het is gericht (adres met potlood geschreven) aan Rhodos. Het heeft het vertrekstempel CICLADI 10.6.42 en is zes dagen later in Rhodos afgestempeld. Beide kaarten zijn puur filatelistisch maakwerk maar toch is de keurmeester Raybaudi zo aardig geweest het Cicladi-stuk van zijn handtekening te voorzien.

Beide kaarten worden vaak op kleinere veilingen en internet voor enkele tientallen euro's aangeboden. Wat je daar ook ziet, zijn kleine labels op groen, geel of wit papier met de tekst FRANCHIGIA POSTALE / truppe occupazione / CICLADI in velletjes van twaalf exemplaren gedrukt. Vaak met inzetten van duizenden euro's.

Van 1967 tot 1974 hebben deze labels ook in de Sassone-catalogus gestaan. Uiteindelijk is gebleken dat het om pure bogus gaat, geproduceerd in de jaren zestig van de vorige eeuw. Jarenlang hebben de producenten van dit bedrog dus ongestraft hun zakken kunnen vullen!

HET TENTOONSTELLINGSVIGNET VAN TILBURG.

Leo van der Meer

Op 18 april 1809 verkreeg Tilburg van Lodewijk Napoleon Bonaparte, toenmalig vorst van het Koninkrijk Holland, stadsrechten. De stad telde toen negenduizend inwoners.

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de stad Tilburg werd van 15 juli tot en met 8 augustus 1909 een internationale tentoonstelling voor handel, nijverheid en kunst georganiseerd. De tentoonstelling bestond uit twee afdelingen, de ene voor de Tilburgse nijverheid, handel en kunst, en de andere voor een opstelling van kracht- en ambachtswerktuigen. Vooral de Tilburgse textielindustrie was met twintig fabrikanten sterk vertegenwoordigd. Deze tentoonstelling had tot doel 'het groot maken van de stad'. Dat was te zien aan de enorme tentoonstellingshallen met levensgrote stoommachines en een recordaantal van 228 nationale en internationale firma's, waaronder 96 Tilburgse bedrijven. Daarnaast werd er ruimte ingenomen door onder meer de metaal-,

leer- en stoom-schoenenindustrie. Tussen de machinezaal en het restaurant was 'Venetië' geconstrueerd.



Waterpartijen, terrasjes, bruggetjes en gondels zorgden hier voor een Venetiaanse sfeer.

Het tijdelijke bijkantoor op de tentoonstelling kreeg een typenraderstempel met kortebalk en een diameter van 31 mm waarop de tekst TENTOONSTELLING STAD TILBURG en onder in het stempel tussen twee sterren 1809-1909. Dit stempel in zwart is gebruikt van 15 juli 1909 tot en met 16 augustus 1909 en heeft Arabische maandcijfers. Behalve een speciale kaart was er ook een speciale tentoonstellingsenvelop.

Er bestaan kaarten en brieven met wat lijkt op een internationale mengfrankering: Nederlandse zegels met het Nederlandse tentoonstellingsstempel en een 'Italiaanse zegel' met het tentoonstellingsstempel UFFICIO DELLA POSTA VENEZIA met in het midden de vierregelige tekst K. H. & N./TENTOONSTELLING/Juli-Aug. 1909./TILBURG (K. H. & N. = Kunst, Handel en Nijverheid). Deze 'Italiaanse' of 'Venetiaanse' zegel is echter geen echte zegel maar gewoon een plakplaatje.



AGENDA

In december is weer onze grote schriftelijke winterveiling. Hiervoor worden nog veel kavels gevraagd, dus graag aanmelden bij onze veilingmeester Vincent Prange. Prinsengracht 284 B 1016 HJ Amsterdam Tel: 020 421 84 85 of Tel: 06 533 130 00 filitalia@upcmail.nl

Bijeenkomsten in 2014:

8 februari,
12 april,
6 september en
8 november

GRAAG NU UW CONTRIBUTIE VOOR 2014 BETALEN!

Wij verwachten in 2014 een flinke toename van de kosten voor het verzenden van het clubblad. Tot nu toe konden wij dat met zegels uit het gulden tijdperk, maar dat is nu afgelopen. Post NL heeft boze plannen: weg met alle eurozegels en voortaan alleen nog maar die lelijke 1 of 2 stickers (ik noem dat geen postzegels meer). Ja, zo jaag je de postzegelverzamelaars Nederland uit! Deze stap van Post NL maakt intussen de verzending van ons clubblad wel heel duur. Toch gaan we proberen in 2014 quitte te spelen en die lage contributie van ons op 15 euro te houden.

Gaat dat lukken? Vast wel, als tenminste iedereen snel betaalt, zodat Jan de Rijke in maart 2014 niet weer een hele avond moet rondbellen naar de wanbetalers. Dus niet wachten op een acceptgiro (dat is afgeschaft) maar uit uw zelf overmaken die hap! Alvast hartelijk dank voor de medewerking!

De mengfrankering bestond uit geldige Nederlandse frankeerzegels en het speciale tentoonstellingsvignet dat gemaakt was naar het model van de Italiaanse espresezegels die in plaats van de waarde waren voorzien van de tekst Tentoonstelling, Tilburg 1909, juli aug.

De tanding is voorzover ik heb kunnen nagaan lijntanding 11½. Ik heb ook een ongetande versie. Geen watermerk.

De kleuren van zegel en vignet zijn:

grijs – rood; grijs – bruin,
rood – blauw,
blauw – rood,
paars – groen, paars – geel,
bruin – oranje,
geel – paars,
oranje – bruin.

Als er andere kleurencombinaties zijn gevonden, wil ik dat graag vernemen.



VOORHEEN
POSTZEGELVEILING
WIGGERS DE VRIES BV

CORINPHILA

VEILINGEN IN NEDERLAND SINDS 1974
EN IN ZWITSERLAND SINDS 1926

GEVARIËERD AANBOD VAN BETERE ZEGELS,
POSTSTUKKEN, COLLECTIES EN ENGROSPPOSTEN

TEVENS PRENTBRIEFKAARTEN, MUNTEN
EN PAPIERGELD

HÉT ADRES VOOR INTERNATIONALE VERKOOP



HEEMRAADSCHAPSLAAN 100
1181 VC AMSTELVEEN
NEDERLAND
TEL . +31 - (0)20 - 624 97 40
FAX +31 - (0)20 - 624 97 49
INFO@CORINPHILA.NL
WWW.CORINPHILA.NL

G.J. GARRITSEN REGISTERTAXATEUR FEDERATIE TMV

VEILINGCATALOGI DIGITAAL VIA ONZE WEBSITE,
OP AANVRAAG PER POST VERKRIJGBAAR

WILT U OOK INZENDEN VOOR EEN VAN ONZE
VOLGENDE VEILINGEN ?

GAARNE GEVEN WIJ U VRIJBLIJVEND ADVIES EN
INFORMATIE OVER ONZE VERKOOPVOORWAARDEN

COLOFON FILITALIA

voorzitter/veilingmeester/ redacteur

Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

vice-voorzitter

Cees Ursem
Overhagenseweg 12

6883 GV Velp
Tel :026-3613906
c.ursem@chello.nl

penningmeester

Jan de Rijke
Duinlaan 2a
3233 EC Oostvoorne
Tel: 0181-774870
j.m.derijke@planet.nl
Rabobank 34 68 19 369
t.n.v. Filitalia

secretaris/ledenadministratie

Leo van den Brun
Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
secretaris@filitalia.nl

lay-out clubblad

Leo van der Meer
Kerkhofpad 29
2201 LA Noordwijk
Tel: 071 361 20 10
mieke-leo@planet.nl

rondzendleider

W.J. Jansse
Weidestraat 16
2861 TM Bergambacht
Tel: 0182-351822,
liefst tussen 20 en 22.30 uur
wjjvere@planet.nl
Rabobank 34 68 19 369
t.n.v. Filitalia

webmaster

Hans van der Velden
havel@concepts-ict.nl
Website: www.filitalia.nl