



Filitalia, de vereniging voor verzamelaars van postzegels van Italië en gebieden, Vaticaan en San Marino, is opgericht op 25 oktober 1997. K. v. K. Rijnland nr. 28077878. Het verenigingsjaar loopt van 1 januari t/m 31 december, opzeggingen vóór 1 oktober. Contributie: € 15 per jaar, overmaken op rekening 34 68 19 369 t.n.v. Filitalia Oostvoorne. Dit blad verschijnt 6 keer per jaar. Losse nummers € 2,50. Contributie buitenland: € 20 per jaar IBAN NL17RABO0346819369 met BIC RABONL2U t.n.v. Ver. Filitalia.

Jaargang 14, nummer 2, mei 2011
www.filitalia.nl

EEN PRACHTIGE “DECALCO” OP ECHT GELOPEN BRIEF



Leo van der Meer legt in dit nummer nu eens haarfijn de verschillen uit tussen wat de Italianen noemen *inchiostrata*’, ‘*decalco*’ en ‘*stampa recto verso*’. Dat zijn allemaal fouten, die door slordige drukkers zijn gemaakt en die hebben geleid tot zeer gezochte afwijkingen. Op bovenstaande brief bijvoorbeeld is een zegel van 40 centesimi geplakt met een zichtbaar spiegelbeeldig gedrukte afbeelding. Hoe dat komt? Leest u maar snel het verhaal van Leo en kijk dan uw eigen voorraad zegels nog eens na. Wie weet!!

IN DIT NUMMER:

DE EERSTE ZEGELS VAN DE BEVRIJDE EILANDEN VAN DE DODECANEOS
OVER ‘INCHIOSTRATA’, ‘DECALCO’ EN ‘STAMPA RECTO VERSO’

EEN BIJZONDERE DAG-UNA GIORNATA PARTICOLARE
CHE COSA DICE?

UITSLAG KERSTPRIJSVRAAG
DE BICKERDIKE-MACHINE IN ITALIË
ONDERWERPENREGISTER

ISSN 2211-5048

DE EERSTE ZEGELS VAN DE BEVRIJDE EILANDEN VAN DE DODECANESOS

Vincent Prange

Nog voordat het eiland Rhodos in de eerste week van mei 1912 geheel op de Turken was veroverd,



wendde de Italiaanse vloot de steven om ook op de andere eilanden van de Dodecanesos de vijand te verjagen. Op 12 mei 1912 was Kalymnos aan de beurt. De oorlogsschepen Pisa en San Marco gingen daar voor anker. De kleine Turkse bezettingsmacht gaf zich tot grote vreugde van de Griekse bevolking zonder tegenstand over. De Italiaanse schout-bij-nacht Presbitero vaardigde nog dezelfde dag een proclamatie uit die de Grieken de verwachting gaf dat zij zelfbestuur zouden krijgen. De komst van de Italianen werd derhalve als een echte bevrijding gezien na honderden jaren Turkse overheersing.

Het enthousiasme van de Grieken ging zelfs zover dat zij snel hun eigen postzegels lieten vervaardigen.



De plaatselijke postdirecteur P. Nicoliades gaf de drukkerij van de gebroeders Aspiotis op Corfu opdracht om met spoed een serie van drie postzegels te ontwerpen en te drukken met het inschrift Koinon Nisioton, wat gemeenschap van eilanders betekent. Al op 21 mei waren de nieuwe zegels op Kalimnos gearriveerd en zij werden

direct in gebruik genomen. Gezien de haast waarmee de zegels zijn vervaardigd kan ik niet anders zeggen dan dat het ontwerp met de zonnegod Apollo lang niet slecht is.



De Italianen lieten het gebruik van de zegels oogluikend toe, maar op 17 juni was het toch uit met de pret. Generaal Ameglio had inmiddels de touwtjes wat steviger in handen genomen en besloot dat het postkantoor pas op 1 juli officieel zou opengaan. Daarbij werd tevens een rubberstempel met de nieuwe Italiaanse naam KALIMNO in plaats van het Griekse Kalymnos op Italiaanse zegels in gebruik genomen. Later zou de naam van het eiland nog verder veritalianiseerd worden tot Calino.

De eigen gemaakte Griekse zegels werden buiten gebruik gesteld en moesten verbrand worden. Uiteraard ontsnapten een behoorlijk aantal zegels aan dit vreselijke lot en deze vonden later al dan niet voorzien van postume stempels hun weg naar de postzegelhandel.



Dat alles neemt niet weg dat de drie zegels als voorlopers van de Italiaanse tijd op

de Egeïsche Zee worden beschouwd. Zij zijn gebruikt van 21 mei tot 17 juni 1912. Het in Athene bestelde stempel was te laat en daarom komen de zegels voor op echt gelopen brieven met eerst de oude Turkse tweetalige stempels en later met stempels waarin de Turkse naam was weggehaald.

Nog lang zouden de zegels van een welwillendheidsstempel worden voorzien. Kijk maar naar de afgebeelde serie die op 20 maart 1913

met het nieuwe Italiaanse metalen stempel is afgestempeld.



Nog is het verhaal van deze zegels niet voorbij. In 1947 werden de eilanden dan eindelijk officieel deel van Griekenland en ter gelegenheid van dit

heugelijke feit gaf de Griekse PTT toen een mooie serie zegels uit waarop ook de drie van Kalymnos zijn te zien.

Alleen de waardecijfers waren op de zegels veranderd. Op het oranje zegel bijvoorbeeld was 10 lepta nu 500 drachmi geworden: 5000 maal zo veel dus als het zegeltje uit 1912, tekenend voor de Griekse inflatie (ook toen al).



Literatuur:
Carloni/Cercena, Storia postale del Dodecaneso, Vastophil 2006
Hellas catalogus 2010

DE STEPELS VAN DE BICKERDIKE-MACHINE IN ITALIË

Stephan Jürgens, sfj@arcor.de

De Bickerdike-machine van de Canadian Postal Supply Company is de eerste in Italië gebruikte stempelmachine, waarvan de stempels ook door niet-gespecialiseerde verzamelaars gemakkelijk als machinestempel herkend kunnen worden. Bovendien hebben de in Italië gebruikte stempels een zeer herkenbaar ontwerp: de koninklijke vlag met de initialen VEIII van koning Vittorio Emanuele III.



Looptijd

De bestelling van de vijf Bickerdike-machines voor Italië moet in maart 1901 plaats hebben gehad. Deze machines waren voor de postkantoren in Genua, Turijn, Milaan, Rome en Napels bestemd. John Brooks Young, de directeur van de Canadian Postal Supply Company vermeldt dit althans in verscheidene brieven aan de Duitse Reichspost. De bestelling van de Italianen wordt daarin als reden gegeven om een langere levertijd van de machines aan Duitsland te bedingen.

Ornaghi geeft in zijn catalogus als eerste gebruiksdatum in Rome 29 oktober 1901 aan en meent dat in dat jaar de machine ook in Napels

moet zijn gebruikt. Ik heb als vroegste gebruiksdatum in Rome een stuk gezien van 27 december 1901, voor Milaan 3 maart 1902 en ten slotte voor Genua 9 maart 1903, terwijl de machine in die stad al sinds april 1902 in gebruik moet zijn geweest. Nu kom ik tot het volgende staatje van de gebruikstijd:

Postkantoor	vanaf	tot
Roma Ferrovia	29.10.01	1909
Napoli Ferrovia	21.12.01	23.12.10
Genova Ferrovia	1902	1908
Milano Ferrovia	1902	1908
Milano Ferrovia-Esposizione Internazionale	08.04.06	23.10.06
Torino Ferrovia	1902	1907
Brescia	9.11.12	28.04.18

De Bickerdikes voor Italië zijn door J. Brooks Young waarschijnlijk in Canada vervaardigd, maar het is ook mogelijk dat ze uit Londen kwamen, aangezien Young daar twaalf machines in licentie liet produceren. De Italianen konden na 1902 geen reserveonderdelen meer krijgen aangezien het patent voor de Bickerdikes aan de Deutschen Waffen- und Munitionsfabriken (DWMF) was overgedaan. Ik vermoed dat de Italianen een van de vijf machines daarom alleen voor reserveonderdelen gebruikten. Het einde van de Bickerdikes in Italië kwam waarschijnlijk toen vanaf 1909 eerst in Rome een Krag-Band-stempelmachine in gebruik werd genomen, waarna andere steden volgden. In Milaan werd in die tijd ook met een zogenaamde Flyer-machine geëxperimenteerd.

Hoe zeldzaam zijn deze stempels?

Hiervoor kan ik putten uit twee verzamelingen. Een verzameling is in dertig jaar bijeen vergaard en laat het gebruik van de eerste stempelmachines in Europa zien. De Italiaanse Bickerdike-stempels zijn daar hoofdzakelijk op ansichtkaarten naar Duitsland te vinden. De andere verzameling is het resultaat van vijf jaar sparen en bestaat vooral uit postwaardestukken (Ganzsachen). Alle data van de stukken uit beide verzamelingen bevinden zich in de door Ornaghi genoemde periodes. Qua waarde acht Ornaghi alle steden even zeldzaam en hij maakt slechts een klein onderscheid tussen de jaren.

Jaar	Plaats					
kwartaal	Genova	Milano	Napoli	Roma	Torino	totaal
1901 - Kw4			1	3		4
1902 - Kw1		3	6	10		19
1902 - Kw2	5		13	8		26
1902 - Kw3	1	1	4	2		8
1902 - Kw4	2	1	5	1	1	10
1903 - Kw1	5	1	7	2	3	18
1903 - Kw2	4	2	1	5	4	16
1903 - Kw3	3	2	3	4	2	14
1903 - Kw4	5		3	5	3	16
1904 - Kw1	1	1	6	1		9
1904 - Kw2		3	2		1	6
1904 - Kw3	2		1	5	1	9
1904 - Kw4	2	3	1	1		7
1905 - Kw1		4	1	1		6
1905 - Kw2	7	3	4			14
1905 - Kw3	4	3		3		10
1905 - Kw4	1		1	4		6
1906 - Kw1	4	1				5
1906 - Kw2	7			1		8
1906 - Kw3	7		4			11
1906 - Kw4	4		4	1		9
1907 - Kw1	5		6			11
1907 - Kw2	7		3			10
1907 - Kw3	2		4			6
1907 - Kw4	1		1			2
1908 - Kw1	2					2
1908 - Kw2	1					1
1908 - Kw3	2		1			3
1908 - Kw4				2		2
totaal	84	28	82	59	15	268

Dit is een overzicht van alle voorkomende stempels uit mijn eigen verzameling en die van Walter Kohlhaas om een beter beeld te krijgen van de zeldzaamheid (Kw1 = 1^{ste} kwartaal).

Opmerkingen



Een stuk uit Rome van 1903 met de 9 aangegeven door de kopstaande 6.

De data in de stempels werden met de hand veranderd en daarbij zijn de volgende fouten gemaakt. Naast de kopstaande maandaanduidingen werd in Rome de negen van de maand september ook door een kopstaande 6 aangegeven. Dit gebeurde in de jaren 1902 tot 1905. In deze jaren komen stukken met een normale 9 gek genoeg niet voor.



In de jaren 1904 en 1905 komt een sterke afwijking in het stempel van Rome voor, die later niet meer is geconstateerd.



In Genua zijn in 1906 en 1907 de jaartallen veel groter dan de andere cijfers van de datum.



Ten slotte

Dit gebied is bijzonder interessant om te verzamelen. Veel is nog niet ontdekt en wie een

speurdeus voor bijzondere zaken heeft, zal op beurzen en veilingen voor niet te veel geld nog veel zeldzame zaken kunnen opduiken. Wie dit gebied niet zelf wil gaan verzamelen, vraag ik mij te helpen en uit te kijken naar deze bijzondere machinestempels. Tot slot nog een afbeelding van het stempel dat werd gebruikt tijdens de wereldtentoonstelling 1906 in Milaan. Het stempel laat links van het sterretje het gelijke mankement zien als bij eerdere stempelafdrukken van Milaan.

Literatuur:

Floriano & Fiorenzo Ornaghi: Catalogo delle Obliterazioni meccaniche d'Italia e paesi italiani con targhetta per tipo 1901-1997, Milano

Walter Kohlhaas, Inge Riese: Die Geschichte der Briefstempelmaschinen der deutschen Reichspost. Vierter Teil: Bickerdike Briefstempelmaschinen, Geschichte – Handbuch – Katalog, Soest 1997

HET EIGENAARDIGE 7.70 LIRE BALBOZEGEL VAN 1930.

Vincent Prange

Over dit zegel ter gelegenheid van de eskadervlucht Rome-Rio de Janeiro van generaal Balbo is altijd veel te doen geweest. Vandaag de dag is het voor de gemiddelde Italië-verzamelaar nog altijd een peperdure aanschaf. Het 22^{ste} zegel op een vel van 200 heeft de afwijking zeven in plaats van zes sterren en is nog vele malen duurder.



half jaar na de vlucht) werden de zegels gedurende enkele uren aan het filatelistenloket in Rome voor de prijs van 90 lire per stuk verkocht (ongeveer 15 gulden, een kapitaal voor die tijd). De filatelisten buiten Rome hadden het nakijken want in geen enkele andere stad is het zegel te koop geweest.

De bekende handelaar Bayer maakte op die dag in Rome van de gelegenheid gebruik om 6 gewone naar Genua geadresseerde enveloppen met het zegel op de post te doen. Of hij nam ze misschien zelf met de trein mee en liet de enveloppen bij aankomst afstempelen. Hoe dan ook, hij had weer eens zes unieke stukken gecreëerd!



De oplage is eigenlijk onbekend. Het zegel had een oorspronkelijke gedrukte oplage van 200.000 stuks (duizend vel à 4 x 50). Hiervan zijn er slechts ongeveer 20.000 (100 vel) aan de filatelisten en de handel verkocht. De rest is vernietigd.

De zegels zijn nooit tegen de nominale prijs aan de loketten geweest. Alleen op 27 juni 1931 (dus een

Naar men vermoed zijn ongeveer 5000 zegels door ambtenaren van het Ministero delle Comunicazioni op enveloppen geplakt en met de hand geadresseerd. Deze enveloppen zijn op de achterzijde voorzien van een mechanisch aankomststempel of (zeldzamer) van een handstempel, gedateerd 22 januari 1931, een week na aankomst. Deze latere datum is voor veel verzamelaars reden om te veronderstellen dat de zware postzak helemaal niet met het vliegtuig is meegegaan. Gezien echter dat het om een officiële vlucht gaat lijkt mij dat te veel van het kwade.

De enveloppen werden pas lange tijd na terugkomst in Italië van handtekeningen voorzien. Op de enveloppen ontbreken de handtekeningen van de piloten Maddalena en Cecconi, die beiden

omkwamen bij een vliegongeluk bij Pisa op 19 maart 1931. Dat bewijst dat alle handtekeningen in ieder geval na die datum zijn geplaatst.



Op 1 augustus 1931 werden de gevlogen stukken bij het filatelistenloket in Rome als volgt verkocht:
Zonder handtekening: 200 lire (oftewel het enorme bedrag van ruim dertig gulden)
Met handtekening van alle piloten (met of zonder Balbo): 300 lire.
Met handtekening van minister Valle: 400 lire
Met handtekening van Balbo (in rood of zwart) 500 lire.



De route van de transatlantische vlucht.



Bedanktelegram vanuit Brazilië van de piloot Cagna.



Officiële vignetten van deze vlucht.

Ook zijn er enveloppen met alleen de handtekening van minister Valle of de piloten Agnesi, Longo, Marini, Cagna of Napoli bekend.



Handtekening minister Valle.

Er zijn op die dag ongeveer 1500 enveloppen verkocht, de rest is vernietigd.

Er zijn ook nog allerlei brieven buiten de officiële postzak om door de piloten zelf vervoerd (teveel om op te noemen). De catalogus Aerofilia Italiana van dr. F. Longhi geeft op 3 pagina's alle details hiervan.

Van de 14 watervliegtuigen van het type S-55 kwamen er 11 zonder ongelukken in Brazilië aan. Deze werden aan de Braziliaanse regering verkocht voor 870.000 lire per stuk, wat betaald werd in koffie! Er was dus geen terugvlucht.

MONDELINGE VEILING 21 mei 2011. Buitengewone, interessante veiling in het Bondsgebouw, Zeelantlaan 11 (Meubelboulevard Kanaleneiland) te Utrecht. U kunt ook tot 19 mei 2011 tot 19.00 uur schriftelijk bieden per e-mail aan filitalia@upcmail.nl of via de website www.filitalia.nl of per brief/telefoon onder vermelding meiveiling 2011 aan Jan de Rijke, Duinlaan 2a, 3233 EC Oostvoorne, tel. 0181-774870. Inlichtingen over de kavels kunt u inwinnen bij Leo van der Meer. U kunt bij hem ook een scan, fotokopie aanvragen. Veilingcondities: Opslag 10%, Reclamaties binnen 24 uur na ontvangst van het materiaal. Betalingen binnen 3 dagen na ontvangst van de rekening. Biedstappen: tot 20 Euro: 1 Euro; 20-50 Euro: 2 Euro; 50-100 Euro: 5 Euro en daarboven 10 Euro. ***= postfris; ** = eerste plakker; * = meerdere plakkers; (*)= zonder gom; o = gestempeld; Br = Brief, kaart of postkaart, zie verder beschrijving; Brst = Briefstuk(je). Inzetprijzen zijn minimumprijzen. Graag verzendwijze aangeven: Aangetekend; gewone post (eigen risico), of anders. Let op: de kavels worden alleen afgegeven na contante betaling of verzonden na betaling op rekening 34.68.19.369 t.n.v. Filitalia, onder vermelding van mei 2011. De zaal gaat open om 10 uur, de veiling start ongeveer 12.30 uur. De bijeenkomst eindigt om 15.00 uur.

Veiling met veel kansrijke partijtjes. Wij beginnen met afgeprijsde

1	*/o	1940	Albania. Van alles wat, o.a. een zegel gestempeld Duitse bezetting R		5.-
2	***	1929	Milizia II, 4 series. Giro voor Cirenaica, Eritrea, Somalia en Tripolitania.	220.-	50.-
3	o	2008	Grote kaart met modern gestempeld Italië van de laatste jaren. Moeilijk! 30 stuks		10.-
4	o/**		Koloniën. Grote kaart met veel zegels. Ook complete series		10.-
5	**	1912	Egeo. 4 grote insteekkaarten vol. Hoge cataloguswaarde!		30.-
6	o	1929	Italia. Schitterende gestempelde partij met vele goede waarden. Zeer hoge cw	800.-	50.-
7	**	1945	Italia. Bijzondere ongestempelde partij partizanen- en lokale uitgaven. Hoge cw		20.-
8	o	1950	Repubblica. Hoge losse waarden. Staat heel hoog.		10.-
9	*/o	1900	Regno. Grote kaart met zegels. Hoge cw.	250.-	10.-
10	o	1900	Italië en Koloniën. kaartje met veel zegels.		5.-
11	***	1980	Vaticaan. 4 posfrisse series.		bod
12	***	1941	Kolonien. Insteekkaart met 4 Hitler-Mussoliniseries.	230.-	20.-
13	o	1900	Levante. Insteekkaartje met moeilijke zegels.	500.-	15.-
14	o	2009	Repubblica. 2 Insteekkaartjes met gestempeld materiaal van moeilijke		10.-
15	o	2000	Europriode San Marino. Kaartje met 25 zegels van de laatste jaren. Moeilijk!		5.-
16	(*)/**	1949	Repubblica. Topkaart met duur materiaal voor een spotprijs (veel nagegomd)		10.-
17	**	1949	San Marino. Kaartje met series voor een dumpprijs		5.-
Brieven, curiosa waarbij zeer zeldzame brieven. Nu of nooit!					
18	br.		Italië. Pakje brieven en kaarten o.a. noodfrankering		15.-
19	br.		Albania. 3 mooie brieven van Durazzo naar Triest. Oostenrijke Levant!!		20.-
20	br.	1852	Complete krant van Milaan naar Bergamo van (zondag 15 augustus 1852) de Gazzetta Ufficiale di Milano, gefrankeerd met een "blauwe Merkur" (defect).		20.-
Uniek!					
21	br	1891	Regno. Briefachterzijde met intacte strips van 5 (!) van nr. 50 (cw 70.-) en 55 (450.-) plus aanvullende zegels. Op brief staat dit 1250.- plus 3375.- met handtekening Raybaudi voor deze bijzondere brief (AKstempel Linz). Uniek!		100.-
22	br.	1945	Patriottenpost. Complete serie Valle Bormida op speciale brief (1 maand geldig)	500.-	75.-
23	br.	1940	Vaticano. Aangetekende expresbrief met 6 verschillende zegels totaal Lire 3,12 1/2 naar Italië en daar zeldzaam gecensureerd!! Met stempels en strook. RRR		75.-
24	br	1933	Pakketkaart met frankering o.a. 78 (325.-) en 150 (90.-)	425.-	35.-
25	br	1924	Regno. Ansichtkaart met nr. 157, de 60 c blauw	275.-	35.-
26	br	1932	Mooie brief naar Zwitserland met o.a. hoge waarde 1.75 lire (322)	625.-	100.-
27	br	1924	Officiële cassa nazionale brief met de 10c. Ente Parastatale (18) Zeer zeldzaam zo'n complete brief! (275.-)	275.-	90.-
28	br	1951	Mooie luchtpostbrief naar USA met o.a. 200 lire S. Caterina (A147)	1200.-	200.-
29	br	1951	Unieke brief met schitterende hoge frankeringen. Stond in 2009 € 1435, in 2012: €1690.-. Slapend rijk worden met modern Italië. Het kan! Unieke LATI-brieven. Op de kop getikt voor u!	1690.-	220.-
30	br	1941	Brief Argentinië-Vichy Frankrijk op 26.3.1941 met onbekend stempel: Retour a l'envoyeur. Relations postales interrompues. Stempel Italiaanse censuur in Torino! Latibrief. Gesigneerd Chiavarello RRR		90.-
31	br	1941	LATI. Late vlucht uit Zwitserland. Aangetekende brief 13.11.1941 naar Brazilië. Handschrift: 5 gr.via Chiasso 2.		40.-

32	br.	1941	LATI -brief, Brazilië-Vichy/Frankrijk. Italiaanse censuurstrook. 5000 Reis te laag gefrankeerd RRR		40,-
33	br	1940	LATI . Vroege brief 20.4.1940 Argentinië naar Londen. Zeldzame bestemming per Lati . Gekeurd Longhi 2004		35,-
34	br	1940	LATI . Argentinië-Frankrijk 13.4.1940.Aankomst Dordogne 18.4!! ZELDZAME PROEVEN. NOOIT EERDER AANGEBODEN!		30,-
35	pr	1863	Regno . De eerste serie 8 w. compleet ongetand met Saggio opdruk op officieel vel geplakt. Menebrea vel. Een schitterend begin van elke Regno-verzameling, ook gezien de ongeschonden nieuwstaat!		175,-
36	pr	1970	Proefvel met ontwerpen voor een nieuwe Italiaanse Goebelcylinder uit de fabriek te Darmstadt. (Van de vrachtwagen gevallen).		90,-
37	pr	2005	4 proeven van niet uitgegeven zegels. Zeer leuke ontwerpen. NU GAAN WE AAN DE ZEGELS!		50,-
38	o	1850	Lombardo-Veneto 19 10 c zwart	700,-	40,-
39	o	1879	Regno . Sas 41, Umberto 30c. Echt gestempeld 23.1.1888 mooi gecentreerd met garantie	3500,-	375,-
40	**	1879	Regno . Sas 43, 2 lire optimaal gecentreerd	120,-	20,-
41	88	1921	Regno . Sas 116A 15 c Dante grijs non emessi goed gecentreerd	200,-	75,-
42	o	1890	Regno . Sas 56b, 5 c in afwijkend cijfer	400,-	75,-
43	**	1901	Regno . Floreale, 4 hoogste waarden: 2, 2,50, 5 en 10 lire, Sas 78, 150, 203 en 91	260,-	45,-
44	*	1916	Regno . twee leuke afwijkingen: 104g (40.-) en 129 watermerk letters		5.-
45	o	1930	Regno . S.54 Milizia III, mooi gestempeld	575,-	75,-
46	o	1932	Regno . Sas 314 10 Lire Dante vals gestempeld		10,-
47	o	1930	Regno . 289, de 5 lire Virgilius echt gestempeld: 10.4.31	500,-	100,-
48	**	1932	Regno . 4 ongestempelde zegels 322, 372,373, A71	214,-	30,-
49	*	1934	Regno . Valore Militare, luchtpost, S. 1514	100,-	20,-
50	***/**	1936	Regno . Orazioserie, incl luchtpost. S.86, 13 w.	240,-	75,-
51	*	1937	Regno . luchtpostseries Colonie Estive en Augustus. S1518 en S 1519	280,-	50,-
52	***	1917	Regno . A1, eerste lp-zegel ter wereld	75,-	20,-
53	**	1927	Regno . LP-opdrukserie S1501	100,-	20,-
54	o	1934	Regno . Sas A56, 2/2 lire echt speciaal gestempeld met wm letters RRR	110,-++	30,-
55	o	1934	Regno . Sas A57, 3/2 lire gewoon stempel met wm letters RRR	160,-	25,-
56	o	1934	Regno . Sas A 58, 5/2 lire met speciaal stempel	320,-	70,-
57	***	1934	Regno . S.1515, Roma-Mogadiscio, prachtserie minieme gomverkleuring	200,-	45,-
58	**	1921	Regno , BLP nr. 2 gekeurd door A. Diena	1750,-	250,-
59	o	1923	Regno BLP. Sas 14, de 15c. Grijs, met keurmerk	675,-	100,-
60	o	1924	Regno , Parastatali 17,18,21,22	145,-	35,-
61	o	1924	Regno , Parastatale 49	425,-	100,-
62	***	1944	RSI , Propaganda di Guerra met opdruk GNR, S 1602	500,-	125,-
63	***	1945	Repubblica . Sas 565, 100 lire, mooi gecentreerd	575,-	100,-
64	**	1948	Repubblica , S. Caterina luchtpost 100 en 200 l.	90,-	25,-
65	***	1949	Repubblica . Sas 599, UPU postfris randstuk	70,-	20,-
66	***	1949	Repubblica . Sas 601-603 ERP postfrisse zegels	120,-	30,-
67	o	1990	Lega Nord, Opdruk van de afscheidingsbeweging op 600 lire, echt gelopen!		25,-
68	***	1949	Repubblica , Recapito Aut. S 2002 (110) en Pacchi Concessione S2200 (met roest) 525.-	635,-	30,-
69	***/o		Vaticaan , partij met o.a. 49 ***	460,-	30,-
70	**/**	1940	Albania segnatasse. S.9, schitterende serie. Koopje!	400,-	75,-
71	**	1941	It. bezetting Lubiana 1-17 met mankement op enkele zegels Keur Bolaffi	500,-	50,-
72	***	1941	It. bezetting Lubiana 1-17 zonder nr. 14 rest mooi postfris	300,-	50,-
73	***	1941	It. bezetting Lubiana 18-33	450,-	75,-
74	***	1944	Kroatische bezetting Sebenico 1-5. gekeurd door A en E. Diena	300,-	75,-
75	***	1941	Isole Jonie . 5 belastingzegels met o.a. 50 lire		15,-
76	***	1941	Paxo , Italiaanse bezetting onofficiële uitgave 9 st.R.R		25,-
77	**	1919	Trento & Trieste . Segnatasse S3	240,-	75,-

78	***	1922	Levante. Nr. 66 45 piastre	325.-	45.-
79	**	1922	Levante. S. 17	30.-	10.-
80	**	1922	Levante nr. 16, 4 piastre	70.-	10.-
81	o		Levante Costantinopoli 65 (180.-) en Oostenrijk Michel 142 paartje met zeldzaam stempel Vapore dalla Dalmazia e Istria plus postfrisse serie Libia		20.-
ITALIAANSE KOLONIEN					
82	***		Libia S41 12e Fiera postfris compleet plus luchtpost	15,-	5.-
83	**	1938	AOI. Sas 1-E, S. 2, de gehele serie compleet 35 waarden! Zelden aangeboden!	466,-	125,-
84	**	1933	Colonie em. generali, S.7, 50j. Eritrea, compleet met luchtpost 18w.	400,-	95,-
85	***	1933	Colonie emissioni generali. Sas 32-41, Decennale	350,-	55,-
86	**	1934	Emissione generale, voetbal luchtpostserie, 7 w. mooie frisse serie	360,-++	100,-
87	***	1933	Cirenaica. S. 26, De Zeppelinserie compleet postfrisse randstukken. Super!	200,-++	50,-
88	o	1923	Cirenaica. Sas 15, 1 lire Manzoni met hoekstempeltje	450,-	75,-
89	***	1933	Egeo aerea. Sas A28, 29 triptiek (nr. 28 gom tweekleurig)	375,-	40,-
90	**	1930	Egeo. Ferruciserie van Nisiros S64	30.-	10.-
91	*	1929	Egeo. Sas 10 en 11	400.-	25.-
92	**	1934	Egeo. de Voetbal-luchtpostserie (S.35)	100,-	30,-
93	o	1934	Egeo. S. 43, De pakketpostserie compleet gestempeld. Zeer schaars!	120,-	35,-
94	***	1903	Eritrea. Sas 25 gom tikje ingedroogd	1325,-	100.-
95	***	1929	Eritrea. Sas 125-127 zeer mooi gecentreerd	1100,-	200,-
96	**	1928	Eritrea. Sas 136, de 50c. lila VEIII met onzichtbaar plakkerspoor	80,-	20.-
97	***	1922	Eritrea. 54h 2c in plaats van C 2 (niet storende gomvrouw)	90.-	10.-
98	***	1922	Eritrea. S.11, zwarte opdrukserie schitterend postfris	200,-	50,-
99	***	1924	Eritrea. S.18, kleurige opdrukserie, super postfris	250,-	60,-
100	o	1926	Eritrea. Sas106, de 5 lire S. Francesco	80,-	25,-
101	o	1933	Eritrea. Sas 211 en 212, de 5 en 10 lire Soggetti africani	36,-	12,-
102	o	1934	Eritrea. S44 zonder 15c. Serie Duca Abruzzi	200.-	40.-
103	**	1920	Eritrea. Segnatasse 20c, nr. 16 gekeurd A. Diena en Raybaudi	1200.-	300.-
104	***	1926	Eritrea segnatasse. Sas 25, de 60 c. bruin cijfer, supermooi en fris, zeldzame kwaliteit	375.-	100.-
105	**	1920	Eritrea. Segnatasse 23, de 5 Lire	600.-	150.-
106	**	1912	Libia. 1e serie compleet 1 t/m 12, 18, 19, 20, 33, 38 en 39. Zeer mooie serie	1254,-	125,-
107	**	1921	Libia. S.5 Pittorica serie. Compleet	750.-	125.-
108	***	1940	Libia, 163, 5 l. Pittorica zonder wm. Mooi gecentreerd. Topkoop	1000.-	180.-
109	**	1915	Libia. Servizio Commissioni S.72	120,-	30.-
110	***	1925	Oltre Giuba, compleet. S1 postfrisse prachtserie	750.-	150.-
111	***	1925	Oltre Giuba. Sas 16, 17, 42, 43, 44 S. 2 + S. 7 topkwaliteit	645,-	130,-
112	***	1925	Oltre Giuba, segnatasse compleet. S10 postfrisse prachtserie	1500.-	300.-
113	***	1906	Somalia. Sas 10-16 Opdrukserie	325,-	75,-
114	***	1916	Somalia. S. 5, pracht Rode Kruis serie	400,-	80,-
115	***	1933	Tripolitania. de Zeppelinserie, 6 randstukken RRR S.28, lage inzet	200,-	40,-
Partijtjes, restanten etc.					
116	br	1900	Regno. 6 mooie gemeentelijke vouwbrieven gefrankeerd met 1 of 2 c. met octagonale stempels. Bijzonder leuke klassepartij.		10.-
117	br.	2000	Italië. Pak moderne brieven met leuke frankeringen tbv onze club!		bod
118	br.	1950	Libia. Pakje brieven. Oud en vijftiger jaren.		40.-
119	o	1934	Somalia Aerea 2a Mostra Internazionale S. 44 (Sas A1/A6)	160,-	35,-
120	o	1936	Somalia Aerea Soggetti africani 25 c. A17 + 50 c. A18 + 75 c. A20 + 1 L. A21 + 2 L. A23 + 3 L. A24	33,-	8,-
121	**	1926	Somalia Pacchi Postali 10 L. paartje type III Sas. 39 luxe!	60,-	15,-
122	**	1926	Somalia Pacchi Postali 12 L. paartje type III Sas. 40 Luxe!	60,-	15,-
123	**	1926	Somalia Pacchi Postali 15 L. paartje type III Sas. 41 luxe!	60,-	15,-
124	**	1926	Somalia Pacchi Postali 20 L. paartje type III Sas. 42 luxe!	60,-	15,-
125	o	1909	Somalia Senatasse 5 c. Sas 12 afstempeling Mogadis...	35,-	11,-

126	o	1909	Somalia Senatasse 5 c. Sas 41 afstempeling Mogadis...	45,-	15,-
127	o	1923	Tripolitania Marcia su Roma 50 c. Sas 7 afstempeling Tripoli	25,-	8,-
128	o	1923	Tripolitania Marcia su Roma 1 L. Sas 8 afstempeling Tripoli d' Africa 7 12 1926	55,-	18,-
129	o	1923	Tripolitania Marcia su Roma 2 L. Sas 9 afstempeling Tripoli d' Africa 21 6 1924	65,-	20,-
130	o	1925	Tripolitania Giubileo del Re 60 c. Tanding 11 Sas 23 afstempeling Tripoli d' Africa 1 7 1926	12,-	4,-
131	o	1926	Tripolitania San Francesco 40 c. Sas 29 afstempeling Tripoli ... ot 1926	16,-	5,-
132	o	1926	Tripolitania San Francesco 1,25 L. Sas 31 afstempeling Tribo... 22 ...	40,-	12,-
133	o	1926	Tripolitania Pro Istituto Coloniale Italiano S.9 (Sas 33/38) BENGASI -5.7.1926	80,-	25,-
134	o	1930	Tripolitania Ferrucci Sas 67 afstempeling 4 10 1932	25,-	8,-
135	o	1930	Tripolitania Virgilio Sas 84 afstempeling Tripoli 14 9 1931	12,-	3,-
136	o	1931	Tripolitania S. Antonio 50 c. Sas 90	8,-	1,-
137	o	1934	Tripolitania 2a Mostra Internazionale S. 22 (Sas 94/99)	160,-	40,-
138	o	1930	Tripolitania Aerea Pro Istituto Agricolo Coloniale Italiano S. 27 (Sas A17/A21) Tripoli d' Africa -9.6.1935	250,-	75,-
139	o	1931	Tripolitania Aerea Soggetti africani 50 c. A9 + 75 c. A11 + 80 c. A12 + 1 L.	30,-	7,-
140	o	1931	Tripolitania Aerea Soggetti africani 1,50 L. Sas A15	25,-	6,-
141	o	1934	Tripolitania Aerea 2a Mostra Internazionale S. 33 (Sas A41/A46) Tripoli d' Africa 30.10.1934	160,-	50,-
142	br.st.	1918	Venezia Tridentina. Sas 19- 27 op briefstukjes	675,-++	90,-
143	br.st.	1919	Venezia Tridentina. Sas 28-30 op briefstukjes	18,-++	6,-
144	br.st.	1918	Venezia Tridentina. Sas 20aa, 22aa, 23aa, 24, 25, 26 en 27 kopstaande opdrukken, op briefstukjes RRR hoge cataloguswaarde		100,-
145	o	1918	Venezia Tridentina. Sas 21aa, kopstaande opdruk	150,-	30,-
146	**	1918	Venezia Tridentina. Sas 22aa, kopstaande opdruk	220,-	40,-
147	***	1918	Venezia Tridentina. Sas 30, tweede 'i' van Tridentina weggevallen		25,-
148	***	1918	Venezia Tridentina. Sas 30d, 'Helle', r weggevallen	90,-	20,-
149	**/**	1945-6	AMG VG , kleine gespecialiseerde verzameling met velreconstructies en opdrukvarieteiten, met bijgevoegde documentatie		35,-
150	br.st.		Fiume. Sas 32-48 + Giornale 3 op briefstuk	170,-	17,-
151	***	1983	Repubblica foglietto. Sas 16, Europa Unita	13,50	4,-
152	***	1993	San Marino foglietto. Sas 37, "Il villaggio Europa"	11,-	2,-
153	***		Foglietti recordi. Cinderella		Bod
154	br	1937	Regno. Sas 416-425 + A106-110, Augustus compleet met luchtpost op ongelopen brief	975,-	120,-
155	br	1937	Regno. Sas 426-435, Beroemde personen compleet op ongelopen brief	550,-	70,-
156	**	1918	Fiume. Sas 6a, kopstaande opdruk	25,-	3,-
157	o	1918	Fiume. Sas 6a, 11a en 13 a kopstaande opdruk gebruikt	170,-	15,-
158	**	1918	Fiume. Sas 14b, dubbele opdruk	45,-	6,-
159	**	1918	Fiume. Sas 25d, opdruk 'F ume' in plaats van 'Fiume'	45,-	6,-
160	**	1918	Venezia Tridentina. Sas 20aa, kopstaande opdruk	150,-	20,-
161	***	1919	Trento e Trieste. Sas 2a, kopstaande opdruk	25,-	4,-
162	o	1934	Colonie poste aerea. Sas 30, mooi gebruikt	275,-	50,-
163	**	1941	Africa orientale posta aerea. Sas 20, non emesso	140,-	25,-
164	*	1929	Egeo. Sas 3-11, Pittorica 1e serie	500,-	80,-
165	**	1932	Egeo espressi aerei. Sas 19-20, Garibaldi	200,-	35,-
166	***	1945	AMG VG. Sas 2, blok van 12 met kleurvegen RR		20,-
167	***	1949	Trieste A. Sas 48b, zonder punt na 'G'	55,-	7,-
168	br	1941	Cefalonia e Itaca. Sas 4, 13, 16 en 30 (enkele zegels, dus halve opdruk) + luchtpost 3 in paartje RRRR		50,-
169	**	1944	Base Atlantica. Sas 27-29	45,-	10,-
170	Lit.		CEI 1997/98 Repubblica en Trieste A, gespecialiseerd met vele plaatfouten, watermerken, waardering enkelfrankering enz.		bod

Alle kavels staan afgebeeld op onze Website: www.filitalia.nl

EEN BIJZONDERE DAG - UNA GIORNATA PARTICOLARE

Thom van Rossum

Een van mijn favoriete Italiaanse films is *Una giornata particolare* die Ettore Scola in 1977 heeft geregisseerd. Twee topartiesten spelen er een overtuigende rol in.

De film speelt in Rome op 8 mei 1938, de bijzondere dag dat Adolf Hitler een staatsbezoek brengt aan Benito Mussolini om een bondgenootschap met hem te sluiten.

We brengen deze dag, die in meer dan een opzicht bijzonder is, door bij de twee mensen die achtergebleven zijn in de woonkazerne. Antonietta (Sophia Loren), groot bewonderaarster van *Il Duce*, heeft geen tijd om met haar man en kinderen mee te gaan om de Führer en de Duce toe te juichen. Tegenover haar is er nog iemand thuis, Gabriele (Marcello Mastroianni), een radiomedewerker die net is ontslagen omdat hij homoseksueel is en die afwacht of ze hem zullen komen halen. Antonietta weet niets van zijn achtergrond maar wanneer de twee elkaar ontmoeten, ontstaat een zekere fascinatie voor elkaar. De film gaat over de ontmoeting tussen twee ogenschijnlijk zo verschillende mensen die, weliswaar onder druk van de omstandigheden, elkaar erkennen en waardigheid geven. Het is een film die op sobere wijze de waanzin van het fascisme etaleert. De militaire parades, de toespraken en de massale hysterie van het fascistische Rome dreunen via de radio over de binnenplaats van de huurkazerne: het is een beklemmende achtergrondmuziek. Dit relaas gaat over uitsluiting, angst, hoop, herkenning, erkenning.

Hitlers verblijf in Italië duurde van 3 tot 9 mei en hij bezocht o.a. Florence, Napels en Rome. Het staatsbezoek zelf blijft onzichtbaar, afgezien van een reeks historische beelden uit het filmjournaal. De film is als dvd verschenen in de NRC Handelsblad filmselectie 'De Italiaanse Magistralen'.

Bij zo'n staatsbezoek komt heel wat kijken en daar vond ik iets van terug in een brief die ik in de winterveiling 2010 van Filitalia kon bemachtigen.

Het ging om een epistel van een zekere Carlo Löwenthal uit Florence die op 11 mei 1938 aan een gravin in Wenen schrijft dat hij niet eerder kon

reageren op haar brieven. Hij was namelijk gemobiliseerd wegens de komst van Hitler waardoor hij twee weken uit de stad was geweest, waar precies wordt niet vermeld.

En dan gaat hij verder: "Maar vanmorgen ben ik teruggekomen en heb ik je allerliefste brieven gevonden. Je kunt je voorstellen hoe vervelend ik het vond toen ik las dat je zo ongerust was. Ik hoop echter dat je met deze brief van mij weer een beetje rustig wordt nu je reden van mijn lange zwijgen weet. Vanaf de plek waar ik me bevond kon ik je onmogelijk schrijven want ik was gelegerd langs een spoorlijn."



De briefschrijver vertelt niet waar hij gelegerd was want dat was natuurlijk staatsgeheim. Het is echter waarschijnlijk dat de spoorlijn waarover Hitler zich verplaatste tijdens zijn Italiaanse week constant bewaakt moest worden om de eregast niet in gevaar te brengen, en dat de briefschrijver als spoorlijnbewaker was ingedeeld.

Tot slot laat ik een briefkaart zien – weliswaar maakwerk – met twee stempels die voor zich spreken. Rechtsboven het datumstempel Roma Centro 8 – V – 38 – XVI en de stempelvlag 3-9 Maggio 1938 – XVI. Linksonder een rood stempel



met de tekst Hitler a Roma 1938. Beide stempels combineren het hakenkruis en de fasciesbundel. Deze kaart – met een zegel van Vaticaan maar met Rome-stempel - kwam uit onze veiling van 5 februari 2011, dus ook een bijzondere dag voor mij.

Zo zijn in dit stukje dus drie onderwerpen – film, brief en kaart – op een wonderlijke manier bij elkaar gekomen. De brievenförmige had ook nog belangstelling voor postzegels want hij bedankte de gravin voor de meegestuurde zegels.

OVER 'INCHIOSTRATA', 'DECALCO' EN 'STAMPA RECTO VERSO'.

Leo van der Meer

Drukinkt bestaat uit twee componenten. Een kleurpigment en de kleurdrager of bindmiddel. Schrijfkinkt is een oplossing van kleurstoffen. In tegenstelling tot kleurstoffen hechten pigmenten zich slechter aan het papier, dit kan alleen door middel van het bindmiddel. Het pigment blijft dan in colloïdale oplossing dat wil zeggen als kleine partikels in het bindmiddel. De intensiteit van de kleur wordt bepaald door de hoeveelheid kleurpigmenten in het bindmiddel.

Indien er teveel kleurpigmenten en te weinig bindmiddel in de drukinkt zit, loopt de inkt uit en spreken de Italianen van 'inchiostrata'. Hier laat ik



een blokje van 4 exemplaren zien van de 50c van de 2^e Fiera serie van Libië. De tekst bij de bovenste zegels is er volgelopen.

Tevens twee zegels van Fiume waarbij het rechter zegel met teveel kleurpigmenten gedrukt is. Bij het zegel met reclameaanhangel is een dusdanig teveel aan kleurpigmenten gebruikt dat de ober niet meer te zien is.



Indien er teveel bindmiddel in de inkt gebruikt is toont de achterzijde vaag de afbeelding van de voorkant en het zegel lijkt wat olieachtig. Veel mensen verwarren dit verschijnsel met een 'decalco' of 'Abklatsch'.



Een 'Abklatsch' ontstaat wanneer de drukpers een keer zonder papier draait. De aandrukplaat of rol die het papier tegen de drukplaat of rol moet persen wordt krijt dan de afbeelding van de zegel.

Als daarna het papier weer normaal door de machine gaat, krijgt het aan de achterzijde de afdruk van de aandrukplaat of rol in spiegelbeeld. Dit verschijnsel doet zich ook voor als het voorgaande drukvel half omgevouwen is.



Het daaropvolgende vel wordt dan gedeeltelijk aan twee zijden bedrukt. Zo kan het voorkomen dat van twee zegels naast elkaar de ene wel en de andere geen 'Abklatsch' heeft. Ook bestaat er een dubbele abklatsch.



Het is natuurlijk leuk om zo'n abklatsch op brief in je verzameling te hebben, maar hoe krijg je dat voor elkaar? De filatelisten hebben daar wat op gevonden en plakken het zegel met de gomkant naar boven op de brief. Puur maakwerk natuurlijk. Maar het is gewoon voor de heb.



Als het vel twee keer door de drukpers gaat spreken we van dubbeldruk. Als het papier gedraaid



wordt krijgen we twee afbeeldingen waarvan de ene op zijn kop staat. Als het papier omgekeerd wordt krijgen we een vel met aan twee zijden het zegelbeeld, 'stampa recto verso'.

Ik heb het geluk gehad dat een verkoper zo'n zegel als abklatsch te koop zette en ik dit exemplaar voor een koopje heb bemachtigd, meestal is het andersom. De verkoper vraagt dan de prijs van een recto-verso voor een zegel met 'abklatsch'.



CHE COSA DICE?

U heeft deze rubriek misschien een beetje gemist, maar dat komt omdat we wel erg krap in de ruimte zaten, die laatste nummers. We hebben de Filateliebeurs in Loosdrecht inmiddels achter de rug. Onze vereniging was daar natuurlijk weer aanwezig, ditmaal met een zeer opvallende presentatie.



Twee 2 meter hoge banieren met afbeeldingen van onze trots: die prachtige zegels van Italië, San Marino en Vaticaan. Ons mooie verzamelgebied extra onder de aandacht! Het was inderdaad druk aan onze tafel. Veel leden wisten ons te vinden wat de gezelligheid van de dit jaar druk bezochte beurs sterk verhoogde. Wij konden twee nieuwe leden inschrijven waardoor wij nu op 121 leden totaal zitten.

Een bijzonder mooi aantal voor een gespecialiseerde club. Ik ben ervan overtuigd dat er nog meer ruimte in de markt zit en dat wij best naar de 150 leden kunnen opstomen. Met een beetje goede wil moet dat beslist lukken.

Ik zou zeggen: beste leden: vraag nog eens rond bij uw lokale vereniging. Geïnteresseerden hoeven echt niet alleen maar Italië te verzamelen. Wie motieven als religie, voetbal, beeldende kunst, muziek of oude en moderne geschiedenis verzamelt, zal zich bij onze vereniging snel thuis voelen. Echt waar! Probeer het maar uit in een gezellig praatje met een medeverzamelaar!

Wie wij ook zagen, was Stephan Jürgens, ons vrolijke Duitse lid die als een ware Vliegende Hollander door Europa reist op zoek naar bijzondere stempels. Zijn specialisatie gaat heel ver en hij deelt graag zijn nieuw opgedane kennis met ons, wat blijkt uit zijn geregelde bijdragen. Ook in dit nummer valt weer een interessant stuk van zijn hand te lezen over een Canadese stempelmachine die vele jaren geleden in Italië is gebruikt. Lezen dat verhaal en gauw speuren naar deze stempels zodat u van Stephan een extra gelukkig mens kunt maken!

Onze februaribijeenkomst was weer ouderwets gezellig en de veiling sloeg alle records (op die van de jubileumveiling na natuurlijk). Niet minder dan 70% van de kavels werd verkocht met een totale opbrengst van 2800 euro. Zeer gezocht waren alle toppers en kleinere kavels met moderne gestempelde zegels. De opzet van deze veiling met z'n vele kleine partijtjes lijkt bijzonder succesvol.

Ik kreeg zojuist een nieuwe brochure van het internationale veilinghuis H.R. Harmer binnen. Tot dit postzegelconcern behoren Corinphila (u wel bekend), John Bull Stamp Auction in Hong Kong en natuurlijk het gereputeerde veilinghuis Heinrich Köhler in Wiesbaden. Interessant is bevestigd te zien dat je op postzegels nooit bent uitgekeken en dat het nog altijd de moeite loont om kilo's zegels en partijtjes te blijven doorsnuffelen op zoek naar die ene grote vondst.

Wij kennen allemaal natuurlijk het verhaal van die gelukkige verzamelaar die in een kilowaar Duitsland een echt gelopen zegel van Audrey Hepburn vond, dat in 2005 een dikke 80.000 dollar opbracht.

Nu is het wachten op een nieuwe recordopbrengst. Het gaat om een tot nog toe onbekende dubbeldruk van de 10 c. luchtpostzegel (de blauwe Lindbergh), die een Engelse verzamelaar in een volgestopt stockboek vond. Wij laten het zegel even zien, met toestemming van H.R. Harmer.



UITSLAG KERSTPRIJSVRAAG 2010

Thom van Rossum

Op de bijeenkomst van 5 februari zijn de namen bekend gemaakt van de winnaars in de Kerstprijsvraag 2010 waarvan de oplossing al in het vorige nummer van Filitalia werd gepubliceerd. Acht leden hebben een oplossing ingestuurd, bij vier van hen was die foutloos, drie leden hadden een fout en er was een oplossing met anderhalve fout. Onder de vier foutloze inzenders werden twee prijzen van 25 euro verloot: de gelukkigen waren Dick Garritsen en Jan Groot.

De overige inzenders waren – in volgorde van fouten – Bert van Golde, Toon Jansen, Jan de Rijke, Vincent Prange, Cees Franx en Joep de Monte. Bij een volgende prijsvraag zal ook gelet worden op filatelistisch gefrankeerde reacties.

NIEUW ONDERWERPENREGISTER

Leo van der Meer

Op de website staat nu een nieuw register van onderwerpen uit alle artikelen, die de afgelopen jaren in ons blad verschenen zijn.

Ik heb zo veel mogelijk getracht de diverse artikelen uit te splitsen in aparte kernwoorden.

De komende maanden wil ik nog werken aan een verdere uitsplitsing: bijvoorbeeld Regno, Repubblica, Oude staten, Koloniën, enzovoorts.

Als u aanmerkingen heeft op deze lijst of aanvullingen, een betere omschrijvingen of iets dergelijks, dan houd ik mij aanbevolen.

Voor leden die geen internet hebben is uiteraard een uitdraai te krijgen.

AGENDA 2011

Gewone postzegelmarkten in Italië

Milaan, elke zondag 08.00-13.00 u. op de Via Armorari

Rome, zondagmorgen op de Circolo delle Poste, Lungotevere Flamingo

Turijn, zaterdag 07.00-12.00 u. op de Porta Palazzo

Tentoonstellingen, beurzen in Italië:

29/30 april-1 mei

Salone del Collezionismo in Venezia
www.bolionline.net/salonevenezia2/

4/5 juni

Manifestazione Filatelica San Marino 2011

www.aasfn.sm/2011/MOSTRA_RSM_2011.html

met een veiling van Filatelia Sammarinese, in het
centro Tonelli, Dogana (San Marino)

Bijeenkomsten Filitalia in 2011

Bondsgebouw, Zeelantlaan 11 (Meubelboulevard)
te Utrecht. De tijden zijn van 10.00 tot 15.00 uur:

21 mei,

3 september

5 november.

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

Onze secretais werd benaderd door de Koninklijke
Bibliotheek (KB), met name de afdeling Depot van
Nederlandse publicaties met het volgende verzoek:

*Ook úw uitgaven zijn het waard om als Nederlands
cultureel erfgoed langdurig te worden bewaard in
het Depot van Nederlandse Publicaties. De KB
nodigt uitgevers uit om van iedere in Nederland
uitgeven publicatie ongeacht de taal één exemplaar
gratis ter beschikking te stellen aan het Depot. De
door u gedeponeerde publicaties zullen blijvend
deel uit gaan maken van het collectieve cultureel
erfgoed van Nederland, zoals dat door de KB op*

*verzoek van de Nederlandse Regering wordt
verzameld. De publicaties zullen onder optimale
condities worden bewaard. De KB geeft
bekendheid aan de gedeponeerde publicaties via de
Nederlandse Bibliografie Online en de
attenderingsdienst NetUit.*

Wij hebben hiervoor een ISSN nummer gekregen,
die u op de voorpagina zult zien.

Alle gedeponeerde publicaties worden bewaard als
archiefexemplaar. Dat betekent dat de KB de
gedrukte publicaties niet zal uitlenen. Online
publicaties zijn niet via remote access (op afstand
buiten te KB) in te zien, tenzij de uitgever daar
uitdrukkelijk toestemming voor heeft gegeven.
Voor studie en onderzoek zijn alle gedrukte en
online publicaties in te zien in de leeszalen van de
KB.

Ons blad is allang in te zien in de bibliotheek van
de KNBF. De Bondsbibliotheek is gevestigd in
Baarn (in het souterrain van de Baarnse Openbare
Bibliotheek, Hoofdstraat 1). Het correspondentie-
adres is: Hoofdstraat 1, 3741 AC Baarn.
Telefonisch te bereiken *tijdens openingsuren*: 035-
541 25 26. E-mail zie Bondspagina.

De Bondsbibliotheek is voor bezoekers geopend op
de volgende dagen (tijden):

Elke woensdag van 10.00 - 17.00 uur en elke 1e
zaterdag van de maand van 10.00 - 12.00 uur.

ENKELE AFBEELDINGEN VAN KAVELS UIT DE APRIL VEILING.

ALLE KAVELS STAAN AFGEBEELD OP ONZE WEBSITE. www.filitalia.nl



28



29



39



58



uit 62



103



105



uit 106



VOORHEEN
POSTZEGELVEILING
WIGGERS DE VRIES BV

CORINPHILA

VEILINGEN IN NEDERLAND SINDS 1974

EN IN ZWITSERLAND SINDS 1926

GEVARIEERD AANBOD VAN BETERE ZEGELS,
POSTSTUKKEN, COLLECTIES EN ENGROSPOSTEN

TEVENS PRENTBRIEFKAARTEN, MUNTEN
EN PAPIERGELD

HÉT ADRES VOOR INTERNATIONALE VERKOOP



HEEMRAADSCHAPSLAAN 100
1181 VC AMSTELVEEN
NEDERLAND
TEL . +31 - (0)20 - 624 97 40
FAX +31 - (0)20 - 624 97 49
INFO@CORINPHILA.NL
WWW.CORINPHILA.NL

G.J. GARRITSEN REGISTERTAXATEUR FEDERATIE TMV

VEILINGCATALOGI DIGITAAL VIA ONZE WEBSITE,
OP AANVRAAG PER POST VERKRIJGBAAR

WILT U OOK INZENDEN VOOR EEN VAN ONZE
VOLGENDE VEILINGEN ?

GAARNE GEVEN WIJ U VRIJBLIJVEND ADVIES EN
INFORMATIE OVER ONZE VERKOOPVOORWAARDEN

COLOFON FILITALIA

voorzitter/veilingmeester/ redacteur

Vincent Prange
Prinsengracht 284 B
1016 HJ Amsterdam
Tel: 020 421 84 85
Tel: 06 533 130 00
filitalia@upcmail.nl

vice-voorzitter

Cees Ursem
Overhagenseweg 12

6883 GV Velp
Tel :026-3613906
c.ursem@chello.nl

penningmeester

Jan de Rijke
Duinlaan 2a
3233 EC Oostvoorne
Tel: 0181-774870
j.m.derijke@planet.nl
Rabobank 34 68 19 369
t.n.v. Filitalia

secretaris/ledenadministratie

Leo van den Brun
Van Kinsbergenstraat 33
2518 GV 's-Gravenhage
Tel: 06 511 40 411
secretaris@filitalia.nl

lay-out clubblad

Leo van der Meer
Kerkhofpad 29
2201 LA Noordwijk
Tel: 071 361 20 10
mieke-leo@planet.nl

rondzendleider

W.J. Jansse
Weidestraat 16
2861 TM Bergambacht
Tel: 0182-351822,
liefst tussen 20 en 22.30 uur
wijjvere@planet.nl
Ingbank 81 98 985
t.n.v. Vereniging Filitalia

webmaster

Hans van der Velden
havel@concepts-ict.nl
Website: www.filitalia